

EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA

Studiju programma “Interjera dizains”

PB_Dz_P-4

Agnija Krušanova

44. PIRMSSKOLAS IZGLĪTĪBAS

IESTĀDES

4-5 GADU VECUMA BĒRNU GRUPĪNAS

TELPU INTERJERA PROJEKTA

PRIEKŠLIKUMS

Bakalaura darbs

Darba zinātniskā vadītāja:

Mg.art. Kitija Almane Bulaha

Rīga 2023


Noslēguma darba novērtējuma lapa

Bakalaura darbs “44. Pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu vecuma bērnu grupiņas telpu interjera projekta priekšlikums”


(turpmāk teksta – Darbs) ir izstrādāts Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmā “Interjera dizains”.

Es, Agnija Krušanova, kā Darba vienīgais autors, atļauju / neatļauju (*vajadzīgo pasvītrot*)
(vārds, uzvārds)

Ekonomikas un kultūras augstskolai publiskot savu Darbu pilnā apjomā (ieskaitot arī pilna Darba komplektācijā ietilpstošus Darba failus).

 24.05.2023.
(paraksts, datums)

Darba zinātniskais vadītājs: Kitija Almane Bulaha
(vārds, uzvārds)

 24.05.2023.
(paraksts, datums)

Darba normkontrolieris:
(vārds, uzvārds)

.....
(paraksts, datums)

Darba recenzents:
(vārds, uzvārds)

.....
(paraksts, datums)

Darbs ir ieteikts aizstāvēšanai Valsts pārbaudījuma komisijā.

Studiju programmas „Interjera dizains” direktors (-e) Ksenija Miļča

Pirmsdiploma prakses darbs aizstāvēts Valsts pārbaudījuma komisijas 2023. gada
sēdē un novērtēts ar atzīmi ()

Valsts noslēguma komisijas priekšsēdētājs

.....
(vārds, uzvārds)

.....
(paraksts, datums)

ANOTĀCIJA

Agnija Krušanova. Bakalaura darbs. 44. Pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu vecuma bērnu grupiņas telpu interjera projekta priekšlikums. – Rīga: Ekonomikas un kultūras augstskola, 2023.

Bakalaura darba apjoms ir 111 lappuses (neieskaitot pielikumus). Darbs satur 11 pielikumu 33 lappušu garumā. Bakalaura darbs sastāv no Ievada, Analītiskā apskata daļas, Situācijas izpētes daļas, Projekta daļas, Secinājumu un priekšlikumu daļas, kā arī Izmantotās literatūras un informācijas avotu saraksta daļas.

Pētījuma aktualitāte: Lielāko dienas laiku bērni pavada Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes telpās. Telpas atrodas otrajā stāvā, telpas ir sliktā stāvoklī un novecojušas. Nepieciešams rast jaunu pārveidi – funkcionālu un komfortabli pareizu, mūsdienīgu, ergonomiski pareizi ierīkotu zonējuma izvietojumu, kā arī atbilstoši bērniem no 4 līdz 5 gadu vecumam – piemērotu mēbeļu un materiālu izvēli.

Pētījuma mērķis: Izstrādāt interjera projekta priekšlikumu pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu vecuma bērnu grupiņas telpām.

Pētījuma metodes: Lai sasniegtu mērķi, darba izstrādei veikta literatūras – grāmatu un zinātnisko rakstu – analīze. Analizēti LR Ministru kabineta noteikumi par bērnu drošību bērnudārzos. Tiek veikta analoģu izpēte, objekta apsekošana, veikta fotofiksācija un tās analīze. Intervija ar interjera un gaismas dizaina speciālistiem, grupiņu pedagogiem, kā arī bērnu zīmējumu analīze – ar mērķi noskaidrot bērnu vēlmēs. Apkopota respondentu anketa, kā arī apkopota informācija no vairākiem interneta avotiem.

Sasniedzamie rezultāti: Izstrādāts interjera dizaina priekšlikuma vadlīniju apraksts Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādei otrā stāva telpām– bērniem, kuru vecums ir no 4 līdz 5 gadi. Izstrādātas bērnu telpu zonas, atbilstoši vēlmēm un vajadzībām, izstrādāti telpas plāni un rasējumi, kā arī atspoguļota vīzija.

Atslēgas vārdi: Interjera dizaina risinājums, 44. pirmsskolas izglītības iestāde, rotaļu un atpūtas telpa, ergonomika, 4-5 gadu, bērnu projekts.

ANNOTATION

Agnija Krušanova. Bachelor Thesis. Interior project proposal for 44th pre-school education institution, 4-5 year old age group premises. – Riga: EKA University of Applied Sciences, 2023.

The volume of the bachelor thesis is 111 pages (excluding attachments). The thesis contains 11 attachments with an overall amount of 33 pages. Bachelor's thesis consists of the Introduction, the Analytical review, the Study of the situation, the Results of the study, the Conclusions and Proposals and the List of used literature and sources of information.

Research relevance: Children spend most of the day in the premises of Riga's 44th preschool educational institution. The premises are located on the second floor, rooms are in poor condition and outdated. There is a need to transform the premises to create functional and comfortable, modern, ergonomically correct zoning arrangement, as well as a suitable selection of furniture and materials according to 4 and 5 year old children's needs.

Research goal: Develop an interior project proposal for 44th pre-school education institution, 4 - 5 year old children age group premises.

Research methods: In order to achieve the goal, author has used an analysis of literature - books and scientific articles as well as the regulations of the Cabinet of Ministers of the Republic of Latvia on the safety of children in kindergartens. Author has done a research of analogues, survey of the object, photo-fixation and its analysis, interview with interior design specialists, group pedagogues, as well as analysis of children's drawings - with the aim of clarifying children's wishes. Author created respondents' questionnaire and gathered information from several Internet sources.

Main findings: A description of the interior design proposal for the second floor premises of the 44th preschool educational institution in Riga - for children aged 4 to 5 years has been developed. Areas of children's rooms have been created, according to wishes and needs, room plans and drawings have been carried out, as well as a reflected vision.

Keywords: Interior design solution, 44th pre-school education institution, play and recreation room, ergonomics, 4-5 years, children's project.

АННОТАЦИЯ

Агния Крушанва. Бакалаврская работа. 44. дошкольного учебного заведения от 4 до 5 лет детской группы комнат интерьера помещение проекта предложение. – Рига: Высшая школа экономики и культуры, 2023.

Объём Бакалаврской работы составляет 111 страниц (без приложений). Работа содержит 11 приложение объемом 33 страниц. Бакалаврская работа состоит из Введения, Аналитического обзора, Исследования ситуации, Проектной части, Выводов и предложений а также списка использованной литературы и источников информации.

Актуальность исследования: Дети большую часть дня проводят в помещениях Рижского 44 дошкольного образовательного учреждения. Помещения расположены на втором этаже, помещения находится в плохом состоянии и устарели. Необходимо создать новое преобразование- функциональное и комфортно правильное, современное, эргономично организованное зонирование, а также подходящий подбор мебели и материалов для детей от 4 до 5 лет.

Цель исследования: Разработать и исследовать дошкольных образовательных учреждений, предложение проекта интерьера помещений группы детей 4-5 лет.

Методы исследования: Для достижения поставленных целей, разработки работы проведен анализ литературы-книг и научных статей. Проанализированы постановления Кабинета министров ЛР о безопасности детей в детских садах. Проводится исследование аналогов, осмотр объекта, фотофиксация и его анализ. Интервью со специалистами по интерьеру и световому дизайну, педагогами групп, а также анализ детских рисунков - с целью выяснения детских пожеланий. Подведен итог анкеты респондентов, а также подведен итог информации из нескольких источников интернета.

Достигнутые результаты: Разработано описание предложения по дизайну интерьера помещений второго этажа 44-го дошкольного образовательного учреждения в Риге - для детей в возрасте от 4 до 5 лет. Разработана детская зонирование, в соответствии с пожеланиями и потребностями, разработаны планы и чертежи помещения, а также отражена видение.

Ключевые слова: Дизайнерское решение интерьера, 44-е дошкольное образовательное учреждение, комната для игр и отдыха, эргономика, 4-5 лет, детский проект.

SATURS

IEVADS.....	7
1. ANALĪTISKAIS APSKATS.....	10
1.1. Bērnu telpu projektēšanas specifika	10
1.2. Piemērotākie materiāli bērnu telpās	13
1.3. Krāsu un apgaismojuma ietekme uz bērniem telpās	16
1.4. Pirmsskolas izglītības iestāžu analoģu izpēte Latvijā un Pasaulē	24
2. SITUĀCIJAS IZPĒTE	35
2.1. Objekta atrašanās vieta un vēsturiskais apraksts	35
2.2. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes telpu foto fiksāciju analīze	38
3. PĒTĪJUMA REZŪLTĀTI	44
3.1. Interjera priekšlikuma apraksts.....	44
3.2. Projekta grafiskā informācija.....	54
SECINĀJUMI UN PRIEKŠLIKUMI	90
IZMANTOTĀS LITERATŪRAS UN INFORMĀCIJAS AVOTU SARAKSTS.....	107
PIELIKUMI.....	111

IEVADS

Mūsdienās, lielai daļai vecāku ļoti svarīgi ir tas, kādu izglītības iestādi bērns apmeklēs. Vecākiem, jo īpaši māmiņām, ir svarīgi, kādā bērnudārza vidē bērns uzturēsies. Protams problēma ir arī tajā, ka, lai pieteiktos bērnudārzā, vecākiem jāgaida ļoti garās rindās, tāpēc ne vienmēr iespējams prognozēt, kuru bērnudārzu bērns apmeklēs. Taču tas nemaina faktu, ka ļoti svarīga ir vide un telpas, kurās bērni aug un attīstās. Bērnu attīstība uzlabojas, ja ar tiem jau agrīnā vecumā regulāri kopā nodarbojas ar dažādām attīstību veicinošām aktivitātēm.

Bērniem jau no mazotnes tiek mācīts, kā pieaugot kļūt patstāvīgiem, pārliecinātiem un nākotnē būt veiksmīgiem un laimīgiem pieaugušajiem. Protams, lai īstenotu šīs vēlmes, jāņem vērā daudzi projektēšanas principi, jo bērns lielāko dienas daļu pavada bērnudārza iekštelpās. Lai vecāki uzticētos bērnudārzam un bērna vide būtu droša, nepieciešams telpas projektēt tā, lai viņam būtu patīkami un ergonomiski droši pavadīt laiku tajās, kā arī vecākiem, redzot telpu, nebūtu jāsatraucas par bērna drošību.

Projektējot telpas, jāņem vērā tas, ka interjers veido noskaņu, kas nosaka arī to, kā bērns jutīsies šajās telpās. Lai tas tiktu īstenots jāizdara izvēle par labu krāsām un toņiem, kas stimulē bērna aktivitāti un apkārtējās pasaules uztveri.

Lai veidotu un īstenotu projektu, svarīgs ir ne tikai speciālistu viedoklis, bet arī pasūtītāju vēlmes un vajadzības, kā arī bērnudārzu audzētāju, vecāku un pedagogu viedokļu apkopošana, kas ļauj rast piemērotu un patīkamu vidi ikvienā telpā.

Izvēloties šo bērnudārzu, Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādi, likās interesanti, tas, ka tur ne tikai tiks uzklauti bērnudārza auklīšu viedokļi un vēlmes, bet arī bērnu viedokļi un vēlmes, par to, ko viņi redz vai grib redzēt savā lielajā pasaulē.

Bakalaura darba vadītāja: Lektore, Mg.art. Kitija Almane Bulaha

Pētījuma aktualitāte: Lielāko dienas laiku bērni pavada Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes telpās. Bērnu telpas atrodas otrajā stāvā, telpas ir sliktā stāvoklī, tās ir novecojušas. Nepieciešams veikt telpu pārveidi – funkcionālu un komfortablu, mūsdienīgu, ergonomiski pareizi ierīkotu vidi, kā arī atbilstoši bērniem no 4 līdz 5 gadu vecumam – piemērotu mēbeļu un materiālu izvēli.

Pētījuma mērķis: Izpētīt situāciju un izstrādāt pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu veco bērnu grupas telpu interjera projekta priekšlikumu.

Bakalaura darba mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1. Izpētīt piemērotu telpu ergonomiku mēbeļu, materiālu specifiku, lai tie atbilst bērnu lietojumam vecumā no 4 līdz 5 gadiem;
2. Izpētīt telpas krāsu ietekmi uz bērniem;
3. Veikt objekta esošās situācijas izpēti, foto fiksācijas izpēti un analīzi, lai turpmāk izvērtētu tā attīstības vīziju, kā arī izstrādāt pirmsskolas izglītības iestādei 4-5 gadu vecuma bērnu grupiņas telpu interjera projekta priekšlikumu.
4. Ņemot vērā vēlmes, izstrādāt telpu zonu sadalījumu (atpūtas jeb rotaļu telpai, guļamtelpai, ēdamtelpai un labierīcību telpai);
5. Veikt auklīšu, bērnu un speciālistu anketēšanu un intervēšanu, un apkopot iegūtos rezultātus;
6. Veikt respondentu (vecāku) anketēšanu, lai uzklausītu un ņemtu vērā sniegtos ieteikumus jaunā projekta attīstībai;
7. Veikt analoģu analīzi un izpēti;
8. Izstrādāt secinājumus un sniegt priekšlikumus.

Pētījuma metodes: Lai sasniegtu mērķi, darba izstrādei veikta literatūras– grāmatu un zinātnisko rakstu– analīze. Analizēti LR Ministru kabineta noteikumi par bērnu drošību bērnudārzos. Tiek veikta analoģu izpēte, objekta apsekošana, uzņemtas foto fiksācijas un to analīze. Intervija ar interjera dizaina speciālistiem, grupiņu auklītēm, kā arī bērnu zīmējumu analīze – ar mērķi noskaidrot bērnu vēlmes. Izveidota un apkopota respondentu anketa, kā arī apkopota informācija no vairākiem interneta avotiem.

Pētījuma objekts: Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes ēka, kura atrodas Rīgā, Latgales priekšpilsētā, Sapieru ielā 5. Ēkai ir divi stāvi, pētījuma objekts atrodas otrajā stāvā vienā no bērnu grupiņām, kuru vecums ir no 4-5 gadi. Šobrīd telpas ir vizuāli un praktiski novecojušas un tās nepieciešams atjaunot.

Bakalaura darba pārskats sastāv no trīs daļām.

Pirmajā daļā tiek veikts **analītiskais apskats**. Apkopota informācija par telpu krāsu ietekmi uz bērniem, kā arī ergonomikas un mēbeļu specifika noteiktam bērnu vecumam. Lai rastos lielāks priekšstats par materiāliem un krāsām veikta interjera un gaismas speciālistu intervēšana, kā arī semināra apmeklēšana ar mērķi noskaidrot piemērotākās krāsas bērnudārzu telpām. Kopumā analizēti piemērotākie materiāli un piemērotākās iekštelpu krāsas bērnudārzu telpām. Veikta pirmsskolas izglītības iestāžu analoģu analīze Latvijā un pasaulē.

Otrajā daļā tiek veikta **situācijas izpēte**. Detalizēta esošā objekta telpu uzmērīšana, uzņemtas foto fiksācijas, problēmu situācijas analīzei un izpētei.

Trešajā daļā tiek analizēti **pētījuma rezultāti**. Aprakstītas pedagogu vēlmes un vajadzības bērnu telpu projektēšanai. Aprakstīta un izveidota koncepcija. Telpām izvēlēti jauni zonu risinājumi. Apkopota respondentu (vecāku) anketa, lai rastos lielāks priekšstats par bērnu interjera projekta telpu jauno vīziju, kā arī uzklautas vēlmes un ieteikumi. Izstrādāta grafiskā daļa, kurā iekļauti projekta rasējumi un vizuālais atspoguļojums, izmantojot datorprogrammas: AutoCAD, Illustrator, Photoshop un SketchUp.

Darba nobeidumā apkopoti secinājumi un priekšlikumi.

Pētījuma ierobežojumi:

1. Objekta foto fiksācija un uzmērīšana veikta periodā no 16.02.2023. – 05.03.2023.
2. Pedagogu intervēšana veikta no 07.03.2023. – 25.03.2023.
3. Darba izstrāde veikta laika posmā no 2023.gada 13. februāra līdz 2023.gada 26. maijam.
4. Respondentu (vecāku) vienas grupiņas anketa izveidota izmantojot tiešsaites platformu *GoogleForms*. Tā tika izsūtīta Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes vienam no metodiķiem, kurš šo informāciju nodeva grupiņas pedagogam, izsūtot anketas vecākiem. Kopā aizpildīja 27 bērnu vecāki– ņemot vērā to, ka šajā vienā grupiņā mācās 22 bērni.

1. ANALĪTISKAIS APSKATS

1.1. Bērnu telpu projektēšanas specifika

Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestāde jeb bērnudārzs ir iestāde, kur bērni pavada lielāko dienas daļu. Vecāki, dodoties uz darbu, bērnu nodod izglītības iestādei, lai tie varētu aizvadīt dienu attīstību veicinošā vidē. Pētot pirmsskolas izglītības iestādi, uzdevums ir nodrošināt pēc iespējas drošāku vidi atbilstoši bērna vecumam (Skola2023, 2019), dot iespēju iepazīt sevi, kā arī apkārtējo vidi. Kā jau mēs zinām un tas tiek minēts arī (Seldins, 2020), tad bērniem no mazotnes piemīt tāda īpašība, kā zinātkāre, viņi ir mazie pētnieki, ne velti tie met prom kādu mantiņu, šādi bērni vienkārši mēģina izprast sev apkārt notiekošo pasauli.

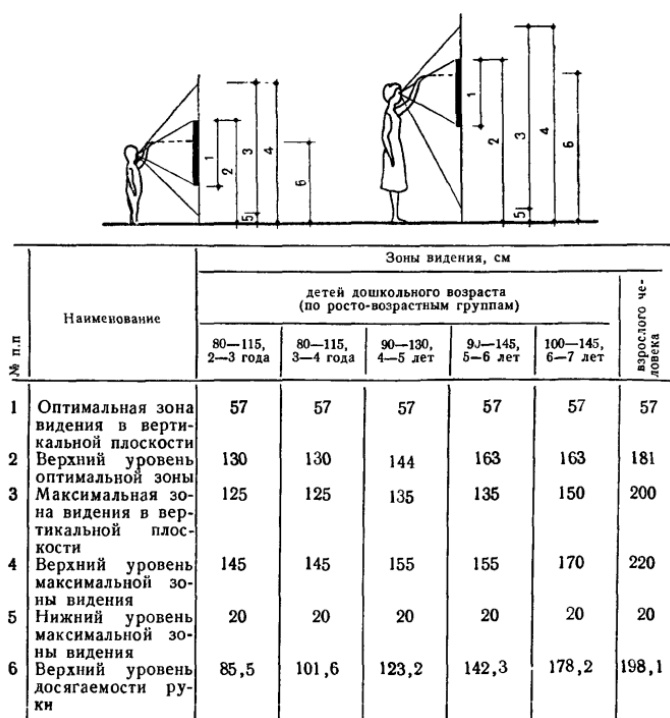
Uzsākot izpēti par bērnu telpu projektēšanu, liela nozīme ir pareizai interjera organizācijai, higiēniski racionālam aprīkojumam un telpu ergonomiskai plānošanai. Intervijā interjera dizainere Zaiga Ludborža arī apgalvo, ka bērnu drošība un ergonomika ir tas, kas jāizskata sīki un detalizēti, kā arī jāiedziļinās katrā sīkumā (sk. 5. pielikumu). Bērnu telpai ir jābūt ierīkotai tā, lai tajā būtu ērti, komfortabli, varētu brīvi pārvietoties un attīstīties, gan garīgi, gan fiziski, kā arī, lai tā būtu droša vide mazajam pētniekam. Pareiza interjera labiekārtošana bērnu telpās joprojām ir aktuāla problēma, taču to sāk pamazām risināt. Godīgi sakot, nav daudz ideālu un tiešām labu piemēru interjera projektēšanai pirmsskolas izglītības iestādēm.

Uzsākot pētīšanu, tika ņemta vērā pirmsskolas izglītības iestādes viena bērnu grupiņa, kuras vecums ir no četriem līdz pieciem gadiem. Šajā vecumā bērni pirmsskolas izglītības iestādēs pavada vidēji astoņas stundas dienā, un tā veselas darba nedēļas garumā. Ikdienā šie bērni veic un piedalās dažādās aktivitātēs, piemēram, rotaļājas, darbojas pie galdiem, guļ diendusu, ietur maltītes, gatavojas dažādiem pasākumiem un atpūšas. Lai bērni varētu sevi pilnveidot, telpu videi jābūt drošai un ērtai, nepieciešams izpētīt un ievērot ergonomikas pamatprincipus.

Analizējot to, kas ir nepieciešams, lai bērns justos ērti kādā no telpām, vienam bērnam vecumā no trīs gadiem grupas telpā ir jābūt atvēlētiem 3,0 m², bet guļamtelpā 2,0 m². Piemēram, ja guļamtelpa tiek apvienota ar kādu no mācību vai rotaļu telpām, tad šo kopējo telpu platību vienam bērnam aprēķina šādi – atskaita no šo telpu kopējās platības gultas, kuras aizņem telpu saliktā veidā (MK noteikumi Nr. 890, 23.09.2013.).

Ne mazāk svarīga lieta ir bērna redzamības līmenis un leņķis. Tāpat kā pieaudzis cilvēks, bērns saskata sava auguma ietvaros un redz noteiktā leņķī viņam nepieciešamās un interesējošās lietas. Bērns saskata, tādas lietas, kā informācijas tāfeles uz kurām ir nepieciešamā informācija

vai kādi bērnu paštaisīti rokdarbi, mantiņas, kuras atrodas plauktiņos u.c., tas viss atrodas bērna redzes līmenī (1.1. att.). Redzes lauka platums horizontālā virzienā ir 188°, taču augstums vertikālā virzienā ir 55° virs horizonta. Balstoties uz apkopotajiem un iegūtajiem rezultātiem (Šusts, 2005) psiho fizioloģiska komforta prasībām, telpas pavērsums pret āru aktīvās redzes lauka ietvaros ir 27° virs horizonta, 10° zem horizonta un 54° pa horizontu. Kā arī secinājums ir tāds, ka vidējais līmenis, ko bērns stāvošā pozā, vecumā no četriem līdz pieciem gadiem labi saredz, vidēji ir 90 – 140 cm ķermeņa acu augstumā (Барханов, 1982).



1.1. att. Bērnu ķermeņa acu augstuma redzamības līmenis attiecīgi vecumā no 4-5 gadiem
(Avots: Пособие по проектированию иньерьера бетских яслей-сабов)

Svarīgi ir arī tas, cik augstu bērns vecumā no 4-5 gadiem var aizsniegt kādu lietu vai priekšmetu ar izstieptu roku. Vidēji bērnu augums šajā vecumā ir no 90-130 cm, taču vidējais sasniedzamais rādītājs, ko bērns var sasniegt ar roku, vidēji ir 123,2 cm augstumā (1.1. att.). Tāpēc vidēji skapim vai plauktam priekš bērna nevajadzētu būt augstākam par 180 cm, ja vien tas nav piemērots priekš auklītēm vai vecākiem ar mērķi uzglabāt nepieciešamās mantas.

Pirms iekārtot garderobi Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādei, svarīgi ir uzzināt un izpētīt bērnu drēbju uzglabāšanas skapīšu nepieciešamo augstumu, dziļumu un platumu. Vidēji šāda garderobes drēbju skapīša dziļums aptuveni ir no 32 cm līdz 33 cm. Skapīša augstums vidēji ir no 100 cm līdz 120 cm augstumā, platums aptuveni no 32 cm līdz 33 cm. (Вельк и.д., 1986).

Tik pat svarīgs augstums ir dvieļu turētājiem, tie, piemēram, svarīgi ir vannas istabas telpā, lai bērni varētu novietot savu personīgo dvieļi un kādu zobu birstes trauku. Aptuvenais augstums šāda vecuma grupīnai priekš dvieļu turētāja ir, aptuveni, no 90 cm līdz 100 cm attālumā no grīdas, kurš tiek piestiprināts pie sienas.

Tā kā bērni ēd pusdienas, svarīgi noskaidrot krēsla un galda izmērus. Pētījuma nolūkos notika intervija ar Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes pedagogu Jeļenu Šemeinovu (sk. 8. pielikumu). Jeļena apgalvo, ka galda izmērs ir ļoti svarīgs, jo bērni ne tikai katru dienu ēd pusdienas ikdienā, bet arī spēlē daudz dažādu galda spēļu, kā arī zīmē (sk. 8. pielikumu).

Apkopojot iegūtos rezultātus (Рамеры мебели для детей от рождения до 11 лет, 2023) un (Veselības inspekcija, 2020), bērnu vecumā no četriem līdz pieciem gadiem vidēji krēsla sēdvietas augstumam ir jābūt no 26 cm līdz 31 cm (sk. 11. pielikuma 1. att.). Kā arī, apkopojot izmērus par galda augstumu, vidēji šajā vecumā nepieciešamais augstums ir no 46 cm līdz 53 cm (Chairs & Tables Sizing Guide, 2007).

Kā jau iepriekš tika minēts, bērni guļ arī diendusu, tāpēc, pirms projektēt interjeru, svarīgi zināt, kādi ir gultas izmēri. Apkopojot iegūtos datus (Как выбрать детскую кровать: обзор моделей для детей от 3 лет, 2022) un (Рамеры мебели для детей от рождения до 11 лет, 2023) par bērnu gultiņas garumu un platumu, nepieciešamais garums – no 120 cm līdz 150, platums – no 60 cm līdz 70 cm.

Projektējot pirmsskolas izglītības telpas, nevar aizmirt arī par labierīcībām. Šajā vecumā īpaša nozīme ir tualetes poda izmēram. Bērns ir īsa auguma un kājiņas viņam arī ir maziņas. Pētot informāciju par bērnu podiem, tika secināts, ka nepieciešamais augstums šādam vecumam ir 35 cm augsts, taču gadās arī, ka poda augstums var sasniegt 45 cm. Šajā gadījumā obligāti pie podiņiem ir jābūt kādam mazam ķebliņam, lai bērns šo augstumu droši sasniegtu. Šī ķebliša nepieciešamajam augstumam jābūt 19 cm.

Tāpat svarīgas ir izlietnes. Pie tām bērni tīra zobīņus un mazgā rociņas. Vidēji izlietnes augstums ir no 60 līdz 75 cm. Protams, lai bērns justos ērti un nenošļakstītu sevi, nepieciešams mazs ķebliņš, līdzīgi kā podam, par ko tika minēts iepriekšējā rindkopā. Izlietnes nepieciešamais ķebliša augstums ir 10 cm (Рамеры мебели для детей от рождения до 11 лет, 2023).

Ikdienā bērni ļoti bieži izmanto arī plauktus, kur atrodas zīmuļu trauciņi, rotaļlietas, dažādas attīstību veicinošas spēles u.t.t. Lai bērnam būtu ērti sasniegt mantiņas, pirmā plauktiņa

augstumam jābūt vidēji 45 cm, bet otrā plauktiņa augstumam virs pirmā jābūt aptuveni 65 cm augstumā (Вельк и.д., 1986).

Apkopojot visus iegūtos rezultātus par mēbeļu augstumiem un platumiem, tika secināts, ka tik tiešām izmēram šajā mazajā vecumā ir nozīme. Bērnu ķermeņi un organismi nepārtraukti aug un attīstās, tāpēc, lai attīstība noritētu bez veselības un citām problēmām, nepieciešams ievērot ergonomikas pamatprincipus.

1.2. Piemērotākie materiāli bērnu telpās

Kā jau iepriekš tika pieminēts un pētīts, tad bērnu mēbeļu izmēri ir ļoti svarīgi. Taču jāņem vērā ne tikai mēbeļu izmēri, bet arī kādi materiāli tiek izmantoti bērnudārza telpās. Pētot materiālus, kurus ir iespējams izmantot bērnudārza telpās, var secināt, ka tiem ir jābūt pēc iespējas ekoloģiskākiem, bez kaitīgiem piejaukumiem, viegli kopjamiem un elpojošiem. Kā arī nevar aizmirst, ka, iegādājoties bērnu mēbeles, jāievēro tas, ka mēbeļu stūriem ir jābūt pēc iespējas noapaļotākiem, lai bērni sevi neievainotu un negūtu traumas. Materiālu izpēti ietvaros notika intervija ar interjera dizaineri un projektu vadītāju Aldu Melzupi (sk. 3. pielikumu). Intervijas laikā arī Alda Melzupe apgalvo, ka materiāliem pirmsskolas izglītības telpās ir jābūt ekoloģiskiem, elpojošiem, viegli kopjamiem. Izvēloties materiālus, Alda iesaka izvēlēties un atrast vidusceļu starp pēc iespējas dabiskākiem materiāliem un to noturību. Tas ir gadījumā, ja netiek piemērots pietiekoši liels budžets tīro materiālu, mēbeļu iegādei, jo paši ekoloģiskākie un elpojošākie materiāli ir visdārgākie.

Pētot materiālus, var secināt, ka galvenie un piemērotākie materiāli bērnu mēbelēm ir masīvkoks, bērza finieris jeb saplāksnis, skaidu plātnes un MDF. Ja bērnu mēbelēm tiek izmantoti tādi materiāli kā, masīvkoks un saplāksnis vai jebkurš cits koks, tad svarīgi, lai virsmas, kuras nolakotas, nebūtu kaitīgas un toksiskas, pretējā gadījumā šie materiāli, kas tiek lietoti bērnu mēbelēm, vairs nav draudzīgi videi (Требования к детской мебели, 2022). Parasti mēbeles lako, lai tās ilgāk kalpotu. Gadījumā, ja tās tiek lakotas, ir jāizmanto laka ar piemērotu sastāvu. Vispiemērotākais materiāls mēbelēm, kurš ir pieļaujams bērnudārzu telpās, ir E0 klases lamināts. Protams, šīs klases materiāla izmaksas ir ļoti augstas. Kā alternatīva E0 klases laminātam ir E1 klases materiāls, kurš cenas ziņā ir nedaudz lētāks. Svarīgi, lai uz iesaiņojuma ir EPLF marķējums. Šis marķējums norāda to, ka ražošanas uzņēmums pieder Eiropas Laminātu uzņēmumu asociācijai (Lamināta noturība – galvenās klases, 2018). Pētot par E1 un E0 klases materiāliem, secinājums ir tāds, ka tie ir karstumizturīgi, ekoloģiski, ūdens pretestības

specificēti, neizdala kaitīgās vielas, augstas kvalitātes un droši ar to, ka mēbeļu stūriem ir noapaļotas malas, lai bērni sevi neievainotu.

Intervijas laikā ar Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes pedagogiem Jeļenu Mehdējevu un Jeļenu Šemeinovu (sk. 8. pielikumu) un (sk. 9. pielikumu), tika noskaidrots, ka bērni ikdienā aizraujas ar dažādām galda spēlēm un izbauda iespēju spēlēties ar rotaļlietām. Tieši bērnu rotaļlietas ir tās, kas veicina un motivē iepazīt apkārtējo vidi un ikdienā nepieciešamo mācību materiālu. Vislabvēlīgākās bērnu rotaļlietas ir tās, kas izgatavotas no dabīgā koka. Ar dažāda lieluma koka rotaļlietām bērni iepazīst dažādas svāra, izmēru un materiālu atšķirības. Ir pieejamas arī dažādas spēles, kas veicina domāšanu un attīsta prātu. Ja rotaļlietas ir krāsotas, tad jāņem vērā tas, ka krāsai ir jābūt pārbaudītai un atzītai par piemērotu DIN NE 71-3 standartu. DIN NE 71-3 ir noturīga un nekaitīga krāsa pat tad, ja rotaļlieta nonāk bērnam mutē (Alpina, 2023).

Interesējoties par materiāliem, tika norunāta tikšanās ar Rīgas domes Īpašuma departamenta arhitekti un prakses vadītāju Daci Baidekalni. Arhitekta Dace Baildekalne bērnu telpās iesaka izmantot Forbo Flooring Systems, kas ir pasaules augstākās kvalitātes projektu un grīdas segumu ražotājs (Forbo Floorinf Systems, 2023). Forbo Flooring galvenais birojs atrodas Šveicē. Šis ražotājs Forbo Flooring ir unikāls ar savu plašo grīdu segumu klāstu. Projektējot Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes telpas, tika nolemts, ka tajās tiks izmantots linolejs. Savā pieredzē Dace Baildekalne uzskata, ka visbiežāk izmantotais grīdu materiāls, kas tiek izmantots dažādos bērnu telpu projektos, ir linolejs. Linolejs ir dažādu veidu – gan mākslīgs, gan dabīgs. Protams, mākslīgo linoleju klāstā izvēle ir daudz lielāka, nekā dabīgo linoleju klāstā. Tā kā šis projekts ir pirmsskolas izglītības iestādes telpām, un bērnu vecums ir mazs, tad tiks izmantoti tādi materiāli, kas ir pēc iespējas draudzīgāki un ekoloģiskāki bērnu videi. Forbo uzņēmums piedāvā Marmoleum linoleja grīdas segumu. Šis linolejs ir specifisks un īpašs ar savu elastīgumu. Kas, tad padara šo Forbo linoleju īpašu? Tas atšķiras ar to, ka tas ir izgatavots no dabīgajām izejvielām, un ir plašs raksturlielumu klāsts. Kāpēc Marmoleum? Forbo uzņēmums raksta, ka Marmoleum izgatavošana aizsākās 19. gadsimtā. Un šī linoleja izgatavošana burtiski bija roku darbs. Marmoleum ražošana sākās Eiropā – Āzijā. Viss sākās ar linu laukiem. Lini ir daudzpusīgs augs, kas ražo šķiedrvielas un sēklas, kas kalpo kā izejviela dažādās nozarēs. Šī linsēklu eļļa, kura tiek izspiesta no linu augu sēklām tiek izmantota kopā ar priežu kolofoniju, kas, kopā sajaucoties un uzkarstējot, izveido linoleja pastu. Klāt pie šīs pastas tiek pievienoti dažādi smalki sasmalcināti un pārstrādāti koku zari, stumbri un pat saknes. Šos smalki sasmalcinātos koksnes piejaukumus citiem vārdiem sauc arī var koksnes miltiem. Kā

nākošo elementu pievieno kaļķakmeni, kas arī tiek pievienots linoleja pastai un koka miltiem, lai izveidotu linoleja granulas. Lai iegūtu linoleja krāsu tiek izmantoti organiskie pigmenti un dabīgais dzelzs oksīds, kas nokrāso šīs granulas. Tāpat svarīga linoleja sastāvdaļa, bez kuras nevar iztikt, ir džutas auga šķiedras džutas sietam. Kad šī visa linoleja masa ir gatava, to lej uz džutas sieta, kā rezultātā izveidojas dabīgais linolejs (Forbo Floorinf Systems, 2023). Šis dabīgais Marmoleum linolejs ne tikai ienesīs telpā dabu, bet arī veicinās veselīgu iekštelpu vidi, kas bērnu telpās ir svarīga. Marmoleum linolejs ir īpašs ar to, ka tas ir higiēnisks, tam ir dabīgu antibakteriālu iedarbību īpašības, tas ir labs risinājums veselības aprūpēs u.c. Linolejs ir viegli tīrāms un laika gaitā tam ir uzlabojusies uguns kavēšanas klasifikācija (Forbo Floorinf Systems, 2023).

Lai radītu pirmsskolas izglītības telpās komfortu un mājīguma sajūtu, telpas neatņemama sastāvdaļa ir mīksta grīdas segums – paklājs. Jāpiemin arī to, ka bērniem vecumā no 4 līdz 5 gadiem patīk mācīties grīdas līmenī – gulot, sēžot, rāpojot, spēlējoties, tupot vai pat stāvēt uz ceļiem. Bērni intuitīvi maina savu ķermeņa pozu tā, lai tiem ir ērti. Katrs bērns atrodies nemitīgā pozas maiņā veicina augošā ķermeņa attīstību un ļauj bērniem saglabāt uzmanību, kā arī veicina koncentrēšanās spējas. Tā pat kā grīdas linolejam, tā arī paklāji iedalās divos veidos – sintētiskajos un dabīgajos. Dabīgie paklāji ir vilnas, kokvilnas, zīda un džutas. Dabīgos paklājus bieži vien ražo mazos daudzumos, piemēram, mazākos paklājos, kas nav paredzēti lielām, plašām telpām. Pie tam tie ir salīdzinoši dārgi. Visbiežāk dabīgo materiālu paklāji ātri novalkājas. Bērni, kuri nav pieradināti pie tādiem paklājiem kā vilna un kokvilna, tie radīs durstošas un nepatīkamas sajūtas, tie var palikt niķīgi un biežāk raudās, jo tiem nav komfortabli. Jāņem vērā, ka bērni telpās atrodas katru dienu. Jā, dabīgie paklāji no vienas puses ir paredzētāki un ekoloģiskāki, taču tie bērniem rada neomulīgu vidi ikdienā. Kā alternatīvu Forbo uzņēmums pirmsskolas izglītības iestādes telpām piedāvā Tessera paklājflīzes. Vienlaikus šīs paklājflīzes kalpo, kā grīdas virsma, bet no otras puses kā mīksts ikdienā lietojams paklājs visas telpas garumā. Jā, šis paklājs nav no dabīgā materiāla, taču tas ir patīkamāks bērna ikdienas videi – mīkstāks un mājīgāks. Tesserera paklājflīzes ir īpašas ar to, ka sastāvā ir vismaz 50% otrreizēji pārstrādātu materiālu. Paklājflīžu iekļāšanas procesā radušos atgriezumus ir iespējams pārstrādāt jaunās paklājflīzēs, tādējādi samazinot atlikušo daudzumu līdz pat 80%. Tessera paklājflīzes ir ražotas no poliamīda (neilona) šķiedrām, kas ir izturīgas un nezaudē sākotnējo izskatu pat vislielākajās noslodzes zonās, kā, piemēram, bērnu rotaļu telpā. Šīs paklājflīzes ir piemērotas arī bērnu telpās, kur ir vislielākais noslogojums, kā arī labās īpašības – viegli kopjamas un piemērotas ilgstošai kalpošanai (Forbo Floorinf Systems, 2023).

1.3. Krāsu un apgaismojuma ietekme uz bērniem telpās

Projektējot pirmsskolas izglītības iestādes telpas, vissvarīgākais faktors, kas ļauj veiksmīgi izveidot interjeru, ir gaisma jeb apgaismojums un krāsas. Lielākoties gan gaismai, gan krāsai piemīt liela ietekme, tā var izmainīt noskaņojumu, atdzīvināt un atsvaidzināt nomācošas telpas, kā arī spēj uzlabot garastāvokli. Projektējot bērnu interjeru, jāatceras arī tas, ka krāsa un gaisma var būt gan stimulējoša, gan nomācoša. Uzsākot pētīšanu par krāsām un gaismu, jāatceras tas, ka katrs cilvēks un bērns uztver krāsu un gaismu ar savu aci citādāk (Stārmere, 2014).

Interesanti ir tas, ka viens no pirmajiem veidiem, kā bērni mācās kārtot un uztvert lietas, ir ar krāsu palīdzību. Pētot bērnus no trīs līdz četriem gadiem, konstatēts ka bērni sāk uztvert pirmās hromatiskās krāsas – zilu un dzeltenu. No četri līdz piecu gadu vecumam interesanti ir tas, ka mīļākā krāsa šajā vecumā ir sarkana, zaļa un dzeltena (Петровна, 2012), (Learning to recognize colors, 2023). Šajā vecumā 4-5 gadīgus bērnus interesē lietas, kuras ir vienkāršas un košas. Tāpat šajā vecumā bērni jau sāk pamazām saprast, ka katra krāsa var pastāvēt dažādos toņos, piemēram, tumšās un gaišās krāsas. Piemēram, ja uz grīdas tiktu noliktas divu veidu mantiņas, viena gaiši zaļa un otra spilgti zaļa, tad noteikti bērns padomātu un izvēlēties pirmo mantiņu, kura ir gaiši zaļa, jo tā būs tā, kura nav redzēta, tā ir jauna un to būs vēlme iepazīt. Parasti tā jau arī ir, bērnam visas vecās rotaļlietas vairs nav interesantas, interesē tikai viss jaunais un neredzētais.

Parasti publiskās telpās, kā, piemēram, tirdzniecības centros, lielos lielveikalos, uzgaidāmajās telpās, pieaugušo slimnīcās utt., tiek ierīkots kāds bērnu stūrītis, kurš tiek izcelts ar krāsainību. Šādās uzgaidāmajās telpās bērni atrodas neilgu laiku, un tām netiek pievērsta liela uzmanība. Bet bērnudārza telpās, kur bērns atrodas vairākus gadus, pētot vidi sev apkārt, un ikdienā uzturas astoņas stundas dienā, tad krāsu izvēle ir svarīga.

Apkārtējā vide, gaisma un krāsa ietekmē bērna prātu un emocijas, kā arī ķermeņa funkcijas. Gan uz cilvēku, gan uz bērnu krāsu ietekme var būt dažāda, piemēram, tā var radīt trauksmi, bailes, mieru un nemieru, apātiju un izraisīt pozitīvas vai negatīvas sajūtas. Pētot bērnus 4-5 gadu vecumā, svarīgi ir tas, ka bērni šajā vecumā neprot īsti lasīt, tāpēc tie paļaujas vairāk uz vizuālo materiālu un krāsu, kura palīdz atpazīt konkrēto lietu (The Effects of Colours on Children in Preschool Classroom, 2019). Piemēram, ja šajā vecumā tie neprot lasīt vārdu “banāns”, tie paļaujas uz konkrētā augļa krāsu un formu, kura ir dzeltena un cenšas to saprast, atcerēties, iegaumēt un aptaustīt. Ar to tiek pateikts tas, ka bērni izmanto maņas, lai atvieglotu

komunikāciju ar apkārtējo vidi. Lielākoties bērns šajā vecumā sev apkārtējo vidi uztver ar acīm, redzi un tausti, tāpēc gaismai, krāsai un formai ir liela nozīme bērniem paredzētajās telpās.

Pareizi izvēlēta krāsu kombinācija stimulē bērna attīstību, tāpēc svarīgi ir noskaidrot un izanalizēt dažādu krāsu īpašības un to ietekmi uz bērniem iekštelpās.

Sarkanā krāsa

Sarkanā krāsa simbolizē spēku, dominanci, karu, mīlestību un jutekliskumu (Гарольд, 2009). Tāpat šī krāsa asociējas ar enerģiju, vadību un pievērš sev lielu uzmanību. Citiem vārdiem sakot, šo krāsu var nosaukt arī par sava veida signālu vai pat brīdinājumu. Ar sarkano krāsu jābūt piesardzīgam, jo tā ķermenī piepilda ar enerģiju, palielina asinsspiedienu un elpošanu, kā arī paātrina sirds darbību. Projektējot bērnu telpas, jābūt piesardzīgam ar šo krāsu, telpā ieteicams pielietot ļoti minimāli, to vēlams iekļaut akcentos. To nav ieteicams lietot ģērbtuvēs, jo bērns parasti pārģērbjoties ir satraukts, viņu šī krāsa padarīs vēl saspringtāku un nemierīgāku. Tas pats arī attiecas uz ļoti aktīviem bērniem. Ja šo krāsu lieto arī citās telpās un tās ir daudz, tad bērns var būt aktīvs pat visas dienas garumā. Pētot šīs krāsas īpašības, var secināt, ka tā var ietekmēt arī mierīgos bērnus, tad bērni nevarēs atslābināties kādā no guļamistabas telpām, vai arī nevarēs sakoncentrēties kādam konkrētam uzdevumam. Kādam tā var izraisīt pat agresivitāti, tādēļ šo krāsu jālieto piesardzīgi (How Colors Impact Children`s Behavior and Learning, 2023).

Oranžā krāsa

Oranžā krāsa simbolizē vadību, laimi, ekstravertu darbu un pašpārliecinātību par sevi, pārliecināt citus (Sentklēra, 2021). Tā asociējas ar kaut ko siltu, kā, piemēram, uguni (Andreass, 2015). Šī krāsa atšķirībā no sarkanās dod vairāk spēku, drosmi darīt lietas, kā arī stimulē prātu. Tā pat kā sarkano krāsu, arī oranžo bērnu telpās ieteicams lietot kā akcenta krāsu, jo tā novērš uzmanību, taču to ieteicams lietot tad, kad ir pārlietu liels nogurums.

Dzeltenā krāsa

Dzeltenā krāsa lielākoties asociējas ar prieku, siltumu un gaismu. Bērniem jau agrīnā vecumā tiek parādīts un iemācīts, ka dzeltenā krāsa asociējas ar sauli (Браэм, 2009). Dzeltenā krāsa ir motivējoša, dzīvespriecīga, tā veicina spēju koncentrēties. Pētot šo krāsu, interesanti ir tas, ka tā uzlabo bērna atmiņu un paātrina vielmaiņu (How Colors Impact Children`s Behavior and Learning, 2023). Tie bērni, kuriem patīk dzeltenā krāsa, mēdz būt jautrāki un motivētāki.

Projektējot bērnu telpas jābūt uzmanīgam, lai šī krāsa nebūtu izmantota pārlietu lielās devās. Piemēram, plaši dzeltenī laukumi uz sienām var izraisīt dusmas vai nelielus aizkaitinājumus un neapmierinātību. Šo krāsu ir ieteicams lietot bērnu telpās, taču nepārspīlējot ar tās daudzumu.

Zila krāsa

Pētot zilās krāsas ietekmi, tika konstatēts, ka tā ir pilnīgs pretstats sarkanajai krāsai, asociējas ar debesīm, ūdeni un ledu (Bāliņa & Irbīte, 2005). Zilā krāsa samazina bērna agresiju un trauksmi, kā arī samazina sirds ritmu un asinsspiedienu.

Interjerā šī krāsa asociējas ar stiklu, tādu kā caurspīdīgu ūdeni, kā arī tīrām debesīm, kuras mēs redzam, esot ārā vai skatoties no telpu stiklotajiem logiem. Projektējot bērnu telpas, šo krāsu ieteicams izmantot guļamtelpā, jo tā mierina un iegremdē mierīgā pozā, kā arī mierīgās un nomierinošās domās, šī krāsa ir tā, kas palīdz atpūsties (How Colors Impact Children's Behavior and Learning, 2023). Bērnu telpās tā ir vispiemērotākā, jo zilā krāsa ir dabas krāsa. Kā zināms daba nomierina un rosina dziļas pārdomas, kā arī veicina un dod stimulu sevis izpēšanai.

Zaļa krāsa

Analizējot zaļo krāsu, konstatēts, ka tā simbolizē dabu un asociējas ar visu dzīvo uz zemes (Stārmere, 2014) un (Браэм, 2009). Šai krāsai visraksturīgākā iezīme ir nomierinoša psiholoģiskā iedarbība. Zaļā krāsa spēj uzlabot bērna lasīšanas spējas un izpratni. Par cik šī krāsa ir relaksējoša, tā spēj arī mazināt bērna trauksmi un nemieru. Bērniem šī krāsa dod drošības un piederības sajūtu. Interesanti arī tas, ka bērni, kuriem patīk zaļā krāsa, augstu novērtē savu darbu (How Colors Impact Children's Behavior and Learning, 2023).

Šī krāsa pirmsskolu telpās ir visieteicamākā, jo tā uzlabo koncentrēšanās spējas, kā arī palīdz labāk saprast pašu izlasīto tekstu. Šī krāsa ir ieteicama visās telpās, piemēram, guļamistabā, tāpat kā zilā krāsa tā palīdz vieglāk aizmigt. Projektējot interjeru, šī krāsa ir vispiemērotākā atpūtas jeb rotaļu telpā, jo bērni, kuru vecums ir 4-5 gadi, aktīvi attīstās, mēģina izzināt apkārtējo pasauli un vidi.

Brūna krāsa

Brūnā krāsa asociējas ar zemi, ar kokiem, ar visumu, to, kas ir dabīgs un īsts, līdzīgi kā zaļā dabas krāsa (Bāliņa & Irbīte, 2005). Šīs krāsas nozīme ir uzticamības, pozitīvisma, stabilitātes, drošības un mājīguma jeb siltuma sajūta. Interjerā šo brūno krāsu ir viegli kombinēt ar citām košākām krāsām, kā, piemēram, bērnu rotaļlietām vai interjera dekoriem. Lielākoties bērnus

šajā vecumā neinteresē šī krāsa, taču tā ir visieteicamākā, projektējot interjeru, jo tā asociējas ar kaut ko dabīgu, kā, piemēram, koku, kurš ir ekoloģisks, dabīgs un elpojošs.

Balta krāsa

Baltā krāsa ir kārtības un tīrības krāsa (Базыма, 2005). Šī ir neitrāla krāsa, tā maz ietekmē bērna aktivitāti. Projektējot bērnu interjeru, tā var palīdzēt līdzsvarot gaišās un tumšās krāsas telpā, kā arī palīdzēt padarīt tās svaigākas, vieglākas un brīvākas. Ar šo krāsu jābūt uzmanīgam, jāizvairās no pārmērīgiem lieliem sienu plankumiem, it īpaši tad, ja bērni attīstās un aktīvi darbojas radošajā pasaulē. Visieteicamākais šo krāsu lietot ar nelielu citas krāsas piejaukumu (Bāliņa – Irbīte, 2005).

Piemērotākās krāsas bērniem paredzētās telpās

Izpētot informāciju par katru no krāsām, likās interesanti ne tikai tas, kādu ietekmi uz bērniem atstāj katra krāsa, bet arī tas, kā šīs krāsas darbojas kombinācijās.

Kā jau iepriekš tika minēts, bērni lielāko dienas laiku pavada pirmsskolas izglītības iestādē jeb bērnudārzā. Vidēji tās ir astoņas stundas dienā un tā piecas dienas nedēļā. Krāsas bērnudārzu telpās ir jāizvēlas tādas, kuras, piemēram, ir viegli mazgājamas, jo interjers pakļauts notraipīšanai un intensīvai tīrīšanai. Ikdienā ir grūti izsekot līdz katra bērna kustībai un darbībai, un bieži vien gadās, ka bērns nejauši var sasmērēt sienas. Tāpat vissvarīgākais faktors krāsu izvēlē ir tās sastāvs. Svarīgi, lai tās ir pēc iespējas ekoloģiskākas un nekaitīgākas.

Tika aizvadīta intervija ar interjera dizaineri un daiļkrāsošanas speciālistu ar 43 gadu pieredzi Arvīdu Plokštānu par krāsām, kā arī par to, kuras krāsas ir vispiemērotākās pirmsskolas izglītības iestādes telpās. Arvīds apgalvo, ka vispiemērotākās ir firmas JUNO krāsas (sk. 2. pielikumu). Otrā intervija notika ar sertificētu vides, interjera un lietu dizaineri Vīvu Ieviņu, kura ieteica firmas JUNO krāsas, kas praksē ir pārbaudītas un atzītas par vispiemērotākajām krāsām telpās, kuras paredzētas bērnudārzu telpās (sk. 4. pielikumu).

Izpētes nolūkos par JUNO krāsām devos uz semināru, kurš notika “Velve M.S. Tehnoloģijas” birojā – “Kalniņi” trešajā stāvā, Mārupē, Mārupes pag. Šo semināru vadīja JUNO firmas pārstāvis, projektu vadītājs Andis Smidrovskis, kurš pastāstīja par katru no krāsām detalizēti. Kas ir JUNO? JUNO ir Spānijas uzņēmums “Inustrias JUNO S.A”, kurš dibināts 1927. gadā. Vairāk nekā 90 gadu pastāvēšanas laikā ir kļuvis par vienu no vadošajiem Spānijas celtniecības krāsu un industriālo pārklājumu ražotājiem (JUNO, 2023). Šo gadu laikā JUNO spēja veiksmīgi attīstīt zinātniski pētniecisko bāzi, kas palīdzēja radīt inovatīvus, cilvēkam un videi draudzīgus

produktus. JUNO ir trīs rūpnīcas, kuras atrodas Spānijā, un viena no tām ir centrālais birojs, kurš atrodas Bilbao pilsētā. Šī produkcija pieejama vairāk nekā 25 pasaules valstīs. Pateicoties JUNO krāsu un pārklājumu augstajai kvalitātei un teicamajām ekspluatācijas īpašībām, JUNO produkcijai uzticas apdares darbu meistari, dizaineri un arhitekti visā pasaulē. JUNO firmas pārstāvis un projektu vadītājs Andis Smidrovskis bērnodārzu telpās iesaka izmantot tieši B-7 ECOLOGICAL krāsu. Šī krāsa nesatur gaistošos organiskos savienojumus (Zero-VOC) – 0% kaitīgo izgarojumu. Tāpat šī ir augsti sertificēta ekoloģiskā emulsija krāsa, neizdala ķīmiskus piesārņojumus, kas bērnu vidē ir svarīgi. Tā ir bez smaržas un nesatur kaitīgas vielas, piemērota iekštelpu sienām un griestiem. Lai cik dīvaini tas nebūtu, bet šo matēto krāsu ir ļoti viegli tīrīt. Nepieciešams vien ūdens un kokvilnas lupatiņa. B-7 ECOLOGICAL krāsa ieteicama slimnīcās, bērnodārzos un mazuļu istabās, kas paredzēta arī alerģiskiem bērniem un pieaugušajiem, jo tajā nav gaistošo organisko komponentu, emisijas vielu. Telpās var uzturēties uzreiz pēc krāsas uzklāšanas. Tai ir pretpelējuma īpašība. Pats interesantākais pēc speciālista Anda stāstītā un veiktajiem firmas JUNO pētījumiem, ir tas, ka šai krāsai ir B-S1, D0 uguns reakcijas klases. Šī klase nozīmē to, ja, piemēram, ir izcēlusies kāda neliela liesma, tad šīs sienas, kas nokrāsotas ar B-7 ECOLOGICAL krāsu, palīdz liesmu nedaudz sākotnēji slāpēt. Pastāv fakti, ka dzīvības izglābt ir lielāka iespēja. Tāpēc pēc šīm īpašībām un speciālistu viedokļiem, šī krāsa ir vispiemērotākā bērnodārzu telpās. Par cik tika pētīta krāsu psiholoģiskā ietekme uz bērnu, tad arī speciālisti Andis Smidrovskis un Vīva Ieviņa iesaka izmantot brūno, zaļo, dzelteno un zilo krāsu bērnodārzu telpās – krāsas, kuras pēc iespējas ir tuvākas dabas toņiem (sk. 4. pielikumu).

Apgaismojums

Projektējot pirmsskolas izglītības telpas, ne tikai svarīga ir krāsa un tās ietekme, bet arī gaisma jeb apgaismojums. Tāpat kā krāsa, tā arī gaisma ietekmē bērnu ikdienas noskaņojumu un enerģiju. Pētot apgaismojumu, atklājās, ka tas ir ļoti svarīgs, jo redze ir viena no bērnu svarīgākajām maņām, kura ikdienā ļoti ietekmē to, kā tie attīstās. Slikts apgaismojums bērnu ikdienā var sabojāt redzi. Ja apgaismojums ir slikts, tad tas var ietekmēt arī bērna emocionālo un fizisko stāvokli, pat sociālo adaptāciju. Par cik bērni ir mazi šajā vecumā, tad redzes problēmas un nepareizs apgaismojums var ietekmēt mācību vielas apgūšanas procesu. Jāpiebilst arī tas, ka bērna redze pasliktinās daudz reiz ātrāk nekā nobrieduša cilvēka redze (Mērījumu Laboratorija, 2022). Tāpēc, lai bērni justos pilnvērtīgi, ērti un komfortabli telpu vidē, apgaismojums ir viena no svarīgākajām interjera dizaina sastāvdaļām telpā, kas ne tikai ietekmē labsajūtu un komfortu, bet arī kalpo kā svarīgs interjera dizaina elements.

Pētot par gaismas avotiem, tad telpā ir trīs galvenie telpas apgaismojuma veidi – dabiskais, mākslīgais un jauktais. Dabiskais apgaismojums ir tiešā nakts un dienas gaisma, kura telpā nāk caur stikla durvīm vai logiem. Šis apgaismojuma veids telpu padara gaišu un omulīgu, kā arī dod tai mājīgu noskaņojumu. Bērnudārzu telpās dabīgo apgaismojumu jāizmanto pēc iespējas vairāk, šī gaisma ir vislabvēlīgākā bērniem, tā ietekmē veselību un garastāvokli, kā arī prātu. Jāpiemin arī tas, ka šis apgaismojums ir lielisks palīgs cīņā pret baktēriju izveidošanos, jo tās uzturas mitrās un tumšās vietās. Otrais apgaismojuma veids ir mākslīgais. Mākslīgā apgaismojuma avoti ir dažāda veida apgaismojuma gaismekļi, kas darbojas ar elektrības palīdzību. Šim apgaismojumam tiek izmantotas dienas gaismas spuldzes, halogēnlampas utt. Jauktais apgaismojums ir tad, kad tiek izmantota dienas dabīgā gaisma un mākslīgā gaisma ar LED gaismekļiem. Par cik šajā projektā ir ļoti daudz lielu logu, tad tie tiks izmantoti un ņemti vērā pēc iespējas vairāk (11. pielikuma 24. att.), jo dabīgā gaisma ir visveselīgākā bērna veselībai.

Pētot apgaismojumu, LED lampu krāsu temperatūra tiek mērīta Kelvīnos, un līdz ar to tā tiek sadalīta trīs kategorijās – siltajā, neitrālajā un aukstajā (Новолампа, 2011-2023). Siltā gaisma ir tad, kad apgaismotajiem objektiem, virsmās dominē sarkanās, dzeltenās un oranžās nokrāsas, kur gaismas spektrs ir no 1000 līdz 3500K. Neitrālās gaismas spektrs ir no 3500 līdz 4500K, tai ir tīri balts apgaismojums jau bez zilajiem un dzeltenajiem toņiem. Taču aukstās gaismas spektrs ir no 4500 līdz 10000K, kur šī krāsa pati par sevi dod ziņu, ka tā sevi definē kā zilganu un vēsi zili baltu nokrāsu (LED Gaismas Spektri, 2023), (Новолампа, 2011-2023). Jāpiemin arī to, ka katrs ražotājs pats sastāda savu krāsu temperatūras klasifikāciju un nosaukumu karti jeb gaismas spektru. Iegādājoties jaunu gaismas avotu, jāvadās nevis pēc nosaukumiem, bet gan pēc krāsu temperatūras Kelvīnos. Pētot bērnudārzu apgaismojuma spektrus, nepieciešams bērnudārzu telpās izmantot gaismas krāsu no 3000 līdz 4000K diapazonā. Projekta ietvaros notika intervija ar apgaismojuma speciālistu Jāni Strēlnieku (sk. 6. pielikumu). Apgaismojuma speciālists Jānis Strēlnieks iesaka bērnudārzu telpās izmantot gaismas spektru no 3000K līdz 4000 Kelvīniem, jo šī gaisma palīdz noturēt bērnu koncentrēšanās spējas, īpaši mācību telpās. Jautājot arī par to, kāda veida apgaismojumus nav ieteicams izmantot, speciālists neiesaka prožektorus, šaura leņķa gaismas, kurām ir asa vai spilgta gaisma. Nav ieteicams gaismas spektrs, kas ir lielāks par 4000K (sk. 6. pielikumu). Tāpat arī notika otrā intervija ar gaismas dizaineri un ražošanas vadītāju Arti Tiškinu uzņēmumā Lalampa (sk. 7. pielikumu). Intervijā Artis Tiškins iesaka izmantot gaismekļus ar 4000K diapazonu, kur ir kvalitatīvi barošanās bloki. Kā arī gaismekļus ar Flicker Free funkciju, kura pasargā bērnu acis. Artis Tiškins uzskata,

ka bērnodārzu ģērbtuvēs un atpūtu telpās ieteiktu lietot 3000K gaismas diapazonu, jo tas ir nomierinošs spektrs, taču 4000K gaismas diapazonu ieteiktu likt rotaļu telpās, jo šī gaisma ir tuvāka dienas gaismas spektram, kā arī veicina bērnu aktivitāti (sk. 7. pielikumu). Jautājot un pētot par to, kāda veida gaismas objektus visbiežāk izmanto mūsdienu bērnodārzos – populārākie ir LED iebūvējamie vai nokarenie griestu paneļi (sk. 6. pielikumu, sk. 7. pielikumu), (Освещение детских садов и школ, 2021).

Kā jau iepriekš tika minēts, Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādē tiks projektētas bērnu telpas – ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa un labierīcības. Protams, svarīgi ir uzzināt un izpētīt ne tikai gaismas krāsu diapazona spektru Kelvinos (K), bet arī apgaismojuma līmeni pirmsskolas izglītības telpās, ko mēra luksos (lx). Ministru kabineta noteikumi nosaka, ka atpūtas jeb rotaļu telpā nepieciešamais līmenis ir no 300 līdz 400lx (sk. 6. pielikumu), (MK noteikumi Nr. 890, 23.09.2013.). Mācību telpās, kur bērniem ir nepieciešams koncentrēties, nepieciešamais līmenis ir no 400 līdz 500lx (MK noteikumi Nr. 359, 06.05.2009.). Bērnu ģērbtuvē un ēdamtelpā nepieciešamais līmenis ir no 300 līdz 350lx (MK noteikumi Nr. 359, 06.05.2009.), (sk. 6. pielikumu). Labierīcībās – no 150 līdz 200lx. Kā arī nevar aizmirst par guļamtelpu, kur bērni guļ diendusu. Šajā telpā nepieciešamais luksu daudzums ir no 100 līdz 150lx (Apgaismojuma iezīmes bērnodārzos, 2021).

Nevar nepieminēt arī mūsdienu jaunākās tendences pirmsskolas izglītību iestāžu telpās. Intervijā Jānis Stērninieks pieminēja trīs jaunākās tendences. Pirmā ir dažādi kustību sensori, kas palīdz gaismai pašai automātiski ieslēgties un izslēgties, lietojot dažādus slēdžus. Kā arī dažādi sensori, kurus ir iespējams regulēt jeb dimmēt – regulēt telpās apgaismojuma krāsas līmeni. Otrā tendence ir gaismekļi ar TunbleWhite. Gaismekļi ar TunbleWhite, tiek pielāgoti dažāda krāsu temperatūrai no 2700 līdz 6500K diapazonā. Šos gaismekļus ar TunbleWhite var regulēt pēc cilvēka vai bērna nepieciešamības, vēlmēm un noskaņojuma. Kā arī trešā tendence ir avārijas apgaismojums, tā ir vissvarīgākā lieta, kura skar bērna drošību un nodrošina ekstrēmas evakuācijas izklūšanu no telpām (sk. 6. pielikumu). Kā iepriekš tika minēts, tad arī šobrīd ir aktuāli LED griestu gaismas paneļi, kuri pēc iespējas vairāk un efektīvāk izklieš gaismu, jo tā bērnu telpās ir svarīga.

Evakuācijas un avārijas apgaismojums

Pētot par apgaismojumu, tad iepriekšējā rindkopā tika minēta intervija ar Jāni Strēlnieku par trīs jaunākajām un aktuālajām tendencēm (sk. 6. pielikumu). Un viena no šīm tendencēm ir avārijas apgaismojums. Evakuācijas un avārijas apgaismojums ir gaismas ķermenis, kas ir

ierīce ar savu enerģijas avotu jeb akumulatoru, kuru izmanto elektrības pārtraukuma gadījumā vai kādā no ārkārtas situācijām, kad tiek aktivizēts trauksmes signāls. Ja tiek pārtraukta elektrības padeve, tad evakuācijas un avārijas apgaismojums darbojas no sava akumulatora (Evakuācijas un avārijas apgaismojums, 2023), (Kas jāzina par evakuāciju, 2018).

Evakuācijas un avārijas apgaismojums nepieciešams, lai nodrošinātu apgaismojumu cilvēku vai bērnu evakuācijas laikā. Piemēram, ugunsgrēka laikā var pazust elektrība un veidoties dūmi, kas būtiski samazina un apgrūtina redzamību pedagogu, bērnu evakuācijai (Evakuācijas un avārijas apgaismojums, 2023).

Pētot informāciju par bērnudārzu ugunsgrēkiem Latvijā, tad to salīdzinoši ir maz, taču analizējot LR ministru kabineta noteikumus bērnudārzu telpās, pirmsskolu izglītības iestādēs, skolās u.c. – obligāti virs ieejām un izejām vai evakuācijas izejām jānodrošina evakuācija ar avārijas apgaismojumu (MK noteikumi Nr. 238, 22.04.2016.).

Pētot par evakuācijas un avārijas apgaismojumu svarīgi tās izvietot tā, lai tās ir viegli pamanāmas un tās nemaldinātu cilvēkus (Kas jāzina par evakuāciju, 2018). Jāpiemin arī to, ka evakuācijas ceļus un izejas apzīmē ar attiecīgu apzīmējumu (1.2. att.). Par cik Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestāde atrodas otrajā stāvā, tad šai zīmes norādei jābūt zaļā krāsā ar cilvēciņu, kurš skrien uz leju pa kāpnēm, kur bultu norāde rāda kāpņu ceļu uz leju, attiecīgi piemērotai ar avārijas apgaismojumu (1.2. att.). Pētot par evakuācijas un avārijas apgaismojumu, svarīgi, nodrošināt bērnu drošību un izklūšanu no telpām avārijas situācijās.



1.2. att. Virziens uz evakuācijas izeju (Avots: Kas jāzina par evakuāciju, 2018)

1.4. Pirmsskolas izglītības iestāžu analoģu izpēte Latvijā un Pasaulē

Apkopojot iegūtos rezultātus, tika secināts, ka, projektējot pirmsskolas izglītības iestādes telpas, svarīgi ir bērnu ergonomiskie izmēri un bērnu augumam piemērotas mēbeles. Krāsu izvēle un ietekme uz bērniem, gaisma jeb apgaismojums, kā arī rotaļlietas, kas attīsta bērnu prātu un uztveri. Būtiska ir materiālu izvēle – dabīgi, droši un ekoloģiski materiāli. Tikpat svarīgi ir telpas grafiskie elementi, kurus izmanto dekoratīvajam nolūkam, lai izceltu telpas izvēlēto tematiku, koncepciju un iedeju kā tādu. Būtiski svarīga lieta ir telpas interjers. Bērnu telpu dizainam ne vien jābūt funkcionāli pārdomātam, bet arī vizuāli pievilcīgam, lai bērni varētu pavadīt ikdienas laiku šajās telpās ar baudu.

Analizējot vairākus bērnudārzus, kā viena no galvenajām interjera iezīmēm ir koncepcijas izveide. Kā viens no šādiem piemēriem ir jaunais bērnudārzs “Zīļuks”, kurš atrodas Latvijā, Mārupes novadā. Šo projektu izstrādāja 2021.gadā, SIA “Arhitekta G. Vīksnas birojs”. Šī bērnudārza koncepts un ideja ir saistīta ar Margaritas Stārastes pasakas tēmas izvēli “Zīļuks”. Kur tiek parādīts, kā Zīļuka piedzīvojumi saistīti ar viņa notikumiem savā dzīves ceļā, kas atainojas ēkas kompleksa izvietojumā, iezīmējot mazā cilvēka līkumoto ceļu pretī zināšanām (Mārupes novada pašvaldība, 2021). Šie līkumotie ceļi tiek parādīti ne tikai ēkas ārpusē un iekšpagalmos, bet arī interjerā (sk. 11. pielikuma 2., 3. un 4. att.) un (1.3. att.). Pašas ēkas kopējā platība lielums ir 6200 kvadrātmetri (Mārupes novada pašvaldība, 2021). Kopumā pieejamas gaumīgi un pārdomāti iekārtotas 18 grupiņu telpas, kā, piemēram, ēdamtelpa, atpūtas telpa, aktivitāšu, administrācijas telpas un citas telpas.

Jāpiemin arī to, ka šajā bērnudārzā ir daudzfunkcionāli rotaļu laukumi, kuros ir dažāda veida atrakcijas, kā, piemēram, šūpoles, slidkalniņi, līdzsvara trases un citas iespējas, kuras ļauj bērniem patstāvīgi attīstīt iemaņas un fizisko sagatavotību (sk. 11. pielikuma 2., 3. un 4. att.).

Kā svarīgi elementi šajā bērnudārzā ir līnijas, gaisma, krāsas un pasaku tēli, kuri tiek atspoguļoti interjerā (1.3. att.). Pārsvārā šajā bērnudārzā līnijas ir līkumotas, kas nerada sadrumstalotu vai raustītu vidi telpā. Telpas līnijas rada plūstošu sajūtu. Šīs līnijas tiek parādītas un atainotas saistībā ar pasaku tēla “Zīļuks” piedzīvojumiem un koncepciju, kur šīs līnijas attēlotas kā kalni un upes. Līnijas tiek parādītas interjera telpu dekoros – griestos, grīdā un sienās. Tikpat svarīgs elements ir krāsas. Šajā bērnudārzā zaļā krāsa pārsvārā tiek izmantota dekoros. Kopumā šim bērnudārzam tiek izmantotas trīs bāzes krāsas – zaļa, kura ir dabas krāsa un saistīta ar “Zīļuka” piedzīvojumiem dabā, balta, kā vienkāršuma un tīrības sajūtas krāsa un brūna, kura tiek akcentēta koka virsmās. Viegluma un brīvības sajūta tiek panākta ar lielajiem logiem (1.3. att.).

Lielie logi bērnodārzu telpas padara plašas, gaišas, un tajās ienāk vairāk dabīgās dienas gaismas. Kā arī lieli logi ir viens no elementiem, kas telpā ienes dabas sajūtu. Logi burtiskā nozīmē telpai iedod dzīvību, kur, piemēram, bērni, atrodoties telpas iekšpusē, redz dabu. Šāds ir viens no analoģu piemēriem, kā veidot interjera koncepciju.



1.3. att. Krāsas, līnija un gaisma (Avots: Mārupes novada pašvaldība, 2021)

Kā otrais analoģa piemērs ir Rīgas pirmsskolas izglītības iestāde “Mežaparks”. Šis bērnodārzs atrodas Stokholmas ielā 24, Rīgā (Torensberg, 2023). Pētījuma nolūkos tika sarīkota ekskursija ar Rīgas domes Īpašuma departamenta arhitekti Daci Baidekalni uz šo pirmsskolas izglītības iestādi “Mežaparks”. Šajā ekskursijā piedalījās arī bērnodārza direktore Aija Suseja, kura nedaudz sīkāk pastāstīja un iepazīstināja par pašu bērnodārzu.

Direktore Aija Suseja brīvprātīgi piedalījās bērnodārza interjera ierīkošanā, kurš darbojas pēc Montessori principa. Kas ir Montessori? Pētot par Montessori, tad šīs metodes dibinātāja ir itāļu ārste un pedagoģe Marija Montessori. Montessori pedagoģijas metode ir piemērota visiem bērniem no diviem gadiem līdz pat jaunākajām skolas vecuma grupām. Šī metode mūsdienās ir viena no populārākajām un atpazīstamākajām bērna mācīšanas metodēm visā pasaulē, kura atzīta jau apmēram kā simts gadus. Montessori metodes mērķis ir palīdzēt jebkuram bērnam attīstīties, palīdzēt viņa iedzimtajām dotībām un īpašībām, ievirzīt pareizi matemātiski loģiski domāt, apgūt sadzīves un pašapkalpošanās iemaņas, trenēt koncentrēšanos un gribasspēku darīt lietas pašiem ar vislielāko prieku (Krāsainās pārles, 2023). Šajā Montessori metodē bērniem tiek dota brīvība, tie paši izvēlas sev ieinteresējošus vingrinājumus, kas ir viņa attīstībai un zinātkārei piemērota. Taču šajā Montessori metodē pedagoga uzdevums ir parādīt bērnam kā ar šo materiālu vai lietu strādāt un sniegt, pozitīvu atbalstu bērnam, kad viņam tas ir nepieciešams, jāpiemin tas, ka viņa vietā pedagogs nedrīkst neko nedarīt (Krāsainās pārles, 2023). Kopumā

tas nozīmē – brīvi pieejami visi izglītojušies materiāli, kas nepieciešami, lai bērns iegūtu vispusīgas zināšanas un prasmes. Tādā veidā bērns labāk atceras to, ko pats ir paveicis un izdzīvojis, nevis tikai redzējis un dzirdējis. Tā ir arī Montesori materiāla priekšrocība, tas netiek izmantots kā uzskaites materiāls, bet pamatideja šai metodei ir tieši ņemt rokās un darboties, bet pēc darbošanās materiāls ir jānoliek atpakaļ vietā, un darba vieta ir jāatstāj kārtībā. Šīs metodes mērķis ir gūt pozitīvus un mērķtiecīgus panākumus, lai katrs bērns lepojas par savu patstāvīgi paveikto darbiņu. Bērns apzinās to, ka var izdarīt pats un tas automātiski ceļ viņa pašapziņu, pozitīvās emocijas, un vairo ticību saviem spēkiem. Rīgas pirmsskolas izglītības iestādes “Mežaparks” direktore Aija Suseja tā arī apgalvo, ka šī metode ir vispiemērotākā un visnepieciešamākā bērniem, lai cilvēks dzīvē izaugtu tāds, kurš spēj pastāvēt par saviem mērķiem un tos sasniegt.

Šīs bērnudārza telpas ir īpašas ar to, ka tiek izmantoti lielie logi, kuri padara telpu gaišu un plašu (1.4. att.). Bērnudārza direktore Aija Suseja uzskata, ka bērnu telpām ir jābūt pēc iespējas vienkāršākām, bez pārlieku košām un daudz dažādām krāsām interjerā. Jo ikdienā nosēdēt pie spilgtām mēbelēm un pārlieku krāsainām sienām pat grūti pieaugušam cilvēkam. Krāsainība vien parādās bērnu rotaļlietās, dažos minimālos akcentos (sk. 11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att.). Šajā bērnudārzā svarīgs elements ir mēbeles, kuras var regulēt, tās ilgi kalpos un ir smagas. Piemēram, ja bērns kāpj uz krēsla, kurš ir smags un stabils, pastāv iespēja, ka bērns no krēsla nenokritīs un neiegūs traumu. Ja krēsls ir viegls, pastāv iespēja, ka notiks pretējais, tāpēc svarīgi ir ne tikai mēbeļu augstumi un platumi vai izskats, bet arī svars un stabilitāte.



1.4. att. Rīgas pirmsskolas izglītības iestāde “Mežaparks” bērnu telpas (Avots: autores fotofiksācija)

Pirms sākotnēji tika projektētas bērnudārza telpas, direktore Aija Suseja pastāstīja, ka grupiņās bērnu ir daudz un telpu ir maz, un gultām vietas īsti nebija. Kā alternatīva tika iegādātas mazās

vieglās gultiņas, kuras bērni paši var paņemt un nolikt vietā. Arī no budžeta viedokļa, tās ir vislētākās un praktiskākās (sk. 11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att.). Praktiskas ar to, ka tās neaizņem vietu telpā, tās aizņem vietu tikai tad, kad bērni guļ diendusu. Ikdienā tās stāv viena virs otras, neaizņemot vietu telpā (sk. 11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att.). Kā nākošais interesantais faktors bērnu telpu iekārtošanā jeb ierīkošanā ir virtuve pēc Montesori principa. Kur virtuve ir domāta gan pieaugušam cilvēkam, gan bērnam. Tādā veidā bērni paši ar pedagogu klātbūtni var piedalīties ikdienas darbos (sk. 11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att.).

Kā trešo analoģu izpētīju Creche Repponmatsu bērnudārzu, kurš atrodas Japānā. Ēkas arhitekte ir francūziete Emmanuelle Moureux (Creche Ropponmatsu Kindergarten / Emmanuelle Moureaux Architecture + Design, 2017). Ēkas platība ir 697 kvadrātmetri, kura sastāv no četriem stāviem, un pašas celtnes forma ir kvadrāts (sk. 11. pielikuma 9. un 10. att.). Creche Repponmatsu bērnudārza kopīgais elements, ko var redzēt, ir dažāda veida kvadrāti un taisnstūri, kuri parādās ēkas fasādē un interjera mēbelēs (sk. 11. pielikuma 9. un 10. att.). Atšķirībā no bērnudārza “Zīļuks” (1.3. att.), kur redzamas pārsvarā ir liektas līnijas, tad šajā bērnudārzā tās ir taisnas līnijas (1.5. att.). Šīs taisnās līnijas telpu padara vienkāršu, pārredzamu un praktisku. Līnijas tiek izmantotas arī telpu zonu nodalīšanā ar mēbeļu palīdzību, iegūstot telpiskuma un vienkāršības sajūtu.

Tādās mēbelēs kā galds, grīda, plaukti un krēsli, kā arī grīdai tiek izmantots dabīgais koks, kas ir tīrs, ekoloģisks materiāls. Šīs mēbeles ir īpašas ar to, ka tajās nav izmantotas krāsas. Jāpiebilst tas, ka šajā ēkas eksterjerā un interjerā krāsas tiek izmantotas tādos elementos, kā rotaļlietas, plauktu kastītēs un fasādes elementos (sk. 11. pielikuma 9. un 10. att.) un (1.5. att.). Līdzīgi kā Rīgas pirmsskolas izglītības iestādes “Mežaparks” bērnu telpās (1.4. att.).

Bērnudārzā pie sienas ir sarindotas 200 krāsainas kastītes ar 25 krāsām, kur katra šī krāsainā kastīte pieder katram no bērniem. Tādā veidā bērni atpazīst savu krāsu kasti personīgo mantu glabāšanai. Bērni katru reizi, kad izmanto savas personīgās mantas vai tās vēlas mainīt, atrod piemēroto krāsu kastīti un to paņem. Tādā veidā bērni trenē savu atmiņu, domāšanu un redzes uztveri (1.5. att.).

Pētot pirmo analoģu, ēkas fasādes un interjera koncepcija tika saistīta ar Margaritas Stārastes pasaku “Zīļuks”, kur šīs pasakas elementi, piemēram, kā Zīļuka ceļošana, kalni, daba, pasaku varoņi tika atspoguļoti un parādīti interjerā (sk. 11. pielikuma 2., 3. un 4. att.). Tad šajā Creche Repponmatsu bērnudārzā koncepcija ir “Colorful grove” krāsas. Šīs koncepcijas iedeja ir – lai kur arī bērni neatrastos ārā vai iekštelpā, visur ir redzamas krāsas, tās ir domātas tam, lai bērni

attīstītu radošumu, savu iztēli, izvēli, un attīstītu redzes uztveri (1.5. att.) Manuprāt, šie divi koncepcijas piemēri ir veiksmīgs risinājums interjerā, kur ne tikai koncepcija un ideja kā tāda tiek panākta ar pasaku varoņiem, bet arī ar krāsām, kuras rosina un stimulē bērnu domāšanas spēju (1.5. un 1.3. att.). Šis analogs ir labs piemērs arī ar to, ka krāsas tik tiešām ir akcentētas vien dažos elementos, kur netiek pārspīlēts ar krāsu daudzumu telpā. Kā arī tiek izmantoti lieli logi, kuri telpu padara svaigu, tīru un gaišu (1.5. att.).



1.5. att. Creche Ropponmatsu bērnodārzs (Avots: Creche Ropponmatsu Kindergarten / Emmanuelle Moureaux Architecture + Design, 2017)

Interessants veids kā padarīt bērnu telpas interesantākas un lai bērniem būtu radoša un attīstību veicinoša vide, ir sienu elementi, kā piemērs ir KPIS bērnodārzs, kurš atrodas Taizemē. Paša bērnodārza platība ir 1400 kvadrātmetri. Sienu elements jeb citiem vārdiem sakot “Spēļu siena” (1.6. att.).



1.6. att. KPIS bērnodārzs (Avots: KPIS Kindergarten, 2020)

Garā siena ir dekorēta ar dekoratīvajiem sienas elementiem, kur šie elementi ne tikai ir kā dizaina elements, bet arī pievērš bērna uzmanību un dāvā tiem iespēju mācīties ne tikai klašu telpās, bet arī ārpus tām (11. pielikuma 11., 12., 13. un 14. att.). KPIS projekta koncepcijas mērķis ir veicināt bērnu aktivitāti ne tikai mācību telpās, bet arī ārpus tām, kā arī sniegt sajūtu, ka bērniem patīk, un tie grib mācīties un apgūt kaut ko jaunu.

Vēlos minēt bērnudārzu SM Nursery / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro (1.7. att.). Bērnudārzs atrodas Japānas valstī, pilsētā Tokijā. Kopējā platība ir 978,56 kvadrātmetri. Pats projekts izstrādāts 2015. gadā, un projektu realizēja arhitektu un interjera dizaineru grupa HIBINOSEKKEI (SM Nursery / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro, 2015). Apskatot šo projektu var redzēt to, ka izmantotais materiāls pārsvarā ir koks. Koks tiek izmantots gan grīdās, gan sienās – ar dažādām materiālu faktūrām. Visas sienas nokrāsotas ar bērniem draudzīgu sienas krāsu. Projekts interesants ar to, ka uz vienas no sienām izveidota magnētiskā un vienlaikus matētā krīta siena (1.7. att.). Par cik katrā no telpām sienas ir vienkārši nokrāsotas ar baltu krāsu, tad kā dekoratīvs un akcenta elements ir melnā siena. Šī siena bērniem dod iespēju uzzīmēt uz sienas zīmējumus ar krītiņiem, kuri ir dažādās krāsās. Vienlaikus arī pieliekot klāt pie sienas magnētiskos burtiņus. Šī siena bērnudārzā SM Nursery izveidota, lai bērniem būtu iespēja brīvi pavadīt laiku ne tikai zīmējot zīmējumus pie galdiem, bet arī zīmējot zīmējumus uz sienām. Tajā pat laikā, bērnudārza koncepcija ietver arī dažādu materiālu faktūras un tekstūras, kur bērni ar tausti tos satausta, kā, piemēram, krītiņi, plastmasas magnētiskie burti, paklājs, matētas un glancētas virsmas. Bērni atrodoties bērnudārzā izmanto taustes maņu iepazīstoties ar katru no materiāliem (1.7. att.).



1.7. att. Bērnudārza krīta un magnētiskā siena (Avots: SM Nursery / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro, 2015)

Analizējot dažādus analogus un projektus interesants piemērs ir NUBO Chatswood (NUBO Chastwood, 2018). Šis analoga piemērs nav bērnudārzs, bet gan bērnu rotaļu telpas. Telpas atrodas Sidnejā un ēkas kopējā platība ir 400 kvadrātmetri. Projekta autori un dizaineri – Ben Hennessy, Maria Briganti, Yvonne Tong, Kurt Ridgway un interjera arhitektu grupa PAL Design Architects (NUBO Chastwood, 2018). NUBO Chatswood rotaļu telpas ir projektētas balstoties nevis uz burtiem un dažādiem dzīvnieku siluetiem, bet gan uz formām. Piemēram, vienā no rotaļu telpām atrodas magnētiskā tāfele (1.8. att.). Kā darbojas šī tāfele? Tātad tāfeles apakšā atrodas balti trauciņi, kurus var pārvietot, tajos atrodas bumbas. Virs trauciņiem atrodas dažāda veida magnētiskās koka formas, piemēram, ieliektas, taisnas un apaļas. Pati tāfele atrodas nevis taisnā leņķī, bet slīpā. Tāfeles doma ir tāda – izveidot ceļu līdz baltajam trauciņam tā, lai bumbiņa ejot savu ceļu pa šīm koka formām nonākt baltajā trauciņā (1.8. att.). Uzprojektējot šādu magnētisko tāfeli bērniem tiek dota iespēja attīstīt savu prātu un koncentrēšanos, kā arī, šī aktivitāte ievilina bērnus piedalīties radošajā procesā, kā arī veicina bērnus sasniegt konkrēto mērķi (1.8. att.).

Šajā analogā NUBO Chastwood var pamanīt ne tikai magnētisko tāfeli, bet arī rotaļlietas, kuras ir dažādas formas (1.8. att.). Rotaļlietu formas ir vieglas un izgatavotas no mīkstā materiāla, lai bērni sevi neievainotu. Šādas mīkstās rotaļlietas un dažādas formas klucīši bērnus aktīvi iesaista, jo tiem patīk celt mājas, saliekot klucīšus vienu virs otra. Šīs formas bērnus piesaista ne tikai ar savu formu un materiālu tekstūru, bet arī ar krāsām, jo bērnu acis vecumā no 3 līdz pat 7 gadiem strauji attīstās un tie sākotnēji redz tikai košas krāsas.

Pētot dažādus bērnudārzu analogus par dekoratīvajām sienām, secinājums ir tāds, ka projektējot dažāda veida interjera bērnudārzu telpas ir daudz dažādu veidu, kā bērnus iesaistīt radošajā procesā, to attīstībai (1.6., 1.7. un 1.8. att.).



1.8. att. Bērnudārza magnētiskā tāfele (Avots: NUBO Chastwood, 2018)

Kā nākošo analoga piemēru vēlos minēt NIA Montessori bērnudārzu, kurš atrodas Meksikā. Kopējā bērnudārza platība ir 138 kvadrātmetri. Pats projekts izstrādāts 2018. gadā, un šī projekta autori ir divi puīši Sulkins un Askenazi (SulkinAskenazi, 2018). Projekts ir īpašs ar savu nelielo kvadrāturu. Šis projekts ir viena gara telpa, kura tiek sadalīta pa zonām. Šajās zonās ietilpst mācību zona, kur bērni ikdienā mācās, kā arī atpūtas jeb spēļu zona (sk. 11. pielikuma 15., 16. un 17. att.). Šī spēļu telpa jeb rotaļu zona tiek atdalīta ar interaktīvu sienu. Siena kalpo gan kā nodalījums telpām, gan kā bērnus rosinoša spēle. (1.9. att.). Šī telpa ir interesanta ar to, ka bērniem ir kur izstaipīties, izskraidīties, kā arī noslēpties. No psiholoģiskā aspekta bieži vien, kad bērnu grupiņā ir daudz, mēdz gadīties, ka bērniem ir vēlme, kaut kur noslēpties un pabūt vienatnē, tāpat kā pieaugušajam citreiz uznāk šāda vēlme. Tāpat kā iepriekš minētajos analogos, arī šajā pārsvarā tiek izmantots dabīgais koks un krāsas tikai akcentos, noskaņojuma veicināšanai (1.9. att.).



1.9. att. NIA Montessori projekts(Avots: SulkinAskenazi, 2018)

Nevar nepieminēt Montessori bērnudārza analogu, kurš atrodas Pekinas pussalā (1.10. att.). Kopējā bērnudārza platība ir 8000 kvadrātmetru, un tās dizaineri ir ArkA. Pati ēka sadalīta četros stāvos, katrā no stāviem ir izveidotas daudz mājiņas, kuras bērniem rada mājīgu atmosfēru. Interesanti ir tas, ka sākotnēji šī ēka tika plānota kā birojs, bet šobrīd tas ir bērnudārzs.

Katru stāvu savieno lielas, zilas kāpnes, kuras atgādina Pekinas ūdens kanālu (11. pielikuma 18., 19. un 20. att.). Kā arī pašā ēkā ir uzprojektētas mājiņas, tā, lai radītu upes krastā celtā ciemata tēlu, tuvinot bērnu savai pilsētai un radot vēlmi iepazīt to tuvāk, kas konceptuāli atspoguļojas ēkas interjera dizainā. Atšķirībā no iepriekš minētajiem analogiem, šajā tiek izmantota zilā krāsa. Tāpat kā zaļā krāsa, arī zilā ir dabas krāsas. Bērnudārzs ir sadalīts nelielās telpās, kurās iekļauta rotaļu jeb atpūtas zona un tualete (1.10. att.). Šīs visas mēbeles ir projektētas un piemērotas bērnu augumam. Mēbelēm ir noapaļoti stūri un tie var justies droši.

Lai sadalītu telpu zonās, tiek izmantota neliela stikla sieniņa, lai pedagogi varētu novērot bērnu aktivitāti (1.10. att.). Manuprāt, šis analogs ir labs piemērs tam, ka ne tikai rotaļu zonās jābūt piemērotām mēbelēm, bet arī labierīcībās. Mēbelēm jābūt tādām, lai bērniem ir ērti mazgāt rociņas, un nokārtot savas vajadzības. Tas palīdz mācīties par higiēnas pamatprincipiem jau no mazotnes. Vienlaikus šis analogs ir izcils ar to, ka pedagogiem ir laba redzamība pār visu telpu, it īpaši tajos gadījumos, kad bērnu skaits grupiņās ir liels.



1.10. att. Montessori bērnudārzs Pekinā (Avots: Montessori kindergarten beijing, 2017)

Kā nākošo analogu vēlos minēt bērnudārza BAAO projektu Ņujorkā (1.11. att.). Projektu izstrādāja BAAO jeb Barker Associates arhitektūras birojs, kas atrodas Bruklinā. Bērnudārzs izveidots divos stāvos, kur kopējā platība ir 1022 kvadrātmetri. Par cik tiek projektētas Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes telpas, svarīgi ir pievērst uzmanību ģērbtuvēm. Neskatoties uz šī Ņujorkas bērnudārza lielo telpu kvadrāturu, svarīgi, lai ģērbtuves skapīši būtu piemēroti bērnu vecumam. Pētot analogu, pārsvarā ģērbtuves skapīši ir bez durvīm – tie ir atvērta tipa (1.11. att.). Arī Rīgas pirmsskolas izglītības iestādes Mežaparka direktore Aija Suseja (sk. 11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att.) iesaka izmantot skapīšus bez durvīm. To Aija stāsta pēc savas pieredzes, vērojot bērnus ikdienā. Pirmais iemesls ir tas, ka bērns un pedagogs jau no attāluma redz, kādas mantas ir skapītī. Otrais – kad bērnu grupiņā ir daudz un visi vienlaikus ģērbjas, skapīša durvis sāk viens otram traucēt.



1.11. att. BAAO bērnodārzs (BAAO adds playful elements to a Brooklyn daycare centre, 2021).

Pētot analogus vēlējos pieminēt arī bibliotēku (11. pielikuma 21., 22. un 23. att.). Tā atrodas Austrālijā, un arhitekts ir Stewart Hollenstein, kurš darbojas uzņēmumā Stewart Architecture. Bibliotēka ir pat ieguvusi zelta gada balvu kategorijā The Learning Space (Creating a village square: Green Square Library, 2018). Lasītavas stāvs atrodas zem gājēju trotuāra (11. pielikuma 21., 22. un 23. att.). Neskatoties uz to, ka šis nav bērnodārzs, analoga bibliotēkas telpas ir labas ar savu brīvības sajūtu telpā, lai bērnus motivētu lasīt grāmatas (1.12. att.). Jā, bērni lasīt grāmatas nav spējīgi vecumā no 4 līdz 5 gadiem, taču iesaistīt lasīšanas procesā tos ir iespējams pat vienkārši skatoties attēlus. Pirmkārt – bērni tiek iesaistīti grāmatu pētīšanā ar to, ka mēbeles ir bērnu acu līmeņa augstumā. Otrkārt, lai grāmatu vieta nebūtu pārāk garlaicīga un neasociētos ar tikai sēdēšanu cietā krēslā, tika izveidoti iebūvējamie grāmatu plaukti ar iebūvējamajām mīkstajām sēdmēbelēm tajos (1.12. att.). Šādā veidā telpu padarot interesantāku ikvienam vecumam. Jāpiemin arī to, ka šajā bibliotēkas telpā tiek izmantota dzeltenā krāsa, kura stimulē radošumu, dzīvespriecīgumu un vēlmi attīstīties (1.12. att.).



1.12. att. Bibliotēka (Avots: Creating a village square: Green Square Library, 2018)

Iepriekš minēju, ka bērni šajā vecumā nemāk lasīt, bet tie ir ziņkārīgi, tāpēc vēlētos pieminēt NUBO bērnodārza analogu (1.13. att.). Šo bērnodārzu izstrādāja PAL dizaina komanda. Projekta kopējā platība ir 768 kvadrātmetri, un ēka tika uzbūvēta 2017. gadā. Intervijas laikā Rīgas 44. pirmskolas izglītības pedagogi Jeļena Mehjēdeva un Jeļena Šeimeinova atbildēja uz jautājumu par to, kādām viņuprāt būtu jābūt mūsdienu pirmskolu telpām (sk. 8. pielikumu) un (sk. 9. pielikumu). Kopumā pedagogi uzskata, ka telpām ir jābūt funkcionālām, bet tai pat laikā, lai bērni vienlaicīgi paši spētu mācīties gan ar, gan bez pedagogu klātbūtnes, gan brīvi darboties un būtu ieinteresētiem (sk. 8. pielikumu) un (sk. 9. pielikumu). NUBO bērnodārza analogs ir

piemērs tam, ka bērni tiek iesaistīti, paši piedaloties ikdienas vidē. Piemēram, NUBO bērnudārzu telpā ir mīksts grīdas segums, brīvi atvērti plaukti, kuri ir pārredzami bērniem, kā arī tiem ir iespēja uzkāpt vai ielīst kādā no atpūtas vietām, lai pabūtu vienatnē pašam ar sevi un koncentrēties vienai no lietām, kura piesaista bērna uzmanību (1.13. att.). Ja bērnu apkārtnē būtu vai ir tikai un vienīgi grāmatu plaukti, bērni reaģē negatīvi, un zaudē interesi par konkrēto lietu. Taču, ja bērnu vidē parādās dažādība – mīkstās mēbeles, pufi, paklāji vai vietas, kur tie var ielīst – bērniem rodas interese un ziņkārība.



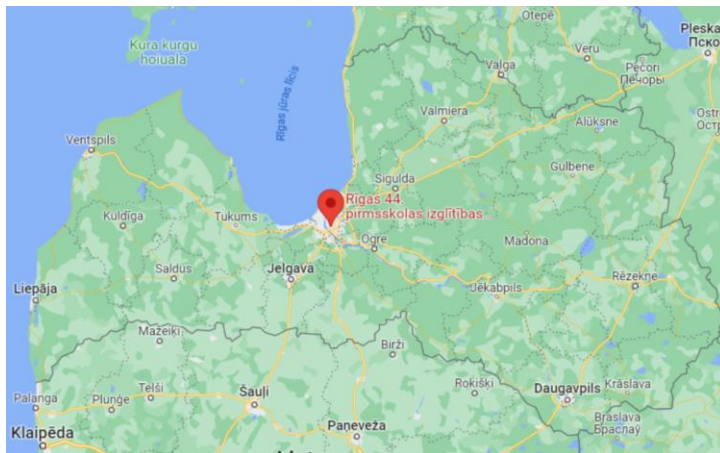
1.13.att. (Avots: NUBO Kindergarten / PAL Design, 2017)

Apkopojot visus šos analogus, radās priekšstats, par to, kas ir nepieciešams, lai radītu drošu, radošu un pārdomātu bērnudārzu telpu vidi. Analizējot analogus, svarīgi ir logi un pieeja dabīgajai dienas gaismai. Ja šādas iespējas nav, ir nepieciešams izmantot pareizu telpu apgaismojumu. Radās priekšstats arī par to, kādas un cik daudz krāsas nepieciešams bērnudārzu telpās. Kopumā bērnudārzu telpās tiek izmantotas zaļa, zila, balta, brūna krāsa, kura parādās koka faktūrā, kā arī dzeltena krāsa. Bērnudārzu sienu krāsām nevajag būt pārlietu košām, jo bērni telpā atrodas visas dienas garumā. Tām ir jābūt pēc iespējas tīrākām, bēšākām un nelielos daudzumos, jo pārsvarā krāsas tiek izmantotas akcentos un rotaļlietās. Krāsas var izmantot interjera dekoros un nelielos akcentos. Tik pat svarīga detaļa ir mēbeles, analizējot analogus, visām mēbelēm ir noapaļoti stūri, tas ir tādēļ, lai bērni ikdienā negūtu traumas. Pirms veidot bērnudārzu interjera projektu, svarīga ir koncepcijas izveide jeb citiem vārdiem sakot izstrāde. Katrā no analizētajiem analogiem koncepcijas doma atšķiras, piemēram, tā var būt kā pasaku tēla attēlošana, krāsu izmantošana un uztvere vai pat dabas iesaistīšana telpā. Kā arī svarīgs bērnu telpas interjera elements ir saprast to, kas nepieciešams un svarīgs bērnu ikdienā, piemēram, rotaļlietas, kas veicina bērna domāšanu, jo tie atrodas savā mācību telpā katru dienu un mērķtiecīgi pēta savu ikdienas vidi.

2. SITUĀCIJAS IZPĒTE

2.1. Objekta atrašanās vieta un vēsturiskais apraksts

Objekts – Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestāde – mazbērnu novietne atrodas Rīgā, Latgales priekšpilsētā, Sapieru ielā 5 (LV-1012), kadastra nr. 01000350121 (2.1., 2.2. un 2.3. att.).



2.1. att. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes atrašanās vieta attiecībā pret Latvijas karti (Avots: <https://www.google.com/maps>)



2.2. att. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes atrašanās vieta attiecībā pret Rīgas teritoriju (Avots: <https://www.google.com/maps>)

Blakus bērnudārzam var piebraukt no lielā ceļa Aleksandra Čaka ielas puses un pieiet no Pērnavas ielas puses. Bērnudārza galvenā ieeja atrodas no Sapieru ielas vārtiņu puses. Bērnudārza pagalmā un pati ēka ir norobežota ar žogu. Ēkas iekšpagalmā atrodas bērnu laukumiņš, kur bērni dodas rotaļāties brīvajā laikā. Atrodoties uz vietas pie bērnudārza, var novērot, ka apkārtējā teritorija ir diezgan klusa. Sapieru ielā ir vienvirziena braukšana, kā arī tā

ir samērā šaura ieliņa. Kopā šajā ēkā atrodas četras bērnu dārzu grupiņas, kur katrai ir piemērota avārijas izeja (2.3. att.). Par cik tiek projektēta otrā stāva vienas grupiņas telpa, tad lielākā daļa logu un durvju ir vērstas uz Ziemeļu pusi, Rietumu pusi un Austrumu pusi (2.3. att.).



2.3. att. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes ēka (Avots: https://www.google.com/local/imagery/report/?cb_client=local_photo_viewer&image_key=!1e10!2sAF1QipPMmrHaqsJ5Qj4TIPBYdjYHGQKeYyvU6YN83nO_)

Pētot objekta atrašanās vietu un pašu objektu, likās interesanti izpētīt to, kad un kā vispār radās šādas pirmsskolas izglītības ēkas.

Atsaucoties uz Nacionālās bibliotēkas rakstu, pirmsākumi pirmsskolu izglītībai aizsākās 17.gs., kad Rīgā tika atvērts pirmais bāriņu namiņš. Tajā uzņēma bērnus līdz piecu gadu vecumam. Sākoties 19.gs., Rīgas pašvaldība pastiprināti sāka pievērst lielāku uzmanību bāriņu apgādāšanai un izglītošanai. Laikam ejot, Rīgā pirmā iestāde tika izveidota 1879. gadā pie invalīdu patversmes, kur tika organizēta bērnu vecuma grupiņa no piecu līdz divpadsmit gadu vecumam (Nacionālā enciklopēdija, 2022). 19.gs. otrajā pusē tika dibinātas privātās mazbērnu iestādes, kā arī bērnu patversmes. 1915. gadā Rīgas pilsētas patversmē uzturējās septiņdesmit dažādu vecuma bērni, tie bija gan bāriņi, gan pilsētas nabadzīgo iedzīvotāju bērni. Pēc neatkarīgas valsts izveidošanas turpinājās bērnodārzu attīstība. 1924. gadā tika nodibināti bērnodārzi ne tikai Rīgā, bet arī citās Latvijas pilsētās. 1919. gadā pēc Latvijas likuma bērnodārzi bija jau kā audzināšanas iestādes, kuru uzdevums bija sagatavot bērnus darbam pirmsskolās, kaut gan bērniem nebija noteiktas mācību programmas, kā tas ir šobrīd (Nacionālā enciklopēdija, 2022). Par cik programmas tajā laikā vēl nebija, šo programmu sāka izstrādāt Izglītības Ministrija un pilsētu audzinātāji ar attiecīgo izglītību. Šo programmu izstrādāja pēc

F. Frēbela un Marijas Montesori sistēmas, aktualizējot bērniem dažādus praktiskus ikdienas darbus skolā, kuri veicināja attīstību, kā, piemēram, šūšanu, pīšanu, veidošanu un citiem darbiem (Nacionālā enciklopēdija, 2022).

20.gs. sākumā Latvijas skolas departaments atzina, ka bērniem nepieciešama ir iepriekšsagatavošana skolai, kur tiek uzlabota obligātās izglītības līmeņa vispārizglītošanās. Šajā laikā no 20.gs. līdz 30.gs. audzinātāju darbības bija orientētas uz bērna personīgo aktivitāti un individuālo spēju attīstīties (Nacionālā enciklopēdija, 2022).

Pēc Latvijas okupācijas 1940. gadā privāto bērnudārzu vietā tika organizētai valsts bērnudārzi. No 1945.gada līdz 1990.gadam izglītības sistēmu noteica Maskavā, kura darbojās saskaņā ar Padomju Sociālistisko Republikas Savienības (PSRS) ideoloģiskajiem principiem. Šajā posmā tika intensīvi būvēti bērnudārzi. Latvijā darbojās 97 pirmsskolas iestādes, kuras apmeklēja 5700 bērnu. 1960. gadā – jau tika uzbūvētas 438 pirmsskolu iestādes, kuras apmeklēja 26 000 bērnu. No 1960. gada republikā bija izveidotas apvienotās pirmsskolas bērnu iestādes (mazbērnu novietne – bērnudārzs), kur tika radīta vienota audzināšanas sistēma. 1968. gadā Latvijā bija izveidotas 697 pirmsskolas bērnu iestādes (bērnu novietnes, bērnudārzi un mazbērnu novietnes – bērnudārzi). Laikam ejot, bērnu iestādes 1985. gadā salīdzinājumā ar 1960. gadu bērnudārzu skaits bija pieaudzis pat piecas reizes. Bērnudārzi bija pārpildīti (Nacionālā enciklopēdija, 2022). Pēc neatkarības atgūšanas un sociālekonomiskām pārmaiņām valstī pārmaiņas visbiežāk skāra bērnudārzus, kur tika pieņemti dažādi lēmumi par izmaiņām. Piemēram, māmiņas varēja izmantot bērna kopšanas atvaļinājumu līdz bērna trīs gadu vecumam, turklāt saglabājot darba vietu un saņemt bērna kopšanas pabalstu. Taču, ja bērns pēc trīs gadu vecuma sasniegšanas neapmeklēja bērnudārzu, tika maksāts neliels pabalsts, šī iemesla dēļ vecāki varēja audzināt bērnus mājās. Šādas iespējas dēļ pirmsskolu izglītības iestādēs no 1990 – 1993. gadam bērnu skaits samazinājās līdz pat 48%. Par cik māmiņas lielākoties izmantoja šo iespēju, daudzi bērnudārzi tika slēgti. No 1990. gada sākuma tika veiktas pārmaiņas bērnu sagatavošanā skolai. Pirmsskolu izglītības kļuva daudzveidīgākas. Mūsdienās pirmsskolās pārsvarā dominē pedagoģijas skolotāji, kas veicina bērnu attīstību. 2012.gadā tika izstrādāta pirmsskolas izglītības programma, kura sastāv no divām daļām – attīstošiem uzdevumiem un audzinošajiem uzdevumiem, kuru mērķis ir bērnus socializēt apkartējās vides aktīvās darbības un prasmju apgūšanu rotaļājoties (Nacionālā enciklopēdija, 2022).

Šī izveidotā bērnudārzu programma spēj nodrošināt bērniem pilnvērtīgi sagatavoties skolai. Programma bērniem sniedz fizisko, garīgo un sociālo attīstību, patstāvīgi pieņemt lēmumus un

radoši attīstīties, tā sniedz lielāku izpēti par katra bērna individuālo veselības stāvokli, kā arī psiholoģisko sagatavošanu skolai. Jāpiemin arī tas, ka mācoties pēc šādas programmas bērns spēj pilnvērtīgi un pareizi apgūt valsts un citas valodas (Nacionālā enciklopēdija, 2022).

Pētot šo interesanto, ilgi ejošo vēsturisko pirmsskolas izglītības laika gājumu var secināt, ka Rīgas 44. pirmsskolas izglītības objekts tika būvēta 20. gs. vidū pēc tipveida projekta, ko citiem vārdiem var dēvēt par “Padomju modernisma” arhitektūras objektu, kurš ir saglabājies no vēstures laika posma, kā arhitektūras mantojums (2.3. att.). Tāpat, apskatot inventarizācijas lietu, tad šajā dokumentā Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestāde – mazbērnu novietne, tika uzcelta un akceptēta 1964. gadā.

2.2. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes telpu foto fiksāciju analīze

Uzsākot projekta izpēti, tika uzņemtas esošās situācijas foto fiksācijas un analizēts esošais materiālu un mēbeļu stāvoklis. Esošā ēkas fasāde ir labā stāvoklī (2.3. att.), taču ēkas iekštelpu stāvoklis ir novecojis. Nepieciešams rast jaunu bērnu telpu risinājuma pārveidi – funkcionālu un komfortabli pareizu, mūsdienīgu, ergonomiski pareizu ierīkotu zonējuma izvietojumu, kā arī atbilstoši bērniem no 4 līdz 5 gadu vecumam – piemērotu mēbeļu un materiālu izvēli.

Galvenās ēkas ieejas durvis atrodas virs bruģētās ietves seguma, uz kura atrodas kāpnes (36. att.). Ēkas āra sienas un iekštelpu starpsienas uzceltas no ķieģeļiem, kā pamata pārsegums izmantots betons un šīfera jumts (2.3. att.).

Kopumā ēkai ir divi stāvi ar četrām bērnu vecuma grupiņām. Šobrīd tiks projektēta otrā stāva viena bērnudārza grupiņas telpas. Uz doto brīdi šajā grupiņā ir piecas telpas – atpūtas, mācību jeb rotaļu telpa, guļamtelpa, ēdamtelpa, labierīcības un garderoberes telpa. Lai būtu skaidrāka esošās situācijas vīzija, tika izveidota Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes otrā stāva telpu shēma (11. pielikuma 24. att.)

Apmēram pēdējo 20 – 30 gadu laikā tieši šajās otrā stāva telpās (11. pielikuma 24. att.) nekas nav renovēts un atjaunots. Bērnudārza skolotāji, pedagogi un metodiķi paši saviem spēkiem ir mēģinājuši veikt nelielus uzlabojumus šajās telpās.

Apsekojot šo bērnudārzu, pirmā telpa ir ģērbtuve (2.4. un 2.5. att.). Garderobē uz doto brīdi atrodas bērnu drēbju žāvētājs un ventilācija. Tāpat arī atrodas 22 bērnu garderoberes skapīši, zaļā krāsā, kur uz šiem skapīšiem ir uzlīmētas bērniem izvēlētās uzlīmes, lai tie vieglāk spētu atrast savas mantas. Garderobē atrodas tikai daži ziņojuma dēļi, kuri ir grūti aizsniedzami un

salasāmi, kā arī tos redz tikai vecāki un pedagogi (2.4. un 2.5. att.). Blakus logam atrodas radiators ar koka aizsargu, lai ziemas aukstajos mēnešos, kad radiatori paliek karsti, bērni neapdedzinātu rokas. Tajā pašā laikā šie radiatori ar šāda veida aizsargu neveic pilnvērtīgu telpu apkuri (2.4. un 2.5. att.). Analītiskā apskata daļā tika minēts, ka katrai no krāsām piemīt psiholoģiskā iedarbība uz bērniem. Konkrēti ģērbtuves telpā izmantota violetā un zaļā krāsa (2.4. un 2.5. att.). Uz doto brīdi esošajā telpā violetās krāsas ir pārāk daudz. Pētot par violeto krāsu, tad tā tur līdzsvaru starp mieru un aktivitāti. Miers ir zilās krāsa, bet aktivitāte ir sarkanā krāsa. Šo krāsu jālieto piesardzīgi un nelielos daudzumos. Pārmērīga šīs krāsas lietošana bērnudārzu telpās bērniem var veicināt kļūt ne tikai īgniem, bet arī radīt nepatiku pret apkārtējo vidi. To nav ieteicams lietot ģērbtuvēs, jo tā ir tā vieta, kur bērni vakarā dodas mājās vai tieši otrādi dodas uz bērnudārzu. Kā nākošo krāsu vēlos minēt zaļo krāsu, kura redzama uz bērnu garderobes skapīšu durvīm (2.4. un 2.5. att.). Pētot par šo zaļo krāsu, tad tai visraksturīgākā iezīme ir nomierinošā psiholoģiskā iedarbība. Zaļā krāsa ir dabas krāsa, kura sastopama dabā un tās spēj bērnu nomierināt, mazināt nemieru un trauksmi. Tāpēc šī krāsa ir vispiemērotākā ģērbtuvē, taču arī ar to nevar aizrauties pārmērīgos daudzumos.



2.4. un 2.5. att. Ģērbtuves skats uz izejas durvīm un ieejot no durvīm (Avots: autores foto fiksācija)

Kā nākošā telpa pēc ģērbtuves seko mācību un aktivitāšu telpa, kurā notiek dažādi pasākumi gan vecākiem, gan bērniem (2.6. att.). Šajā telpā notiek dažāda veida aktivitātes bērniem un gatavošanās dažādiem svinīgiem pasākumiem. Sienas ir aplīmētas ar dzeltenu tapešu rakstu un vienāda līmeņa koka paneļiem. Par cik šī telpa ir tā, kur bērni aktīvi gatavojas dažādiem pasākumiem, tad šī dzeltenā krāsa ir vispiemērotākā šāda veida telpās. Tā uzlabo garastāvokli, uzlabo bērna atmiņu un veicina koncentrēšanos. Šī ir vienīgā telpa, kurā atrodas ieklātais paklājs, tumši pelēkā tonī. Tāpat telpā atrodas dažāda lieluma krēsli. Mazie krēsli, kuri tiek sarindoti, un to ir divas reizes vairāk nekā bērnu grupiņā. Šie krēsli pārsvarā ikdienā netiek izmantoti. Kā arī lielie krēsli, kas ir domāti bērnu vecākiem, kuri tiek izmantoti pasākumu nolūkos. Tie ir koka krēsli, kuri īstenībā aizņem vietu telpā. Tāpat šajā telpā atrodas sienas

monitors, uz kura pa retam tiek rādītas dažādas prezentācijas. Pašā stūrī aiz krēsliem atrodas klavieres, kuras ikdienā netiek lietotas, tikai pasākumu laikā (2.6. att.). Jāpiemin arī tas, ka šajā telpā nav neviena skapīša, kur būtu iespēja nolikt vai glabāt mantas.



2.6. att. Mācību un aktivitāšu telpa (Avots: autores foto fiksācija)

Pēc mācību un aktivitāšu telpas seko rotaļu un atpūtas telpa (2.7. un 2.8. att.). Šajā telpā bērni pavada lielāko dienas laiku. Šī telpa bērniem kalpo ne tikai kā rotaļu telpa, bet arī kā ēdamtelpa (2.7. un 2.8. att.). Kopā rotaļu telpā atrodas četri galdi un divdesmit divi krēsli. Telpā atrodas arī neliels paklājiņš, uz kura bērni ikdienā rotaļājas. Šādi nelieli paklāji telpās nav droši, jo ikviens bērns ejot neskatoties uz leju var aizķerties un nokrist tādā veidā sevi savainojot. Telpā atrodas dažāda veida plaukti gan bērniem, gan pedagogiem. Apsekojot šīs visas telpas, vienīgā atvēlētā vieta pedagogiem ir šajā rotaļu telpā (2.7. un 2.8. att.). Pedagogiem ir atvēlēts galds un skapis dokumentu uzglabāšanai. Taču tas nav paredzēts attiecīgā augstumā, jo bērni var sasniegt plauktus un nejauši pakert svarīgus dokumentus. Jāņem vērā tas, ka šajā grupiņā atrodas 22 bērni un nav viegli katram izsekot līdzi. Vēlos minēt arī to, ka bērniem ikdienā ir aktīvi jāattīstās, taču šai darbībai nav pietiekoši daudz atvēlēta vieta. Šī ir vienīgā telpa, kur bērni var attīstīties ar tiem ieinteresējošām lietām. Ņemot vērā to, ka šajā grupiņā mācās 22 bērni un uz viena bērna ir jābūt 3,0 m², tad šajā telpā bērni nevar pilnvērtīgi attīstīties un jūtas saspiesti (MK noteikumi Nr. 890, 23.09.2013.). Šī ir vienīgā telpa, kurā atrodas avārijas izeja, jāņem vērā arī to, ka evakuācijas zīme ir uzlīmēta uz loga malas, kura nav redzama un ir maldinoša. Evakuācijas un avārijas zīmēm ir jābūt labi pamanāmām arī ugunsgrēka izcelšanās gadījumos.



2.7. un 2.8. att. Rotaļu un atpūtas telpa (Avots: autores foto fiksācija)

Nākošā telpa ir guļamistabas telpa (2.9. att.). Kopā guļamistabā atrodas 12 divstāvu gultas. Šīs ir divstāvu gultas, taču tās no ergonomiskā viedokļa nav drošas. Jāņem vērā, ka bērnu grupiņas vecums ir no 4 līdz 5 gadiem. Vēlos pieminēt arī to, ka divstāvu gultas aizņem daudz vietas telpā (2.9. att.). Tādējādi telpas platība samazinās un telpa nav daudzfunkcionāla. Šī telpa ir nokrāsota dzeltenā krāsā. Pētot par dzelteno krāsu tad, tā visbiežāk asociējas ar prieku. Bērni kuriem patīk dzeltenā krāsa ir motivēti un jautri (Браэм, 2009). Lietojot šo krāsu jābūt uzmanīgam, lai tās telpās nebūtu daudz, jo tā var iedarboties pretēji – izraisīt dusmas, neapmierinātību vai pat aizkaitinājumus. Ņemot vērā to, ka bērni guļ diendusu, tad šajā telpā to nav ieteicams izmantot. Atrodoties šajā telpā nav padomāts par žalūzijām. Par cik bērni guļ diendusu un logos iespīd saulīte, tā traucē bērniem iemigt.



2.9. att. Bērnu guļamistaba (Avots: autores foto fiksācija)

Blakus guļamistabai šobrīd atrodas neliela mantu uzglabāšanas telpa (2.10. un 2.11. att.). Šī ir vienīgā telpa, kur ir iespēja uzglabāt dažādas sadzīves tehnikas mantas, dažādus bērnu gultas maiņas pārvalkus un divielšus. Mantu uzglabāšanas telpā tiek uzglabātas lietas, kas ikdienā netiek lietotas – tās ir nepieciešamas pēc vajadzībām. Par cik viens skapītis ir aizvērts tipa, bet otrs skapītis ir atvērts, tas tiek aizvērts ar aizkaru (2.10. un 2.11. att.).



2.10. un 2.11. att. Mantu uzglabāšanas telpa (Avots: autores foto fiksācija)

Mantu uzglabāšanas telpai un mācību telpai blakus atrodas vannas istabas telpa, kura ir samērā maza (2.12., 2.13. un 2.14. att.). Vannas istabas ieeja ir no divām pusēm: viena no guļamistabas telpas un otra ieeja no mācību telpas. Vannas istabā atrodas trīs tualetes podi un trīs izlietnes, kā arī maza dušas sieniņa, lai varētu nomazgāt bērnu. Tualetes podi un izlietnes piemērotas tikai bērniem atbilstošā augstumā, pedagogiem tas ikdienā sagādā grūtības. Pie sienas piestiprināti 22 dvieļu un trauču turētāji. Virs bērnu līmeņa sienas un grīdas noklātas ar gaiši brūnām un gaiši dzeltenām flīzēm. Sienas virs flīzēm nokrāsotas ar krāsu. Vannas istabas telpā atrodas viens skapis ķīmisko līdzekļu uzglabāšanai, kurā nav iespējams satilpināt visu nepieciešamo (2.12., 2.13. un 2.14. att.). Vēlos minēt, ka ķīmijas skapis atrodas bērniem sasniedzamā līmenī. Šajā telpā virs izlietnes pietrūkst norādes, piemēram, kā būtu pareizi jāmazgā rokas.



2.12., 2.13. un 2.14. att. Vannas istabas telpa (Avots: autores foto fiksācija)

Telpās nav piemērots apgaismojums, kā arī tā nav pietiekoši daudz, lai ikdienā tumšā un drūmā dienas laikā ilgstoši varētu uzturēties. Apgaismojuma lampas ir novecojušas. Telpā pie griestiem ir neatjaunoti dūmu detektori. Griestu līstes ir vecas un tās sākušas atlipt no griestiem – nav drošas ar to, ka tieši virs šīm līstēm guļ bērni (2.15. un 2.16. att.). Pārsvārā visās telpās grīdas noklātas ar tumšas krāsas linoleju. Tikai mantu uzglabāšanas telpā grīdas ir noklātas ar vecā laika grīdas segumu no preskartona plāksnēm, kuras vienkāršā veidā ir nokrāsotas ar krāsu vai piemērotu laku (2.15. un 2.16. att.). Par cik bērnudārzu grīdas nav ieklātas vienmērīgos līmeņos – dažās no vietām veidojas dažādi netīrumi, putekļi un mikrobi, kas no higiēniskā viedokļa bērnudārzu telpās kategoriski un estētiski nav pieļaujams (2.15. un 2.16. att.).



2.15. un 2.16. att. Bērnudārzu sienas un grīdas (Avots: autores foto fiksācija)

Analizējot katru telpu, kopumā nepieciešams mainīt, atjaunot un izlīdzināt grīdas segumus katrā telpā. Mainīt vecās durvis, jo pārsvarā visās telpās ir veco laiku koku durvis, kuras ir novecojušas. Katrā no telpām nepieciešams veikt jaunu elektroapgādes, dūmu detektoru, evakuācijas izejas norādes un atbilstošu apgaismojuma ierīkošanu. Svarīga ir veco mēbeļu maiņa pret jaunām, kuras ir drošas un ērtas bērniem ikdienas lietošanā. Nepieciešams mainīt radiatoru aizsargus (2.4. un 2.5. att.), tādā veidā, lai tie telpās veic siluma funkciju, vienlaikus ņemot vērā, ka ikdienā blakus tiem atrodas bērni. Nepieciešams veikt jaunu, mūsdienīgu un funkcionālu bērnudārzu telpu plānojumu un pārbūvi. Veidojot jaunus telpu plānojumus un vīziju tika uzskicētas skices (sk. 11. pielikuma 26., 27. un 28. att.).

3. PĒTĪJUMA REZŪLTĀTI

3.1. Interjera priekšlikuma apraksts

Lai tiktu pilnvērtīgi izstrādāts Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes bērnudārzu telpu projekts un tā koncepcijas izveide, tika ņemts vērā pedagogu viedoklis par esošo situāciju un vēlamā projektējamo rezultātu. Tāpat tika ņemtas vērā ne tikai pedagogu vēlmes, bet arī bērnu vēlmes un to, kā bērni redz vai grib redzēt šo pasauli. Lai saprastu bērnu vēlmes, bērniem tika uzdots radošs uzdevums, kur bērni paši bez pedagogu palīdzības zīmēja uz baltas lapas to, ko paši vēlas un māk (sk. 11. pielikuma 25. att.). Apkopojot visus bērnudārzu zīmējumus, kopumā tika attēlotas mājas, kalni, varavīksnes, koki, pļavas, puķes, ūdens, mākonīši, taurenīši un cilvēku silueti (sk. 11. pielikuma 25. att.).

Kā jau iepriekš tika minēts, lai noskaidrotu vēlmes un vajadzības notika saruna ar Rīgas 44. pirmsskolas izglītības pedagogiem Jeļenu Mehdējemu, Jeļenu Šeimeinovu un metodiķi Viktoriju.

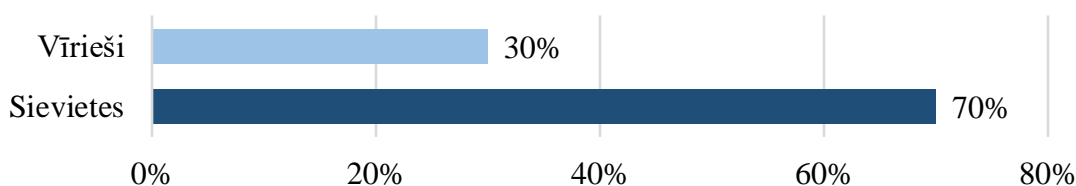
Vēlmes un vajadzības bērnu telpu projektēšanai:

- Svarīgi, lai garderobē būtu ierīkots katram bērnam savs personīgais skapītis, par cik tajos tiek atstātas katra individuālās mantas, kā, piemēram, virsdrēbes, maiņas apavi vai maiņas drēbītes. Garderobē svarīgi ir ziņojumu dēļīši, lai ieejot bērnu vecāki redz izmaiņas vai arī bērnu paveiktos darbiņus. Par cik šobrīd ziņojumu dēļīši ir sasniedzami tikai pedagogiem un vecākiem, ir vajadzība, lai tie būtu sasniedzami arī bērniem, lai katrs bērns var piestiprināt savus radošos darbiņus.
- Izveidot piemērotu telpu zonējumu, lai bērniem ikdienā ir ērti mācīties un attīstīties.
- Izveidot piemērotas evakuācijas un avārijas apgaismojuma norādes, jo šobrīd tās ir slikti pamanāmas un maldinošas. Jāņem vērā to, ka bērnu telpas un paredzētā avārijas izeja atrodas otrajā stāvā.
- Katrā no klasēm paredzēt jaunu apgaismojumu.
- Jaunas mēbeles, piemēram, krēslus un galdus, kuras ir iespējams regulēt, jo bērnu augumi atšķiras.
- Gultas, kuras ir drošas un ar izvelkamu sistēmu.
- Lai katra telpa bērniem ir radoša un interesanta ar dažāda veida rotaļlietām, kuras attīsta bērna prātu, kā arī spēj tos ieinteresēt.

- Kādā no telpām paredzēt sienu, pa kuru var kāpelēt vai zīmēt. Ja šādas iespējas nav, izveidot rotaļu sienu, kurā ir dažāda veida attīstības veicinošas sienas spēles, piemēram, siet šņores, atvērt vai aizvērt durtiņas, grozīt dažāda veida klucīšus utt.
- Bērnu skapīšus, kuri piemēroti bērnu acu augstumam un augumam.
- Rotaļu telpā vēlami skapīši un mīkstās sēdmēbeles – pufi vai mīkstie spilventiņi.
- Skapīšus – gultas veļas, dvieļu, pedagogu dokumentu, ķīmisko līdzekļu uzglabāšanai.
- Pedagogam paredzētu vietu ar galdu un krēslu.
- Krēslus, kuri ir salokāmi vai liekami viens virs otra, lai tie būtu ērti lietojami un neaizņem vietu telpā.
- Ņemt vērā to, ka grupiņā mācās 22 bērni un divi pedagogi.
- Rotaļu telpā ierīkot mīkstos paklājus, vai paklāju, kurš tiek ieklāts pa visu perimetru, jo bērni rotaļājas ne tikai sēžot uz krēsliem, bet arī vārtoties pa grīdu.
- Šobrīd labierīcību telpā ir santehnika, kura paredzēta tikai bērniem, taču ir vēlme ierīkot attiecīgo santehniku pedagogu piemērotam augumam. Tik pat svarīgi ir dvieļu un trauku turētāji, lai tie piederētu attiecīgi katram bērnam. Kā arī dušas kabīne.
- Nav nepieciešams katra atsevišķā skapīša vai trauciņa, dvieļu turētāja zīmējuma izveide, lai bērni spētu atrast savas mantas. Pirmsskolas izglītības iestādē bērniem tiek iedota izvēle, izvēlēties sev tematisku uzlīmi, kur šī uzlīme tiek uzlīmēta attiecīgi viņa skapim, trauciņam un dvieļu turētājam.

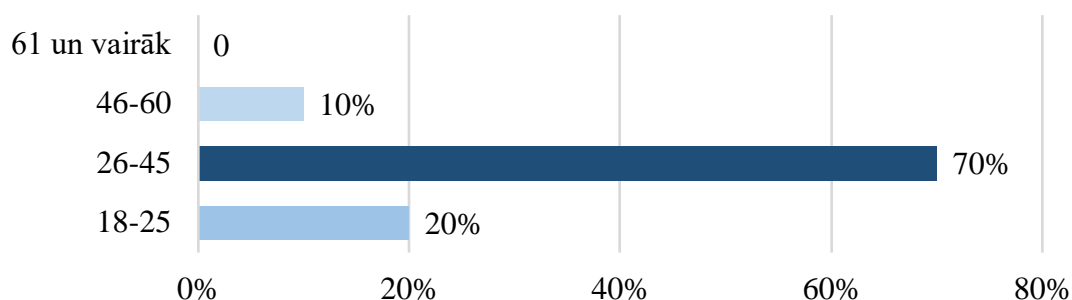
Rīgas 44. pirmsskolas iestādes 4 – 5 gadu vecuma bērnu vecāku anketas jautājumu apkopojums:

Lai rastos lielāks priekšstats par bērnu interjera projekta telpu jauno vīziju un koncepcijas izveidi, jautājumi (sk. 10. pielikumu) tika uzdoti ne tikai pedagogiem, bet arī bērnu vecākiem, lai noskaidrotu esošās telpas problēmas faktorus bērnu vidē un ieteikumus, lai radītu piemērotu un atbilstošu ikdienas vidi bērniem. Anketēšana tika veikta, izsūtot to elektroniski. Kopā anketu aizpildīja 27 bērnu vecāki. Aptaujā piedalījās 19 sievietes, kas ir 70%, un 9 vīrieši, kas ir 30% (3.1. att.).



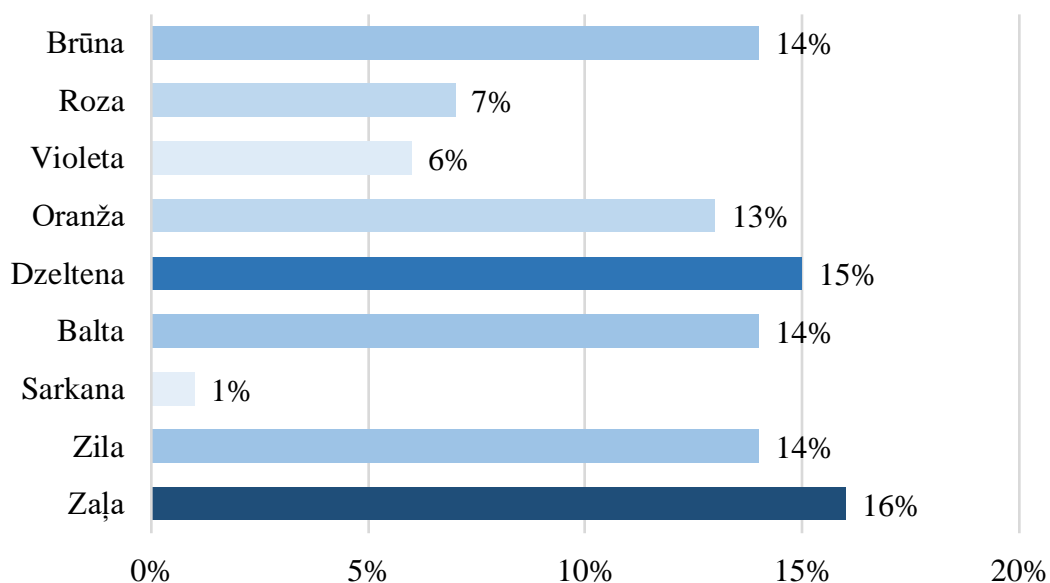
3.1. att. Respondentu pārstāvniecība pēc dzimuma (Avots: autores apkopojums)

Respondenti tika grupēti pēc vecuma, kas tika sadalīts attiecīgos vecuma posmos. Pirmais posms no 18 līdz 25 gadiem, otrais no 26 līdz 45 gadiem, trešais posms no 46 līdz 60 gadiem un kā ceturtais posms virs 61 gadiem. Kopumā 70% ir tie, kas iedalās posmā no 26 līdz 45 gadiem un mazākā daļa no 18 līdz 25 gadiem (3.2. att.).



3.2. att. Respondentu vecums (Avots: autores apkopojums)

Kā nākošais jautājums respondentiem tika uzdots par to, kādas viņuprāt ir sastopamākās krāsas bērnudārzu telpās (3.3. att.). Lielākā daļa respondentu, kas ir 16% un 15%, uzskata, ka vissastopamākā krāsa bērnudārzu telpās ir zaļa un dzeltena. Nevar nepieminēt, ka mazliet retākā krāsa par zaļo un dzeltenu ir zila, balta un brūna, šo krāsu sastop tikai 14%. Interesanti arī tas, ka 13% respondentu bērnudārzu telpās redz arī oranžo krāsu. Visretākās krāsas ir sarkana, violeta un rozā (3.3. att.).



3.3. att. Respondentu atbildes par krāsu sastopamību bērnudārzu telpās (Avots: autores apkopojums)

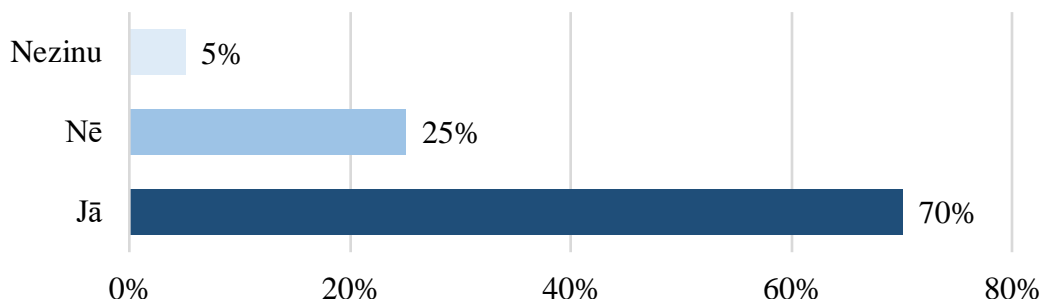
Respondentiem tika piedāvāta iespēja uzrakstīt un piedāvāt pēc viņu domām piemērotākos krāsu salikumus pirmsskolas izglītības telpām. Šeit gan atbildes katram respondentam izskanēja dažādas. Taču visbiežākais krāsu salikums, kas izskanēja bija zaļš, zils, balts, brūns un dzeltens. Kā arī daļa respondentu atbildēja, ka piemērotākās būtu pasteltoņu krāsas, kuras ir gaišas, nevis pārlietu košas (3.4. tabula). Piemēram, izmantot nevis koši oranžu krāsu, bet piezemētāku vai ļoti gaišu.

3.4. tabula. Respondentu atbildes, par to, kāds būtu veiksmīgākais krāsu salikuma pirmsskolas izglītības telpās (Avots: autores apkopojums)

Respondentu atbildes
Nezinu, pelēka, zaļa, brūna
Balta, gaiši brūna, zaļa
Bēšas
Sarkana, gaiši zila, roza, balta
Pasteltoņos neitrālas krāsas – bēša, pelēcīga, dzeltena, balta
Oranža
Bēši toņi – zaļa, dzeltena, brūna
Bēši brūna, zaļa un zila, varbūt nedaudz dzeltena vai balta
Gaiši zaļa un gaiši zila, balta
Dzeltena
Zaļa, zila un brūna krāsa, kura dominē koka faktūrā un balta
Visas krāsas bēša – zaļa, brūna, zila
Visi pasteltoņi un pelēkā krāsa
Bēši brūna, bēši zaļa, bēši dzeltena, balta, bet nelielā daudzumā
1. Brūna, 2. zaļa, 3. zila
Manuprāt bēšas krāsas – zaļa, brūna un persiku
Gaiši oranža un gaiši brūna
Brūna, balta, zaļa, zila, pelēka, balta – no katras nelielos daudzumos
Zila un dzeltena
Gaišas, piemēram, brūna, zaļa, oranža un balta
Zaļa un balta
Nezinu, varbūt gaiši zaļa un gaiši brūna
Visas krāsas attiecīgā daudzumā
Nezinu – bēšās krāsas palete
Brūns, oranžs, balts
Manuprāt, nevajadzētu pārforsēt ar krāsām bērnu telpās, izmantot minimālos dekoru akcentos, pat ja būtu, iespējams, dabai draudzīgākos toņus – gaiši brūnās un gaiši zaļās krāsas
Pelēka, balta, zaļa

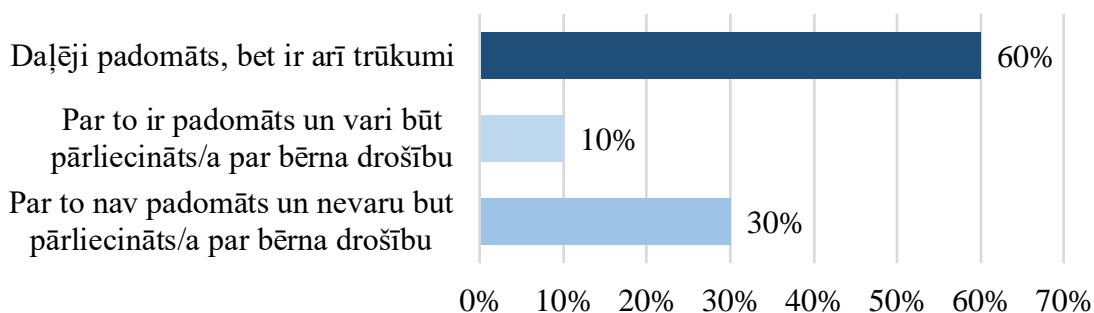
Jautājot par to, vai pirmsskolas izglītības telpās (rotaļu jeb atpūtas telpā, guļamtelpā, ēdamtelpā, labierīcībās) dienas dabīgās gaismas ir pietiekoši daudz. Tad respondentu lielākā daļa, kas ir 70% atbildēja, ka telpās dienas dabīgās gaismas ir pietiekoši daudz un piemērotas, lai bērni

ilgstoši tajās uzturētos spēlējoties. Taču, mazākā daļa respondentu, 25% un 5%, ir pamanījuši un uzskata, ka telpas ir tumšas un nomācošas, bērns šādās telpās ilgstoši nevar uzturēties (3.5. att.).



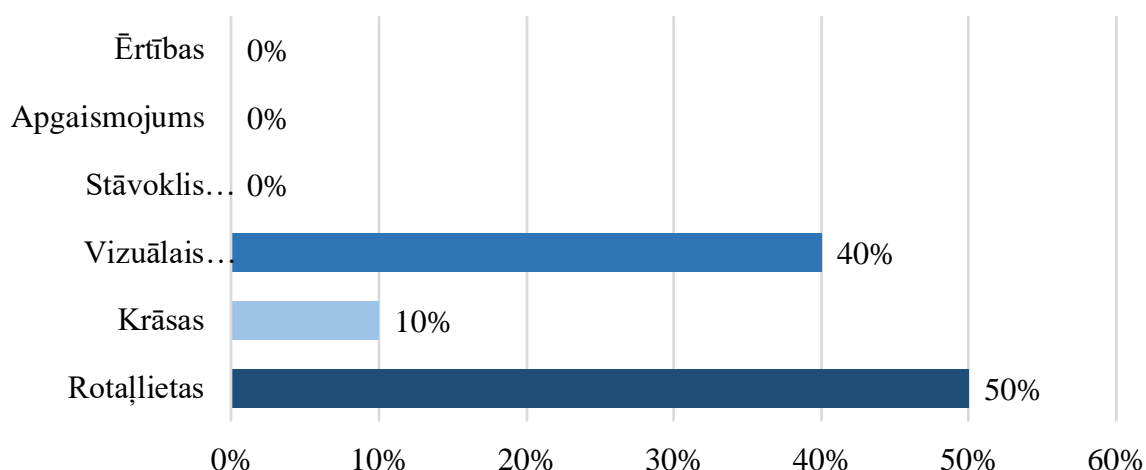
3.5. att. Atbildes par to, vai pirmsskolas izglītības telpās (rotaļu jeb atpūtas telpā, guļamistbā, ēdamtelpā, labierīcību telpā) dienas dabīgās gaismas ir pietiekoši daudz (Avots: autores apkopojums)

Tika pieminēts jautājums par bērnu drošību bērnu telpās (rotaļu jeb atpūtas telpā, guļamistbā, ēdamtelpā, labierīcību telpā). Lielākā daļa jeb 66% vecāku uzskata, ka par drošību padomāts daļēji un ir trūkumi. Taču mazākā daļa, kas ir tikai 10%, uzskata, ka par drošību bērnu telpās ir pārdomāts. Kā arī 30% vecāku uzskata, ka par drošību nav padomāts nemaz un par to nevar būt pārliecināti (3.6. att.).



3.6. att. Bērnu drošība rotaļu jeb atpūtas telpā, guļamistbā, ēdamtelpā, labierīcību telpās (Avots: autora apkopojums)

Interesanti bija uzzināt arī par to, kam bērni pievērš vislielāko uzmanību, ieejot bērnudārzu telpās. Lielākā daļa vecāku, kas ir 50%, uzskata un ir novērojuši, ka bērni vislielāko uzmanību pievērš rotaļlietām. Kā nākošais objekts, kam uzmanība tiek pievērsta, ir vizuālais noformējums, kas ir 40%. Jo, ieejot telpā, bērns pamana to, kas ir uz sienām, piemēram, kādi pasaku tēli vai zīmējumi (3.7. att.).



3.7. att. Respondentu atbildes par to, kas piesaista bērna uzmanību ieejot bērnudārzu telpās
(Avots: autores apkopojums)

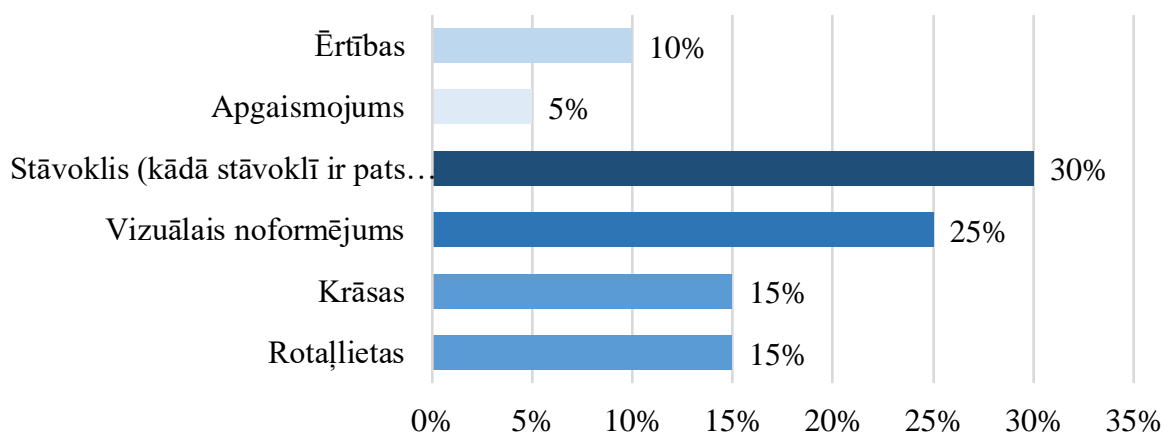
Tāpat, jautājot otro jautājumu, kur respondentiem tika dota iespēja atbildēt, pašiem uzrakstot savu viedokli (3.8. tabula), tad tā arī ir, ka bērni vislielāko uzmanību pievērš rotaļlietām, mīkstajām sēdmēbelēm, kā arī grupas biedriem. Daži no respondentiem uzrakstīja, ka bērni pievērš uzmanību arī fiziskajām aktivitātēm, piemēram, kāpelēšanai pa sienām telpās, kuras šajā bērnudārzā nav. Šo piemēru bērnu vecāki ir novērojuši atrodoties citās telpās, kur bērniem ir un tiek piedāvātas šādas iespējas (3.8. tabula).

3.8. tabula. Atbildes par to, kam bērns pievērš vislielāko uzmanību un interesi atrodoties bērnudārza telpās (Avots: autores apkopojums)

Respondentu atbildes
Rotaļlietām
Rotaļlietām
Rotaļlietām, bērnam patīk radoši darboties patstāvīgi
Rotaļas
Spēlēm
Visam
Rotaļlietām
Rotaļu telpai, rotaļlietām
Rotaļlietām
Rotaļlietām un sienām, vai arī ja ir kāds sienas noformējums, tad tam
Rotaļu zonai. Vietām, kur var padarboties vai spēlēties
Rotaļlietām
—
Rotaļlietām, sava vecuma grupas draugiem, mīkstām sēdmēbelēm
Rotaļu telpai
Rotaļlietām, atrodoties telpās, kas nav bērnudārzi, bet uzgaidu telpas, tad tām, jo šajā uzgaidu telpā ir kāpelēšanas iespēja

Rotaļlietām, grupas biedriem, grāmatām
Saviem grupas draugiem un spēlēm
Rotaļlietām, aktivitātēm
Rotaļlietām un fiziskajām aktivitātēm, ja tādas ir, šobrīd šādas aktivitātes bērnudārzu telpās nav
Rotaļlietām, tām kuras iesaista un ieinteresē bērnu
Dažāda veida rotaļlietas, īpaši, ja tās ir jaunas
Draugiem
–
Spēlēm
Jaunām rotaļlietām
Rotaļlietām

Tāpat līdzīgs jautājums izskanēja par to, kas pašus vecākus piesaista bērnudārzu telpās. Vecākiem pirmkārt svarīgs ir stāvoklis, kādā stāvoklī ir pats bērnudārzs, un tie ir 30%. Kā nākošais faktors, kas ir 25%, tiek vērots vizuālais noformējums. Un pārējie procenti, kas ir 10%, 5% un 15%, ir ērtības, apgaismojums, rotaļlietas un atbilstoši krāsas. (3.9. att.).



3.9. att. Respondentu atbildes par to, kas piesaista pašus vecākus ieejot bērnudārza telpās
(Avots: autores apkopojums)

Lai veiksmīgi izstrādātu bērnudārzu telpu projektu un tā koncepcijas izveidi, respondentiem tika uzdots jautājums par to, ko ieteiktu un vēlētos redzēt bērnudārzu telpās. Pie šī jautājuma izskanēja dažādas un daudz atbildes (3.10. tabula). Pārsvārā vecāki vēlētos redzēt bērnu telpās daudz un dažādas rotaļlietas, kuras bērnus attīsta un ieinteresē, nevis maz rotaļlietas, jo bērnu šajā grupiņā ir daudz. Tāpat ieviest pēc iespējas vairāk plauktiņus, kuri piemēroti bērnu redzes līmenī. Svarīgi ir grāmatu plaukti, jo, ja bērni redz savā acu līmenī grāmatas, tās bērnus piesaista un ieinteresē, šādu ieteikumu uzrakstīja viens no respondentiem, novērojot bērnu ikdienā (3.10. tabula.). Interesanti ir tas, ka daļa vecāku jaunajā topošajā projektā vēlas ieteikt uzprojektēt sienu uz kuras var zīmēt, vai arī kādu no rotaļu sienām.

3.10. tabula. Respondentu ieteikums par to, ko kā vecāki vēlētos redzēt bērnudārzu telpās
(Avots: autores apkopojums)

Respondentu atbildes
Nezinu
Ērtības, tīra interesanta vide, lai bērniem būtu kur pielikt savu roku
–
Spoguļi
Iespējams, kādu atsevišķu spēlēšanās vietu, tādu kā zonu, jo ejot uz šo bērnudārzu var redzēt, ka bērnam ir maz vietas, kur viņš var sava nodabā brīvi darboties, liekas visas telpas ir saspiestas, nav sadalītas.
Radošu vietu bērniem. Šobrīd lasot par citiem ārzemju bērnudārziem, manuprāt, populāri un vērtīgi ieviest bērnu sienu.
Jaunas bērnu mēbeles, rotaļlietas
Ieviest modernu, drošu spēļu vietu, kur bērns var praktiski darboties un attīstīties
Mīkstas sēd mēbeles, spēles, kuras bērnus iesaista
–
Kaut ko līdzīgu kā bērnudārzu iekšpagalmu rotaļu laukumiem
Krīta tāfele uz sienas, uz kuras bērni varētu izpausties zīmējot zīmējumus
Rotaļlietas, kuras attīsta bērna attīstīšanos
Kaut kādu bērnu sporta kāpelēšanas sienu
Nezinu, varbūt, kaut ko radošu priekš bērniem kā, piemēram, kādu sienas zīmējumu, nevis vienkārši norasotas visas sienas vienādā krāsā pleķī
Rotaļu sienu
–
Ieviest kādu fizisko aktivitāšu sienu vai pat rīkus, kur bērni var kāpelēt un vienlaikus arī spēlēt/attīstīties
–
Tāfeles uz kurām bērniem ir atļauts zīmēt
Daudz mīksto spilventiņu
Protams, ka atraktīva veida spēles, kuras bērnus ieinteresē
Kāpelēšanas iespēju
Nezinu, iespējams kaut ko jaunāku no mūsdienu tehnoloģijām, jo šajā bērnudārzā ir daudzas vecas lietas palikušas no senākiem laikiem
Rotaļu spēles, kur bērni var ložņāt cauri.
Spēles, kuras bērniem neapniktu :D
Mūsdienīgu risinājumu bērnu spēlēšanās vietai

Līdzīgi kā desmitajā (3.10. tabula) jautājumā, tāpat arī (3.11. tabula) vienpadsmitajā jautājumā respondentiem tika uzdots jautājums par to, ko vēlētos uzlabot vai ieteiktu uzlabot bērnudārzu telpās. Arī šajā jautājumā respondentiem bija iespēja uzrakstīt savus ieteikumus. Daži no respondentiem iesaka uzlabot telpu plānojumus, jo šobrīd esošajā bērnudārzu rotaļu telpā vietas ir samērā maz. Bērnu grupiņa ir liela, taču vietas ir samērā maz, lai katrs no bērniem justos brīvi. Izskanēja arī atbildes par mākslīgo apgaismojumu. Dabīgas dienas gaismas telpās ir

pietiekoši daudz, taču tumšajās dienās nākas ieslēgt mākslīgo gaismu. Izskanēja atbildes arī par bērnodārzu telpu atjaunošanu, jo ir lietas, kas ir novecojušas, kā arī jāuzlabo tīrība telpās, jāatjauno vizuālais noformējums. Kopumā telpas izveidot tādas, lai tās būtu tiešā nozīmē piemērotas bērnu radošajai videi, nevis pedagoģu ērtībām (3.11. tabula).

3.11. tabula. Respondentu atbildes par to, ko vēlētos uzlabot vai ieteiktu uzlabot bērnodārzu telpās (Avots: autores apkopojums)

Respondentu atbildes
Neko
Sakārtot telpas, kā iepriekš minēju, pa kaut kādiem zonējumiem. Tīrību, lai viss ir pēc iespējas būtu sterilāks. Tieši šim konkrētajam bērnodārzam - kaut ko jaunu
Ieviest kārtīgu bērnu plauktu sistēmu, lai bērni redz savas mantiņas it īpaši grāmatas, lai tās tieši pašu bērnu iesaistītu. Jo, manuprāt, ja bērni redz grāmatas, tie paši iesaistās, jā - lasīt tie vēl nemāk, taču pašķīstīt lapas un izrādīt interesi noteikti (mazs novērojums no dzīves pieredzes)
–
Bērnodārzā ir jāveic remonts, lai uzlabotu tā stāvokli un vizuālo noformējumu
–
Visu – jaunas un drošas mēbeles, grīdu, kādu interesantu sienu (gan spēlējoties uz tās, gan zīmējot, zinu, ka ir tādas krīta tāfeles). Kopumā interesantu vidi nevis priekš pedagogiem, bet priekš bērniem
Tīrību, jo ieejot telpās pirmais, kas acīs iekrīt ir netīrība, prasās uzkoptākas un sterilākas telpas
Sakārtotību telpu jeb zonējumu ziņā, liekas, ka viss ir salikts, tā kā paši mācēja un varēja atļauties
Apgaismojumu, drošākas gultas, sterilākas un sakārtotas telpas
–
Sakārtotas telpas, sterilas un bērniem pēc iespējas interesantākas
Apgaismojumu – mākslīgo
Mākslīgā apgaismojuma uzlabošanu un mūsdienīgāku bērnu rotaļu telpu plānošanu
Noteikti atsvaidzināt telpas, lai tās ir mūsdienu stilistikā, jo uz doto brīdi šajās telpās pēc mana skatījuma atrodas daudzas lietas un materiāli, kuri stāv nemainīti daudzus gadus-svaigākas, estētiskākas, mājīgākas
Vizuālo noformējumu
–
Nezinu, neesmu eksperts
Visu
Sakārtot telpas, lai tās bērniem ir brīvākas, jo šajā grupiņā atrodas ļoti daudz bērnu
Izveidot gaišākas un svaigākas telpas, tīrākas
–
Ieviestu jaunu apgaismojuma sistēmu, kaut ko, kas nav bijis, bet ir jauns
Iegādāties spēles, kuras ir daudz un tās neapniktu bērniem
–
Izveidot gaišas telpas
–

Apkopojot respondentu atbildes par Rīgas 44. pirmsskolas izglītības telpām, radās padziļināts priekšstats par to, kam būtu jāpievērš lielāka uzmanība un kas jāuzlabo izstrādājot bērnudārza projekta vīziju.

Koncepcijas apraksts

Interjera dizaina koncepta pamatā tiek ņemtas visas pedagogu un skolotāju vēlmes un vajadzības, kā arī bērnu vecāku ieteikumi, lai uzlabotu bērnudārza jauno interjera telpu plānojumu un vīziju. Autore ņēma vērā arī prakses vietas vadītājas Daces Baidekalnes (arhitektes) un visu intervēto speciālistu ieteikumus, kā arī iedvesmojās no analogu izpētes, kur radās skaidrs priekšstats par to, kādi uzlabojumi ir nepieciešami Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes telpās. Dizaina koncepts tiek izstrādāts tā, lai Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes telpas būtu piemērotas radošai mācību videi, kurā bērni rastu laiku rotaļām vienlaikus apgūstot jaunas prasmes un iespējas izpausties.

Koncepta galvenā ideja radās iedvesmojoties no bērnu uzzīmētajiem zīmējumiem (sk. 11. pielikuma 1. att.). Bērni zīmējot šos zīmējumus attēloja dažādas dabas ainavas. Zīmējumos varam apskatīt kalnus, kokus, dzīvnieciņus, varavīksnes, ūdens tilpnes, putnus, taureņus, mākoņus un daudz ko citu. Ņemot vērā bērnu zīmējumus, jaunās bērnudārzu telpas tiek veidotas tā, lai šī vide būtu brīva un ļautu bērniem pašiem iepazīties un attīstīties.

Ņemot vērā bērnu zīmējumus, kuros pārsvarā tika attēlota dabas ainavas tematika, un pētot analogus, interjerā dekoratīvajos un akcenta elementos izvēlēti ir zaļie, brūnie, zilie un dzeltenie toņi, kas ir dabai un bērnu pašsajūtai vispiemērotākie.

Topošā bērnudārza interjera dizains tiek veidots mājīgs, ergonomisks, funkcionāls, praktisks un ērts bērnu ikdienas lietošanai. Pētot piemērotākos materiālus bērnudārzos, mēbeles tiek izvēlētas balstoties uz to ilgtspējību, funkcionalitāti un kopšanu. Interjeram izvēlētie materiāli arī atlasīti pēc iespējas bērnu videi draudzīgāki un ekoloģiskāki. Koncepta pamatideja raksturojama šādi:

“Koncepta centrālā ideja radās iedvesmojoties no bērnu radītajiem zīmējumiem. Autore integrē zīmējumus interjerā un vide tiek veidota, lai bērni spētu patstāvīgi iepazīties ar dažāda veida materialitātēm, attīstīt spēju spriest un pieņemt lēmumus, kā arī brīvi radoši izpausties visdažādākajos formātos, saglabājot sakārtotu, patīkamu un drošu vidi sev apkārt.”

3.2. Projekta grafiskā informācija

Interjera stila kolāža

Objekta atrašanās vieta

IN-0-1 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-2 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-3 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-4 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-5 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-6 Projektētās situācijas vizualizācijas

IN-0-7 Projektētā zonējuma shēma (M1:100)

IN-0-8 Projekta situācijas cilvēku plūsmas analīze (M1:100)

IN-0-9 Projekta situācijas telpu noslogojuma analīze (M1:100)

IN-0-10 Dabīgā apgaismojuma un noēnojuma analīze

IN-1-1 Projektēto un demontējamo sienu plāns (M1:100)

IN-1-2 Projektēto grīdu plāns un materiālu specifikācija (M1:100)

IN-1-3 Projektēto griestu plāna specifikācija (M1:100)

IN-1-4 Telpas griezumī (M1:75)

IN-1-5 Projektēto mēbeļu un santehnikas plāns (M1:100)

IN-1-6 Gaismas ķermeņu izvietojuma plāns un specifikācija (M1:100)

IN-1-7 Gaismas slēdžu un rozešu plāns (M1:100)

IN-1-8 Ūdens kanalizācijas un ūdens piesaistes plāns (M1:100)

IN-2-1 Ģērbtuves sienu notinumi (M1:50)

IN-2-2 Mācību un ēdamtelpas sienu notinumi (M1:75)

IN-2-3 Rotaļu telpas sienu notinumi (M1:50)

IN-2-4 Sanmezgla sienu notinumi (M1:75)

IN-2-5 Ģērbtuves sienu notinumi (M1:50)

IN-2-6 Mācību un ēdamtelpas sienu notinumi (M1:75)

IN-2-7 Rotaļu telpas sienu notinumi (M1:50)

IN-2-8 Sanmezglā sienu notinumi (M1:75)

IN-3-1 Projektēto durvju plāns (M1:100)

IN-3-2 Mēbele Nr.1. rasējums (M1:30)

IN-3-3 Mēbele Nr.2. rasējums (M1:30)

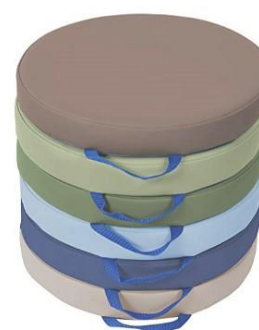
IN-3-4 Mēbele Nr.3. rasējums (M1:30)

IN-3-5 Mēbele Nr.4. rasējums (M1:20)

IN-3-6 Mēbele Nr.5 rasējums (M1:50)

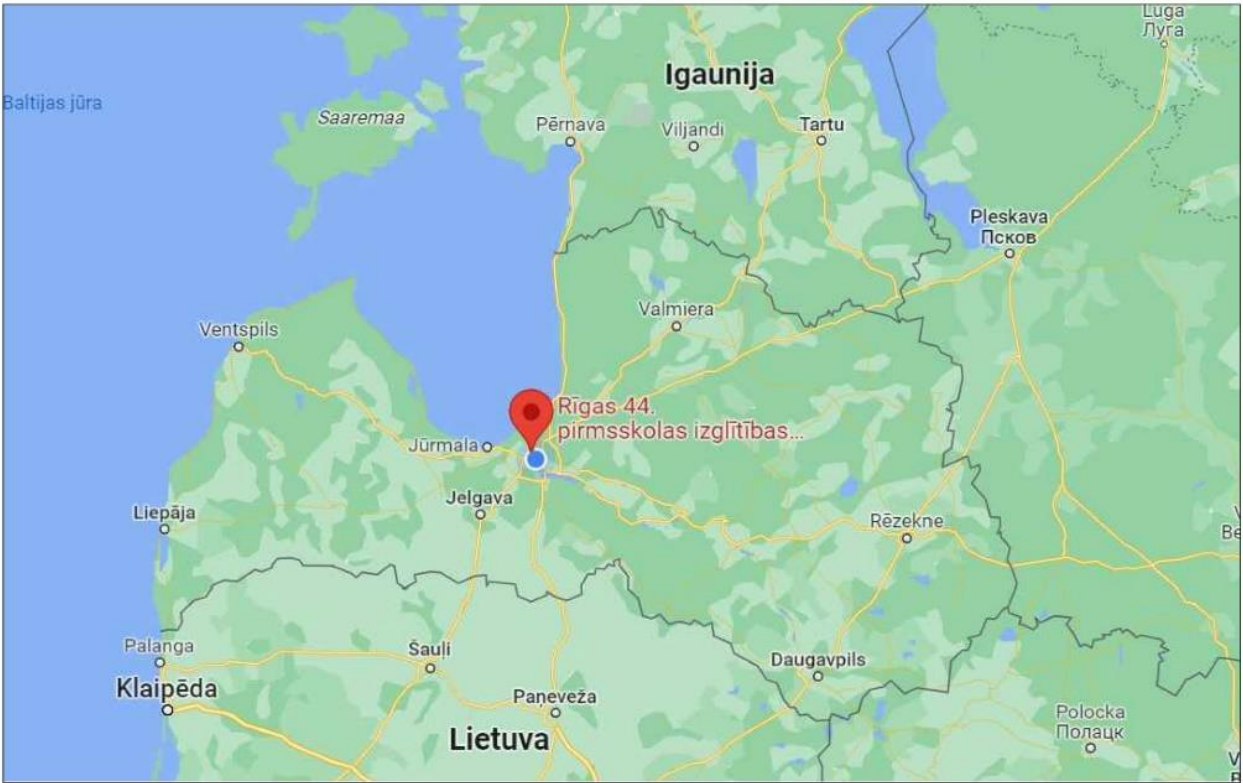
Projekta tāme

Interjera stila kolāža

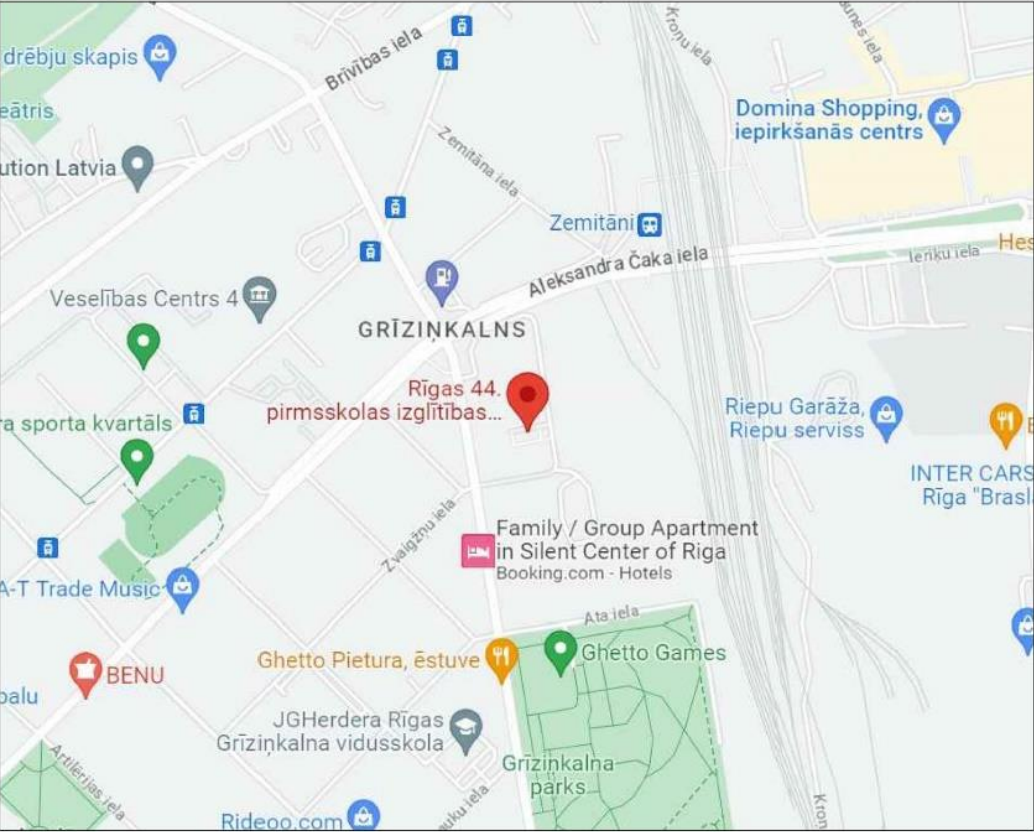
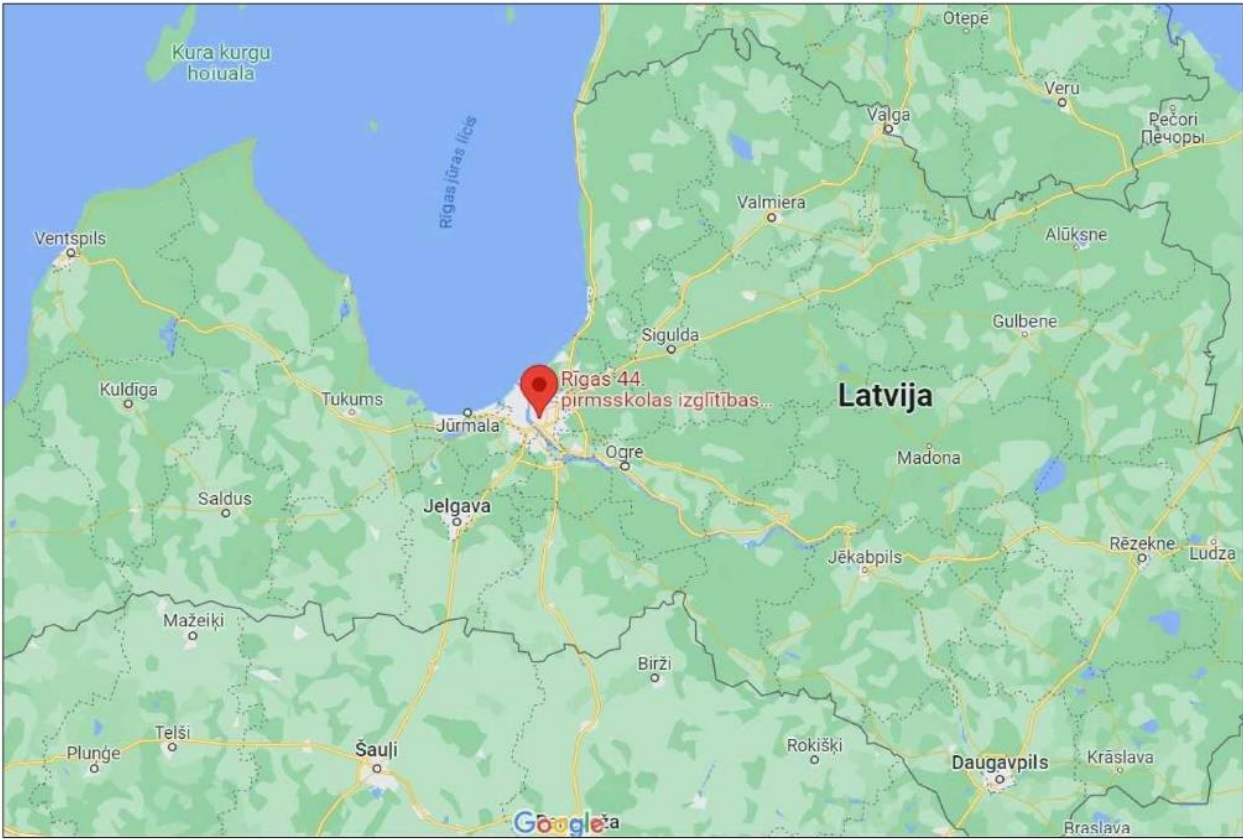



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: Mērogs: Lapas nr.:
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Interjera stila kolāža	

Objekta atrašanās vieta




Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: Mērogs: Lapas nr.:
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Objekta atrašanās vieta	


Projektētās situācijas vizualizācijas



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4	
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5		
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Projekta situācijas vizualizācijas	2022./2023.m.g.	
						Stadija: IN	Mērogs:
						Lapas nr.: IN-0-1	


Projektētās situācijas vizualizācijas



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA	
Autors:	Agnija Krušanova					
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	PB_PZ_P-4	
				Darba nosaukums: Projekta situācijas vizualizācijas	2022./2023.m.g.	
					Stadija: IN	Mērogs:
					Lapas nr.: IN-0-2	


Projektētās situācijas vizualizācijas



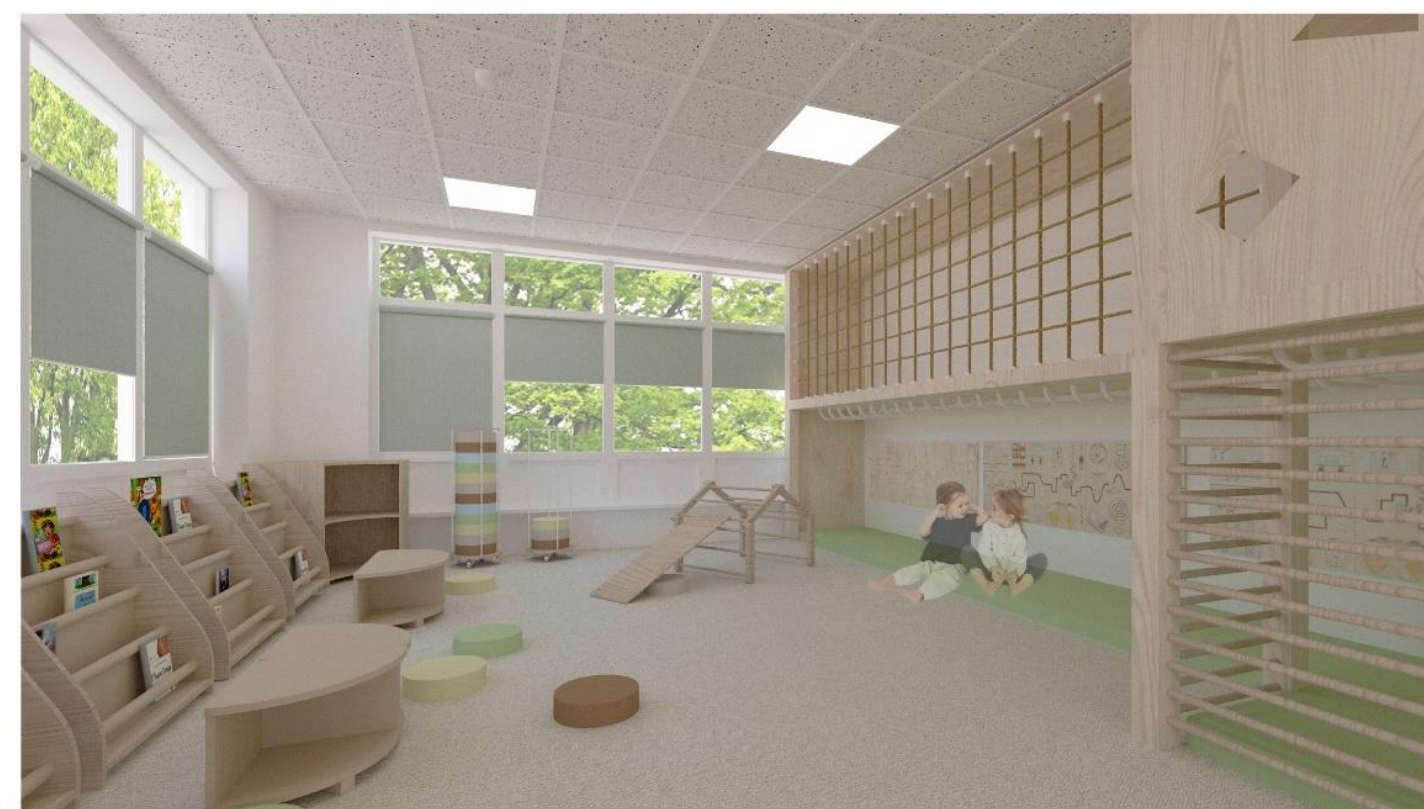
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_PZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs:</div> <div>Lapas nr.: IN-0-3</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Projekta situācijas vizualizācijas	


Projektētās situācijas vizualizācijas



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_PZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs:</div> <div>Lapas nr.: IN-0-4</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Projekta situācijas vizualizācijas	


Projektētās situācijas vizualizācijas

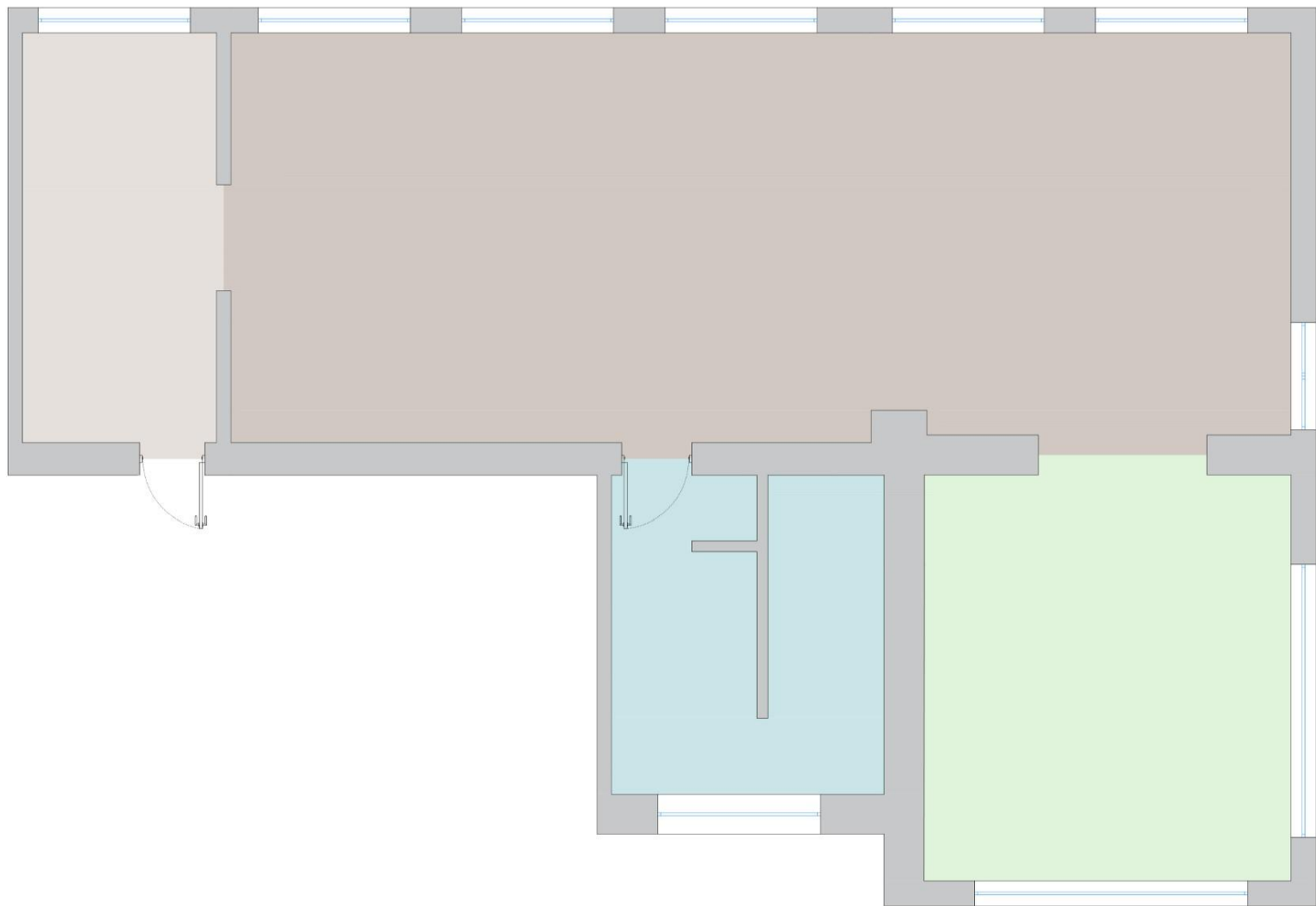


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: Lapas nr.: IN-0-5
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Projekta situācijas vizualizācijas	


Projektētās situācijas vizualizācijas

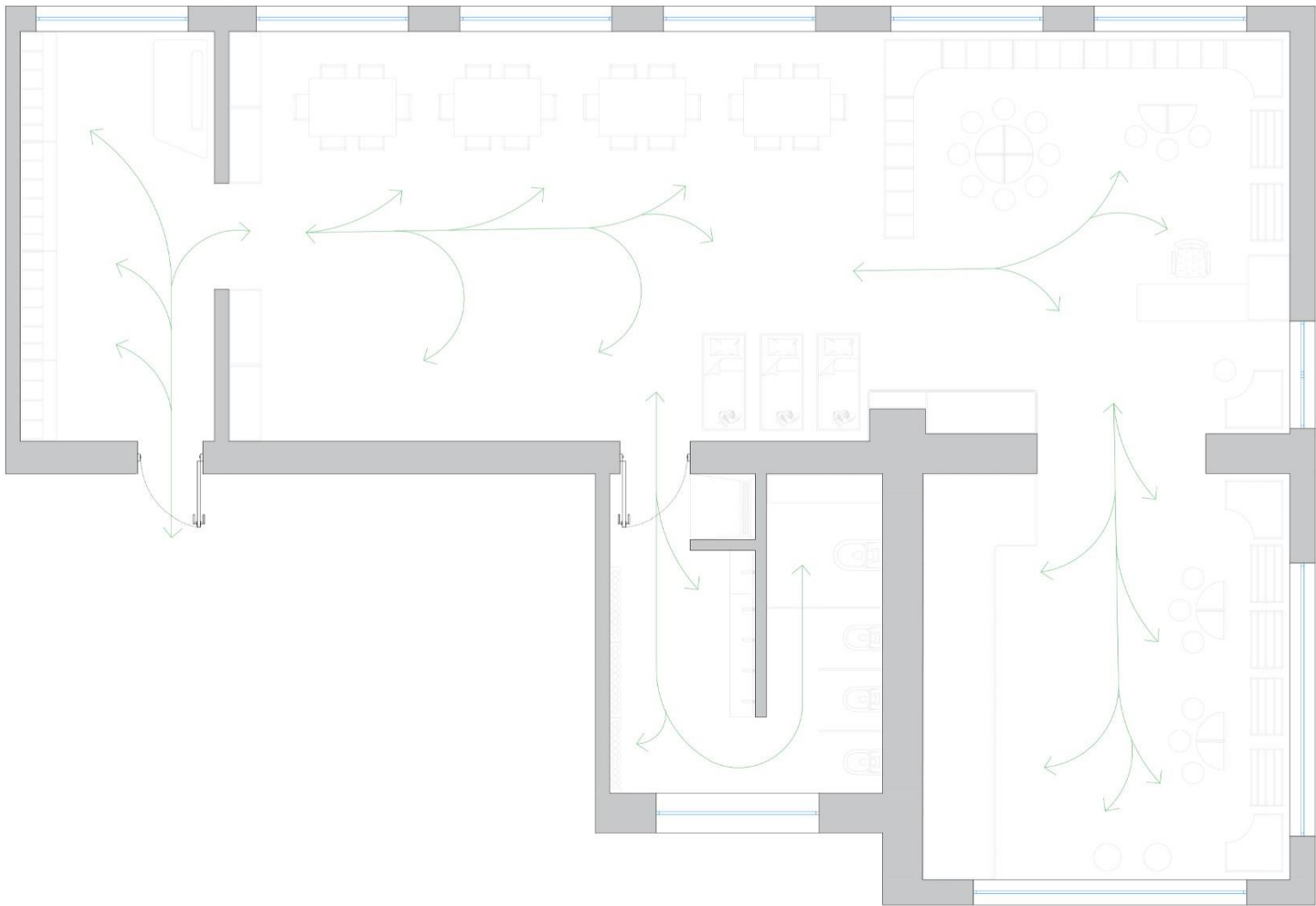


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA	
Autors:	Agnija Krušanova						
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	PB_PZ_P-4	
				Darba nosaukums:	Projekta situācijas vizualizācijas	2022./2023.m.g.	
				Stadija: IN		Mērogs:	
				Lapas nr.: IN-0-6			




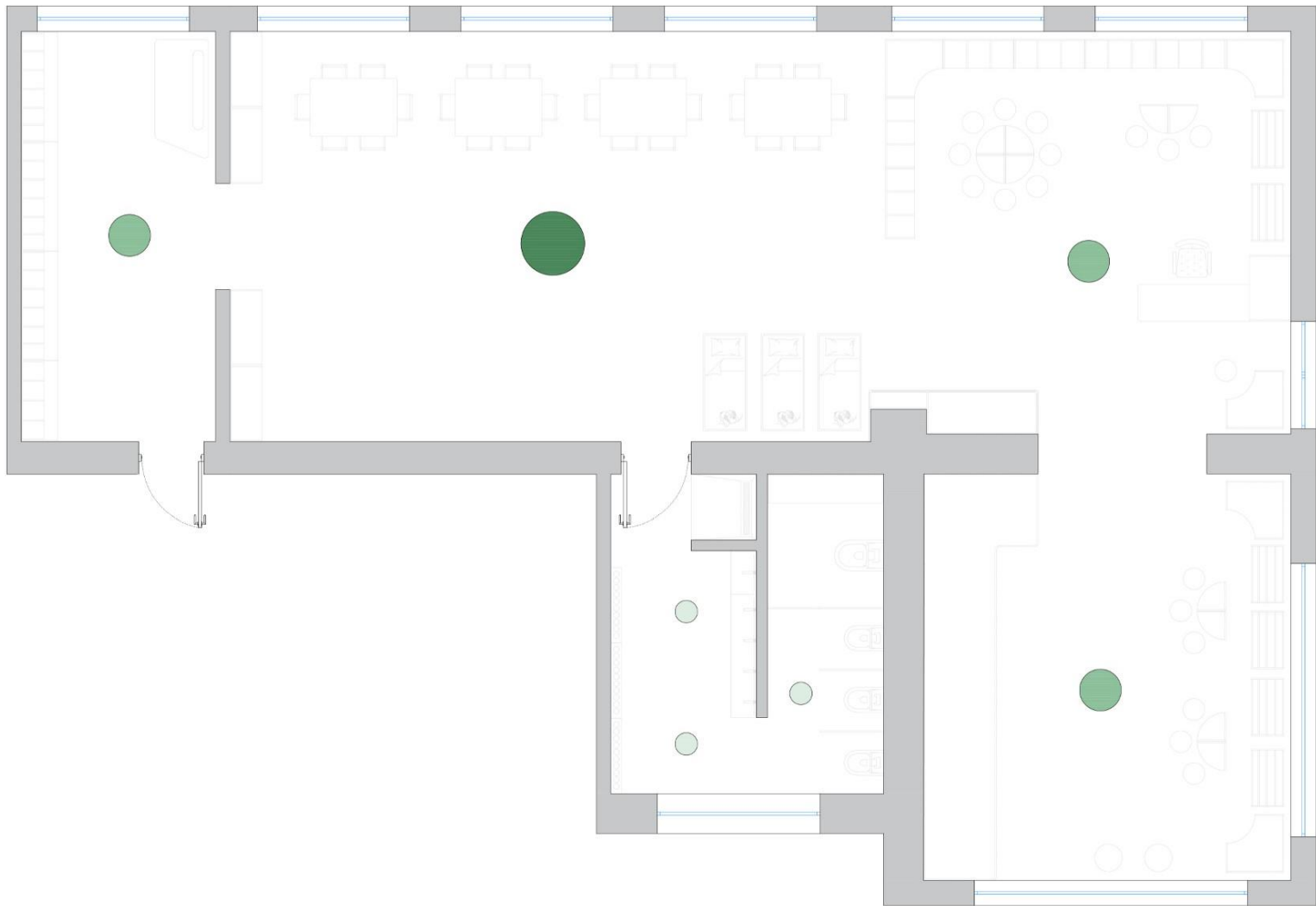
TELPU ZONĒJUMS		
Apzīm.	Nosaukums	Telpas platība m ²
	Ģērbtuve	15.50
	Mācību un ēdamtelpa	83.00
	Rotaļu telpa	29.30
	Sanmezglis	16.15

	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	PB_PZ_P-4
				Darba nosaukums: Projektētā zonējuma shēma	2022./2023.m.g.
					Stadija: IN Mērogs: M1:100
					Lapas nr.: IN-0-7




APZĪMĒJUMI PLĀNĀ	
Apzīmējums	Nosaukums
	Cilvēku plūsma

	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	PB_PZ_P-4
				Darba nosaukums: Projekta sit. cilvēku plūsmas analīze	2022./2023.m.g.
					Stadija: IN Mērogs: M1:100
					Lapas nr.: IN-0-8



APZĪMĒJUMI PLĀNĀ	
Apzīmējums	Cilvēku skaits
	1 - 15
	15 - 30
	30 - 45

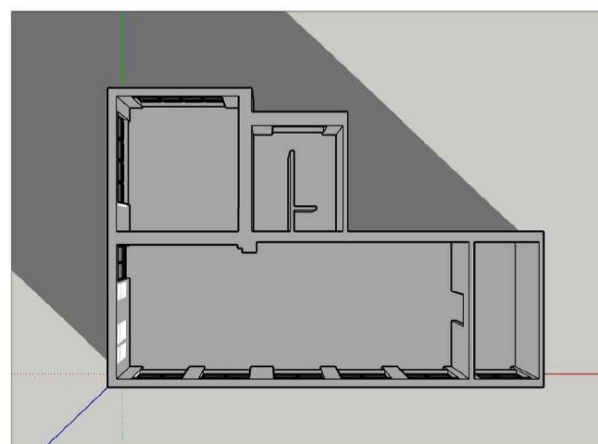
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	PB_PZ_P-4
				Darba nosaukums: Projekta sit. telpu noslogojuma analīze	2022./2023.m.g.
					Stadija: IN Mērogs: M1:100
					Lapas nr.: IN-0-9



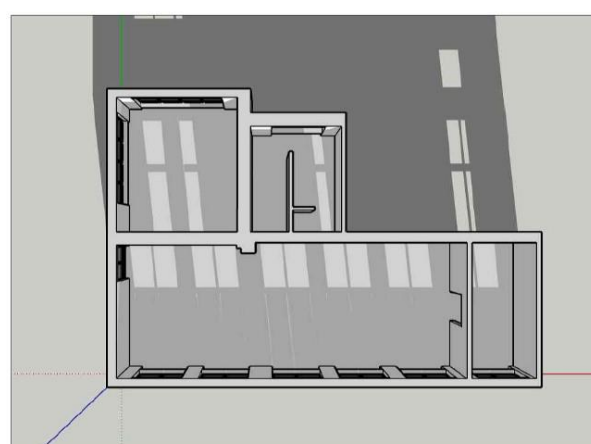
Dabīgā apgaismojuma un noēnojuma analīze

Janvāris

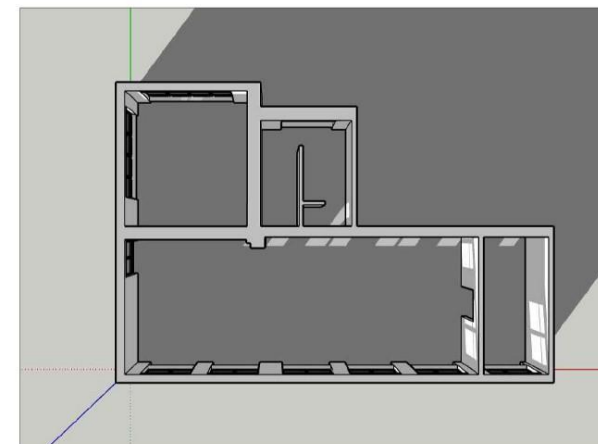
Plkst 9:00



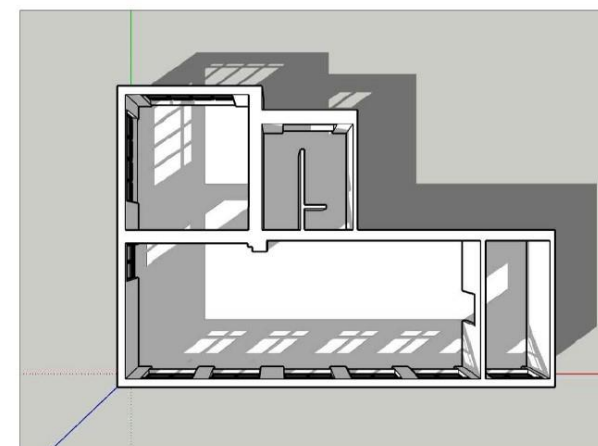
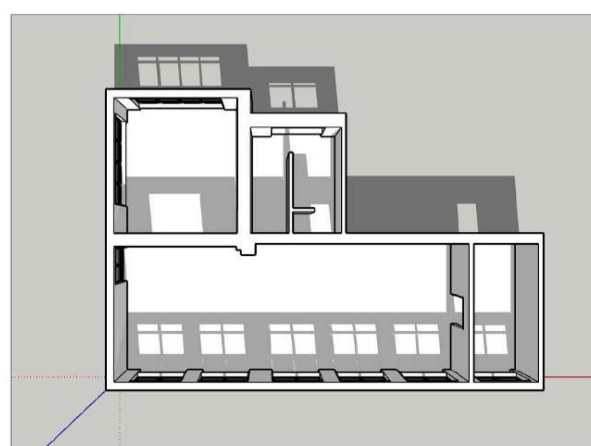
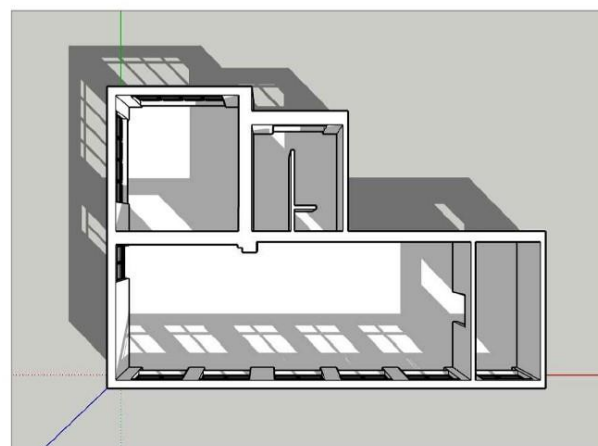
Plkst 12:00



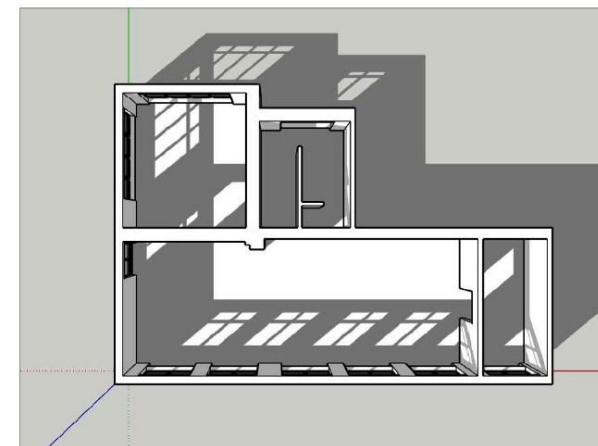
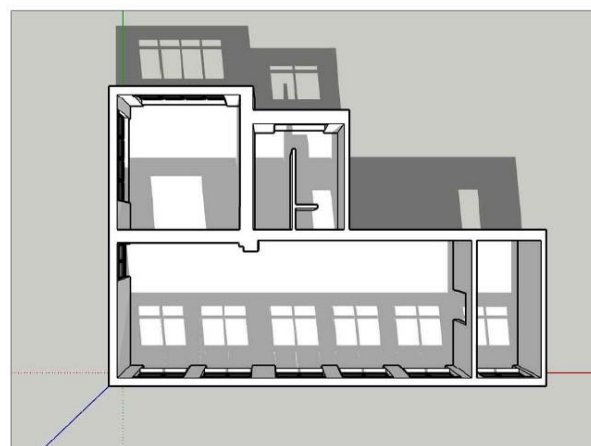
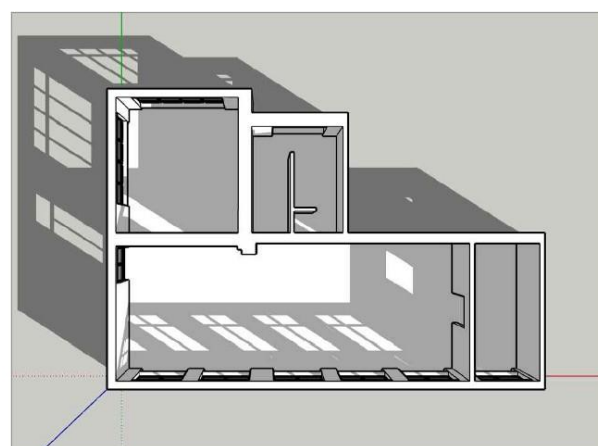
Plkst 15:00




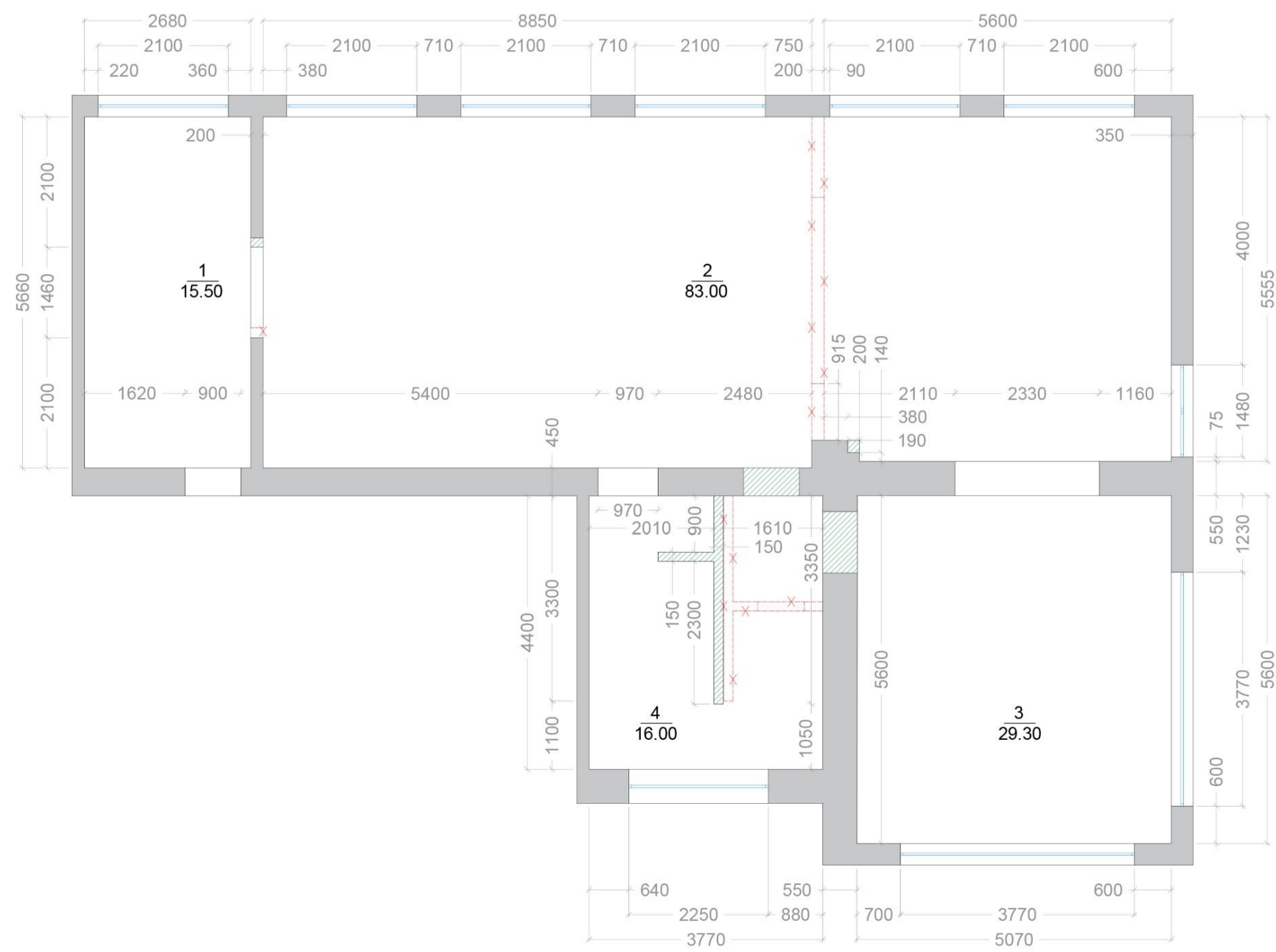
Maijs



Septembris




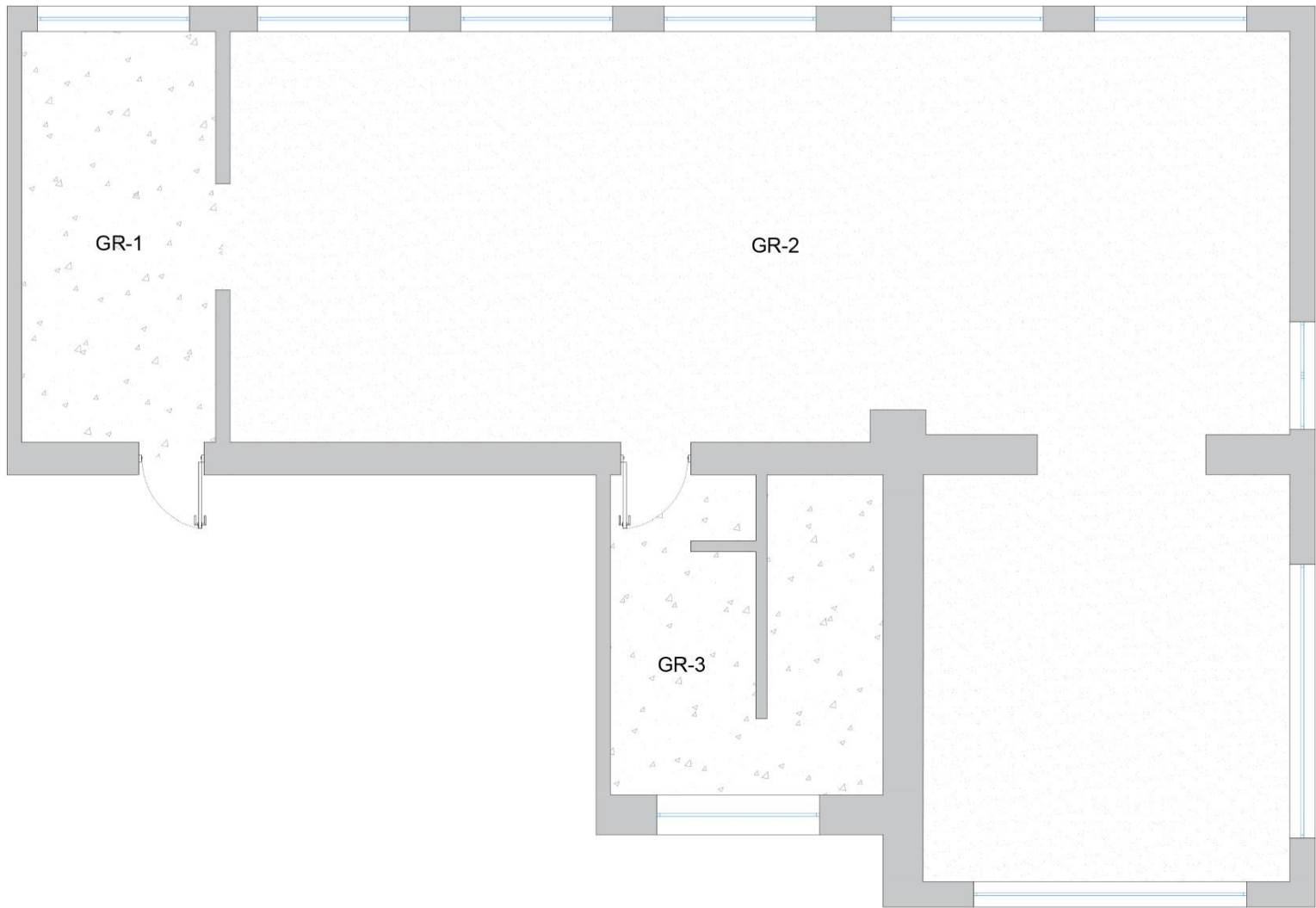
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: Lapas nr.: IN-0-10
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Dabīgā apgaismojuma un noēnojuma analīze	




TELPU EKSPLIKĀCIJA		
Nr. pēc kārtas	Nosaukums	Telpas platība m²
1	Ģērbtuve	15.50
2	Mācību un ēdamtelpa	83.00
3	Rotaļu telpa	29.30
4	Sanmezglis	16.15
Kopējā platība:		144.30

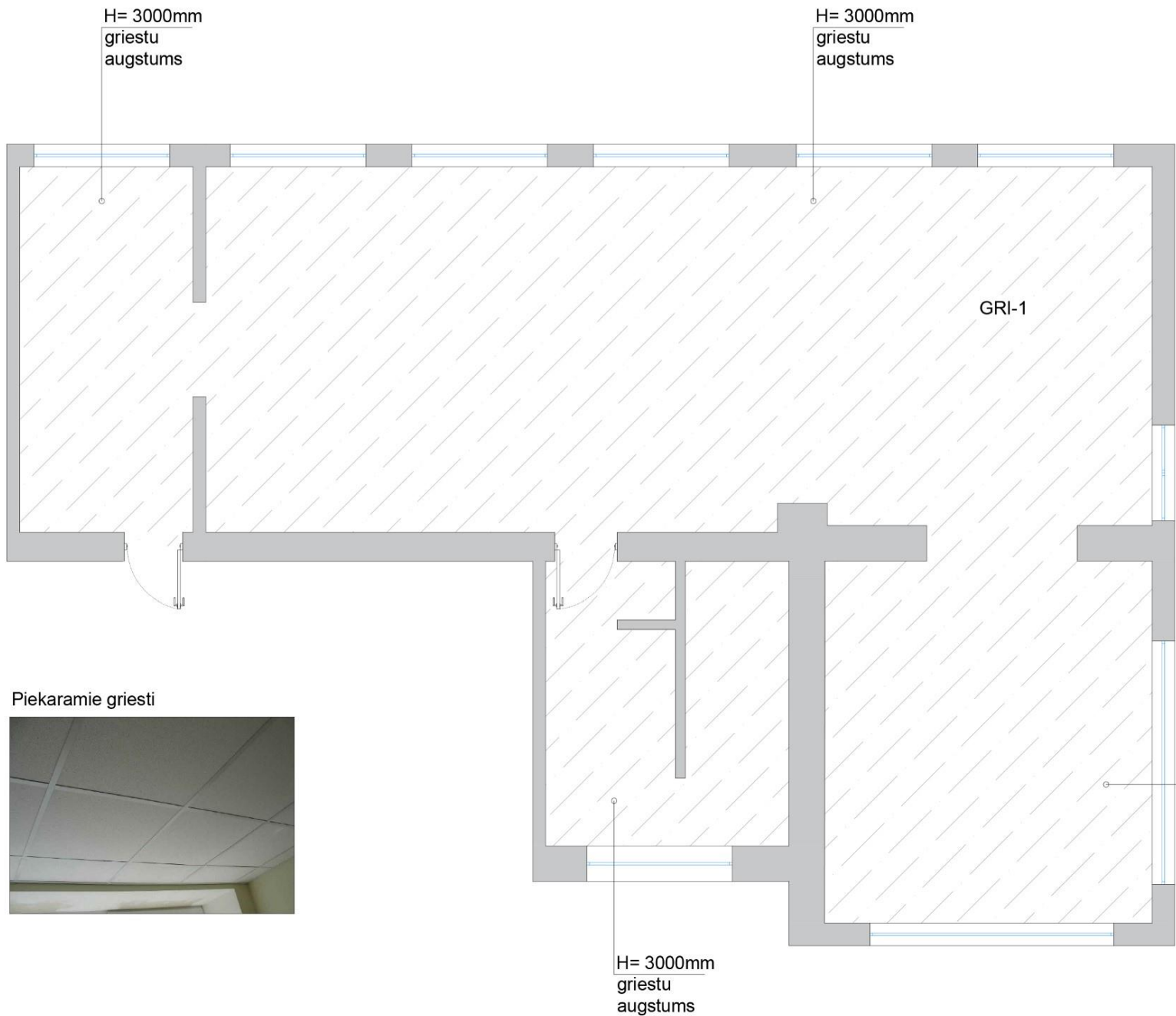
APZĪMĒJUMI	
Apzīmējums	Nosaukums
	Esošās sienas
	Jaunās sienas
	Nesošās sienas

	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
				Darba nosaukums: Projektēto un demontējamo sienu plāns	
					PB_PZ_P-4
					2022./2023.m.g.
					Stadija: IN Mērogs:
					Lapas nr.: IN-1-1



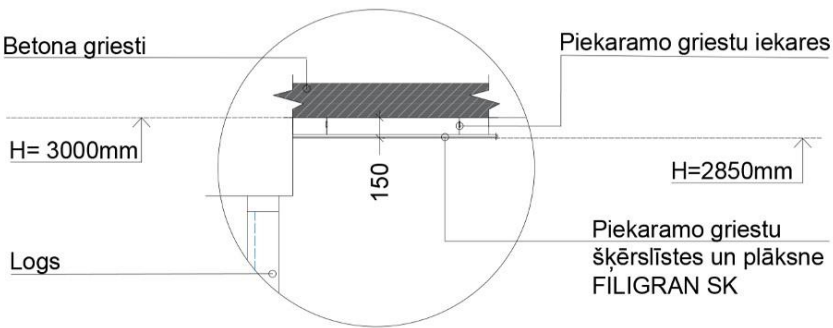
GRĪDU APZĪMĒJUMI				
Apzīmējums	Attēls	Nosaukums	Specifikācija	Platība
GR-1		Marmoleum 3584 I White chocolate linolejs	Biezums: 2,5 mm, NCS: S 2010-G, Ražotājs:Forbo Flooring BV	15.50 m ²
GR-2		Tessera chroma paklājlīzes	Biezums: 6,4mm Garums/platums: 50 cm x 50 cm Ražotājs:Forbo Flooring BV	112.30 m ²
GR-3		Marmoleum 3584 I White chocolate linolejs	Biezums: 2,5 mm, NCS: S 2010-G, Ražotājs:Forbo Flooring BV	16.15 m ²


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
				Darba nosaukums: Projektēto grīdu plāns un materiālu spec.	
					2022./2023.m.g.
					Stadija: IN Mērogs: M1:100
					Lapas nr.: IN-1-2

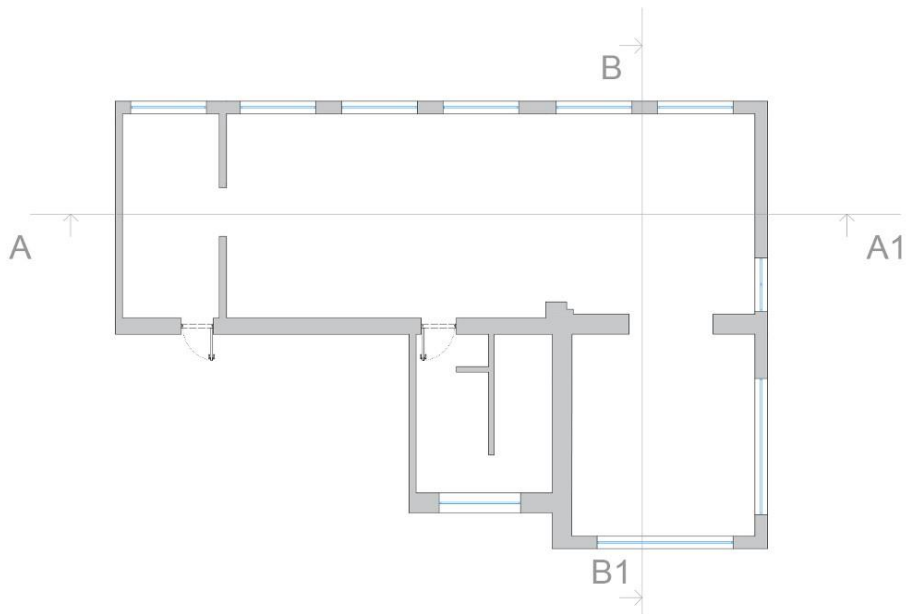
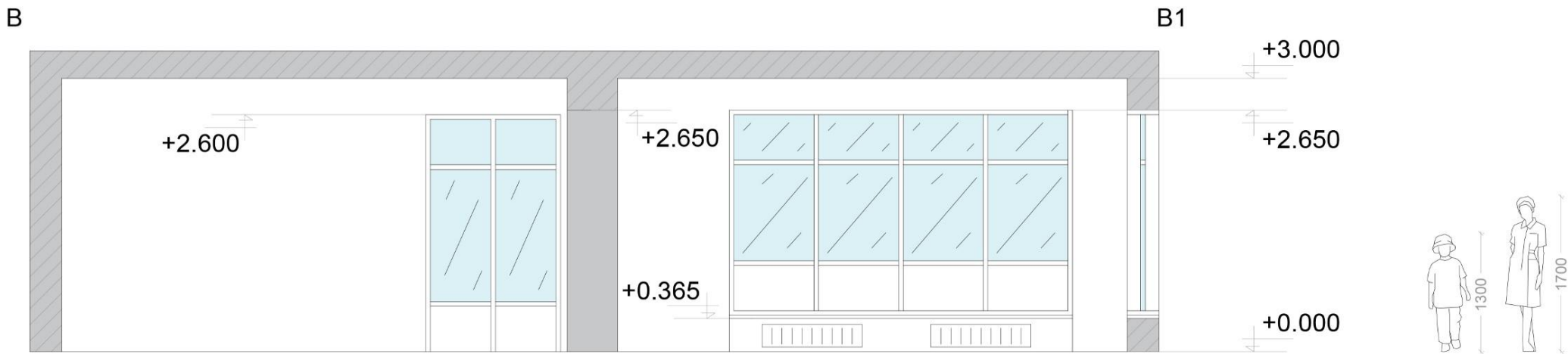
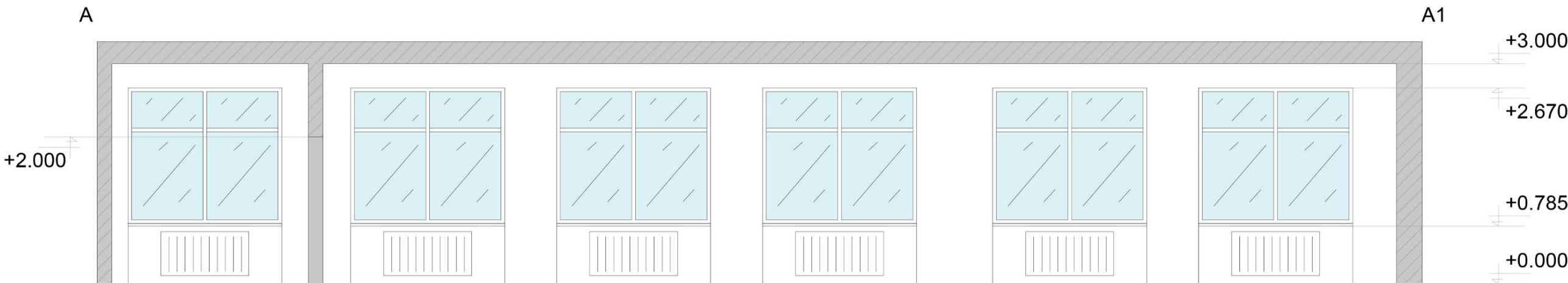



GRIESTU APZĪMĒJUMI				
Apzīmējums	Attēls	Nosaukums	Specifikācija	Platība
GRI-1		AMF piekaramie griesti Filigran SK	Izmērs: 600x600mm Biezums: 13mm Krāsa: balta	144.30 m ²

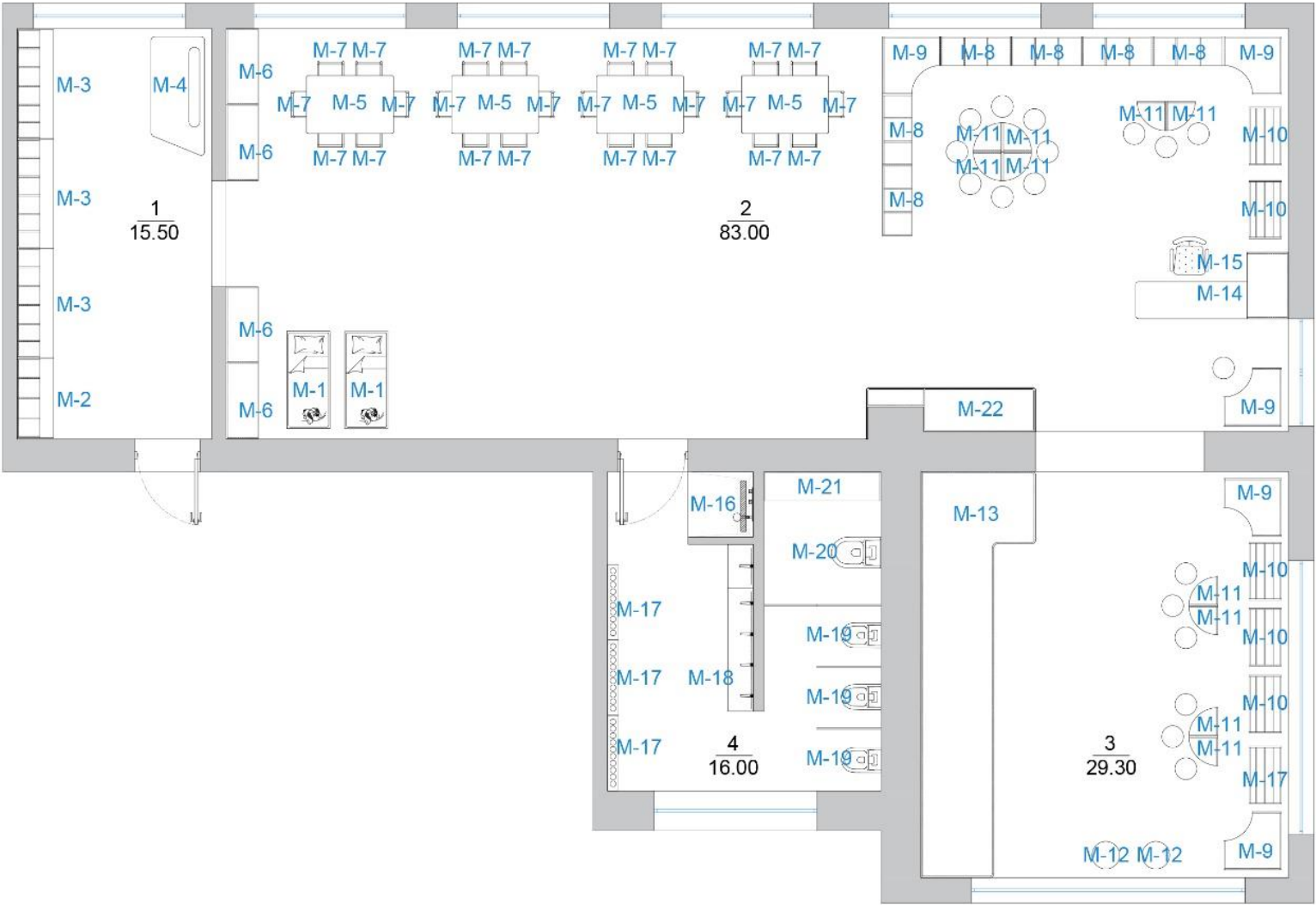
PIEKARAMO GRIESTU STIPRINĀŠANAS GRIEZUMS




	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:100 Lapas nr.: IN-1-3
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Projektēto griestu plāna spec.	

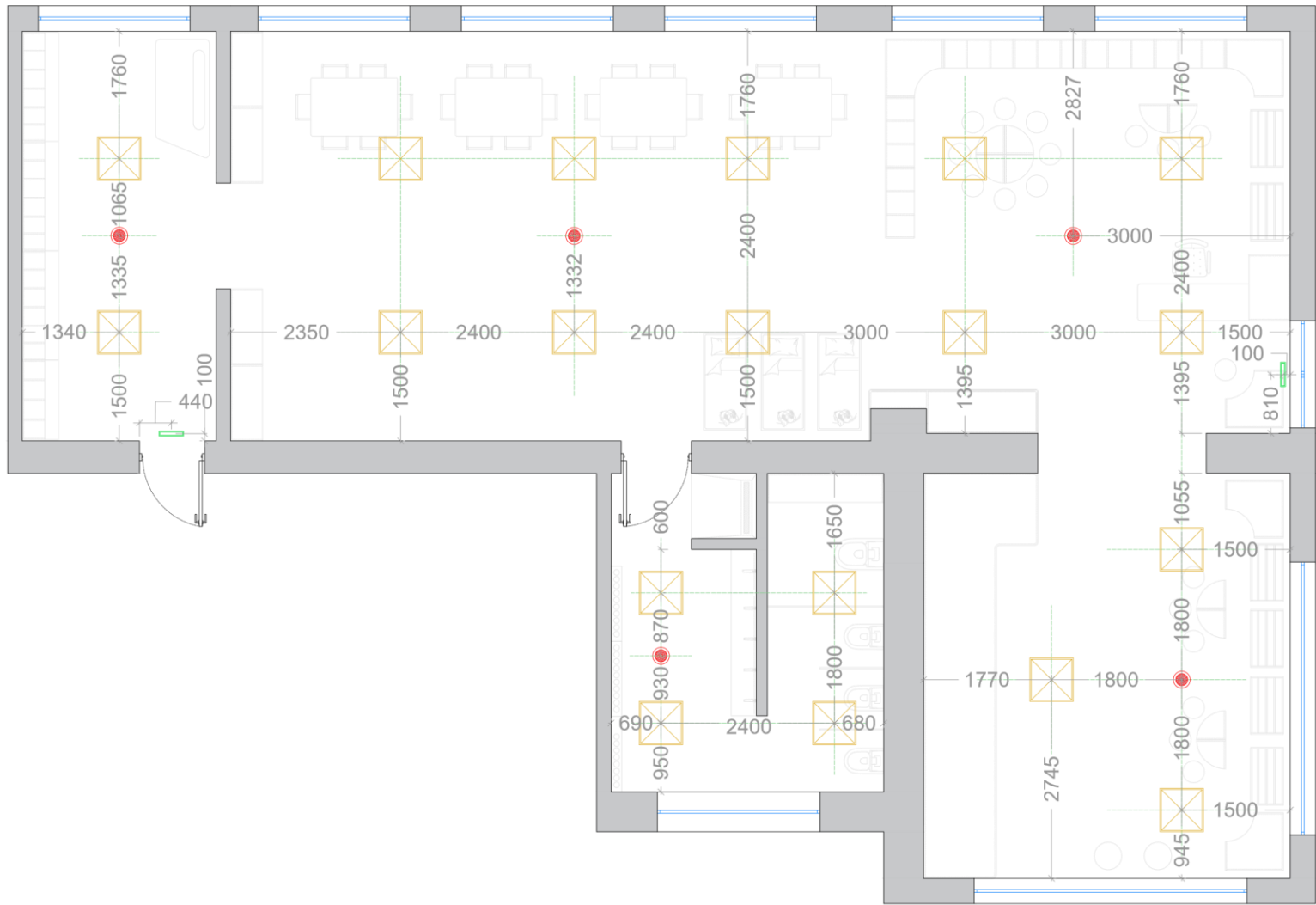





Autors:	Vārds Uzv. Agnija Krušanova	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:75 Lapas nr.: IN-1-4
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
				Darba nosaukums:	Telpas griezumi	



MĒBEĻU UN SANTEHNIKA SPECIFIKĀCIJAS TABULA				
Apzīm. plānā	Nosaukums	Izmēri mm (augstums x platums x dziļums)	Ražotājs	Skaitis
M-1	Bērnu gultas	1340 x 60 x 15	Moje	22
M-2	Garderobes skapīši ar četrām nodaļām	1350 x 1100 x 50	NOVUM	1
M-3	Garderobes skapīši ar sešām nodaļām	1350 x 1510 x 50	NOVUM	3
M-4	Garderobes mīkstā sēdmēbele	1660 x 74 x 44	NOVUM	1
M-5	Bērnu galdiņš	1200 x 80 x 46	NOVUM	4
M-6	Skapis mantu glabāšanai	2000 x 2050 x 44	NOVUM	4
M-7	Bērnu krēsli	53 x 36 x 32 x H26	NOVUM	24
M-8	Bērnu taisnie plaukti	975 x 40 x 76	NOVUM	6
M-9	Bērnu stūra plaukts	1200 x 40 x 76	NOVUM	5
M-10	Grāmatu plaukts	800 x 45 x 820	NOVUM	6
M-11	Bērnu spēļu galds	400 x 400 x 30 viena ceturtā daļa galda	NOVUM	10
M-12	Bērnu mīksto spilventiņu plaukts	D 38 x H 114	NOVUM	2
M-13	Bērnu rotaļu siena	5600 x 2800 x 1000	JPK LUX	1
M-14	Pedagoga galds ar skapi	2110 x 510 x 740	EGGER	1
M-15	Pedagoga krēsls	550 x 550 x 780-910	IKEA	1
M-16	Dušas kabīne	900 x 900 x 2850	BRASTA GLASS	1
M-17	Dvieļu un trauku turētājs	1040 x 15 x 900	ISKU	3
M-18	Izlietne pieaugušajam un bērniem	2300 x 350 x 700	DuPont™ Corian®	1
M-19	Bērnu tualetes pods	530 x 350 x 742	Colombo	3
M-20	Tualetes pods pieaugušajiem	680 x 380 x 788	Jika	1
M-21	Wc skapis	1610 x 400 x 2800	EGGER	1
M-22	Uzglabāšanas skapis	2300 x 600 x 2800	EGGER	1

	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_PZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs: M1:100</div> <div>Lapas nr.: IN-1-5</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Proj. mēbeļu un santehnikas plāns	



APGAISMOJUMA SPECIFIKĀCIJA			
Apzīmējums	Nosaukums	Tehniskā informācija (mm)	Skaitis
	LED iegremdējams panelis CORELINE	Augstums: 40 mm, Platums: 600 mm, Garums: 600 mm, Krāsas temperatūra: 4000 K, Ražotājs: Philips	19
	Dūmu detektors Sentek SD119-4	Krāsa: balta, Preces kods: SD119-4, Diametrs: 100 mm, augstums: 35 mm Ražotājs: Sentek	5
	3W IEBŪVĒJAMS AVĀRIJAS LAMPA EXIT 3H IP20	Krāsa: balta, Preces modelis: 18781-5, izmēri: 330 x 225 x 60 mm, Kr. temp. 6000K, Ražotājs: Optonica	2
	Palīglinijas		



LED iegremdējams panelis
CORELINE




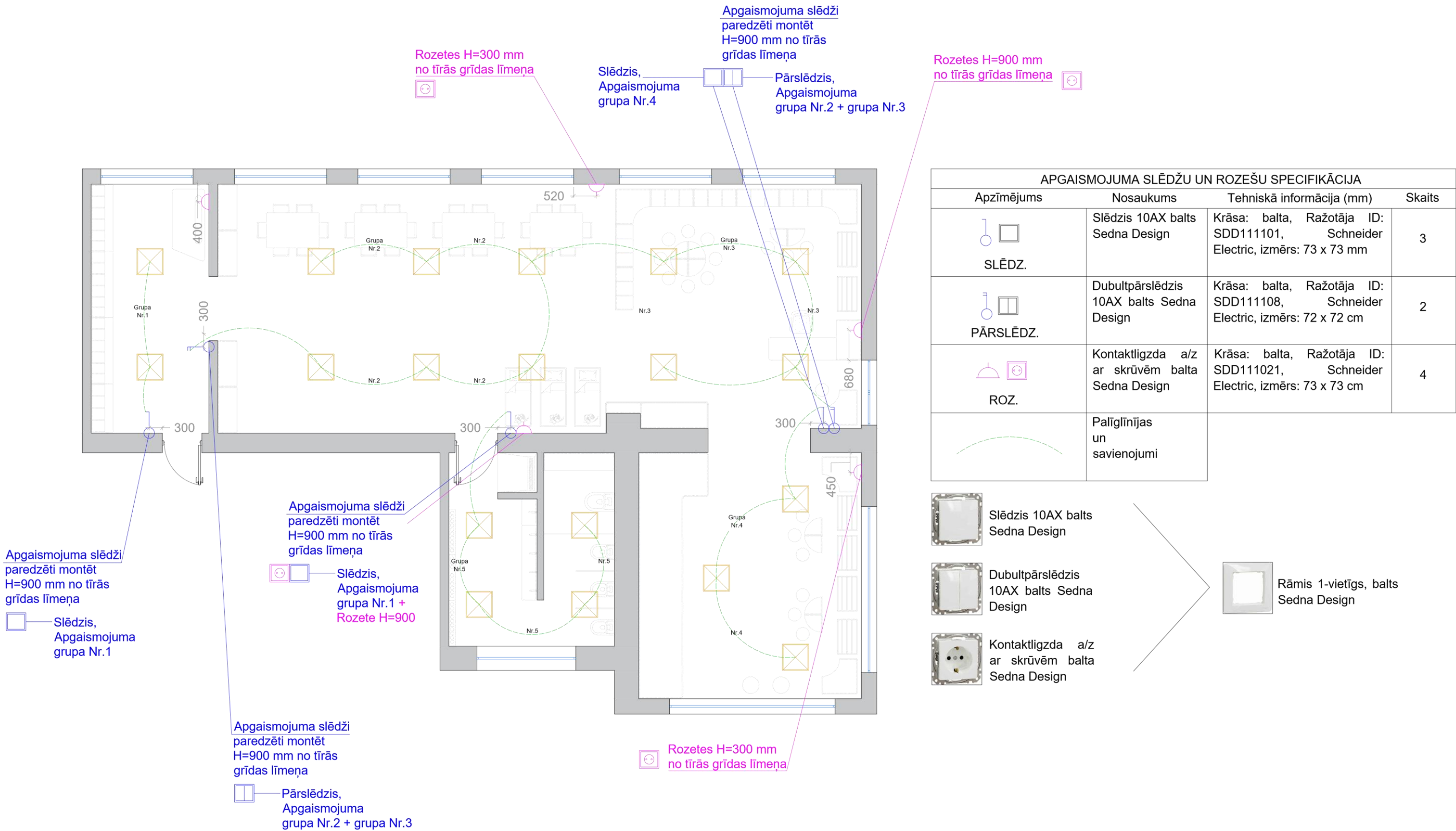
Dūmu detektors
Sentek
SD119-4


Uzlīme Evakuācijas
virziens (trepes) uz
leju K

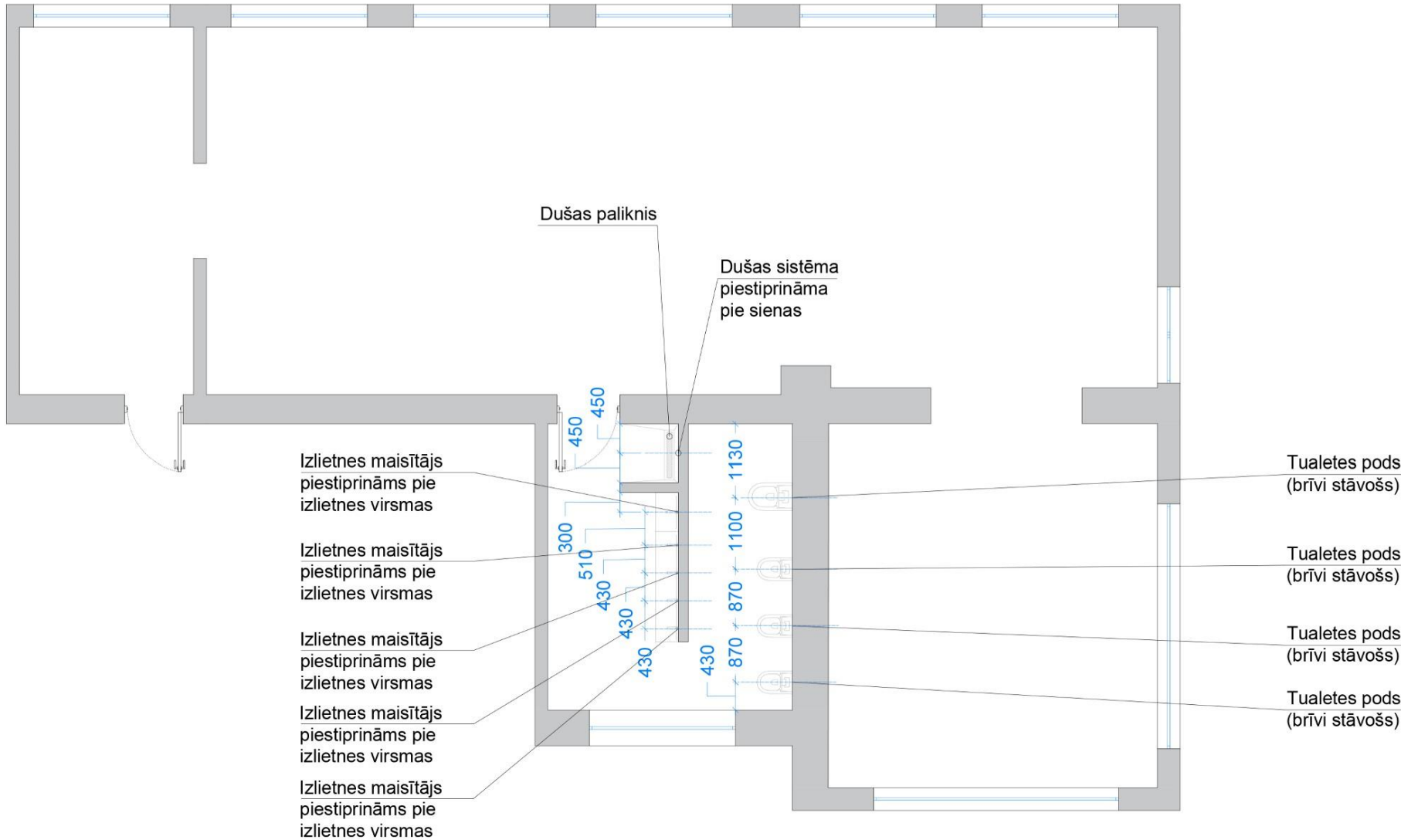



3W IEBŪVĒJAMS
AVĀRIJAS LAMPA
EXIT 3H IP20

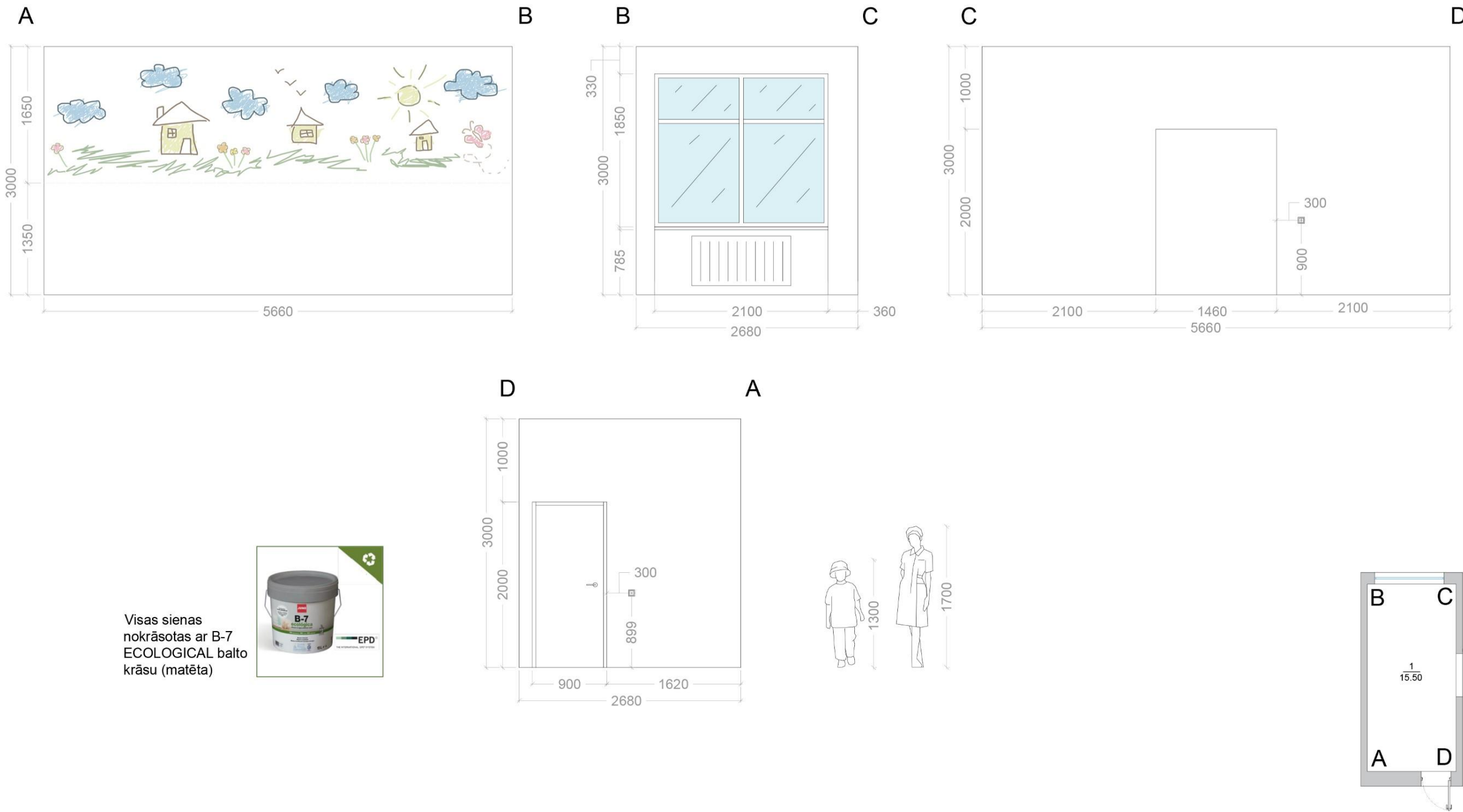
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu nometne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:100 Lapas nr.: IN-1-6
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Gaismas ķermeņu izvietojuma plāns un spec.	




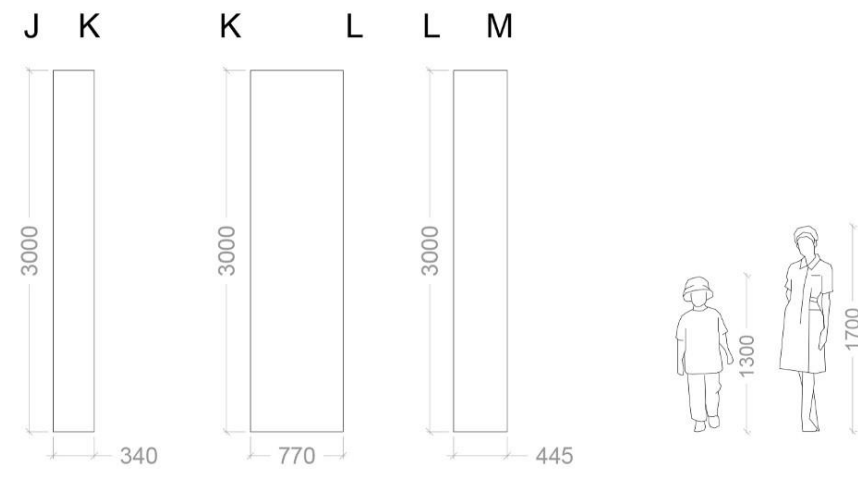
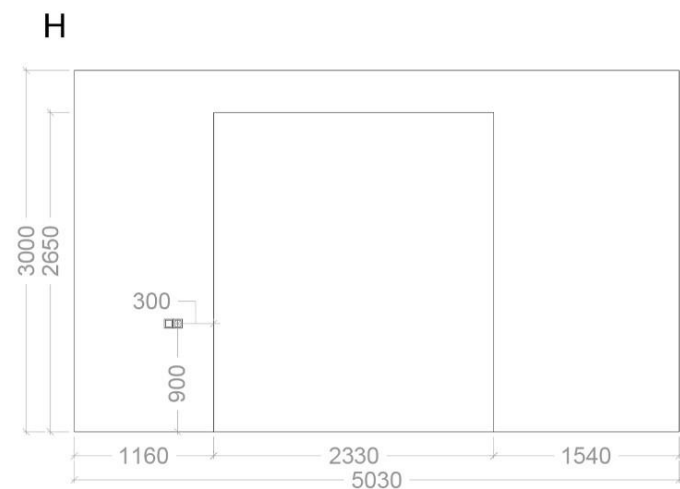
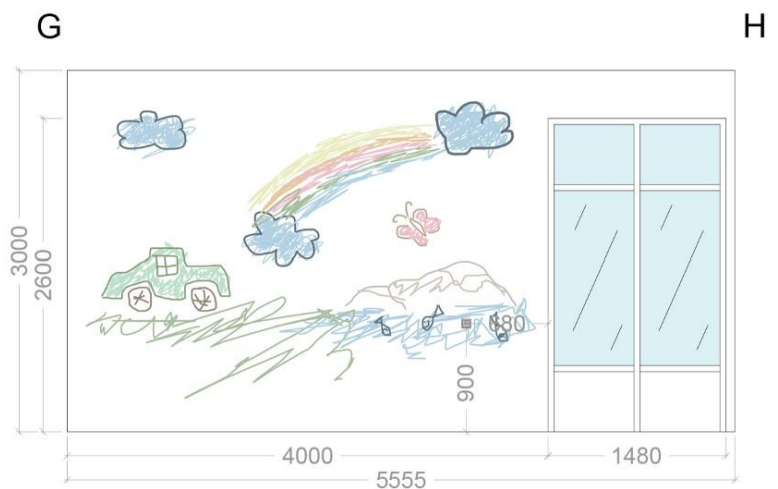
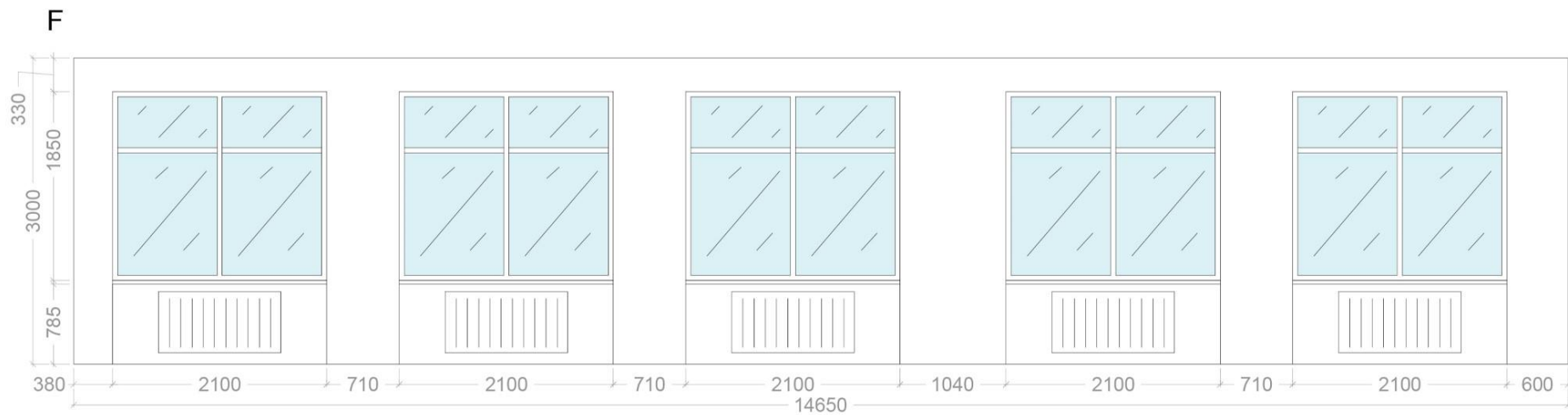
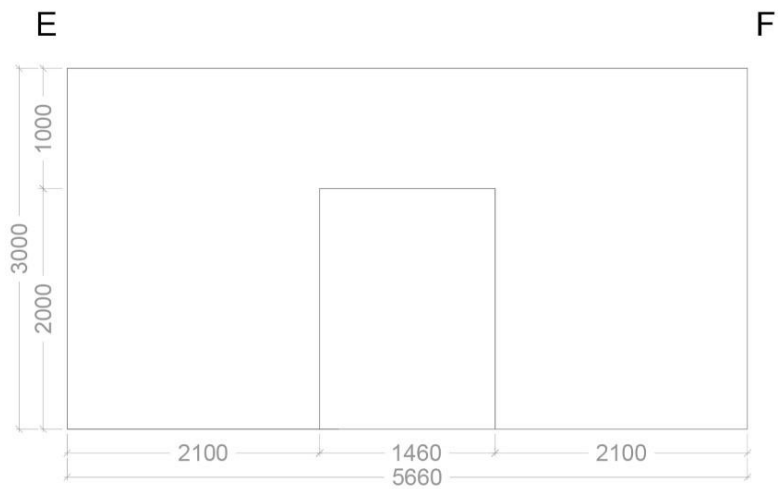
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_PZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs: M1:100</div> <div>Lapas nr.: IN-1-7</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Gaismas slēdžu un rozešu plāns	



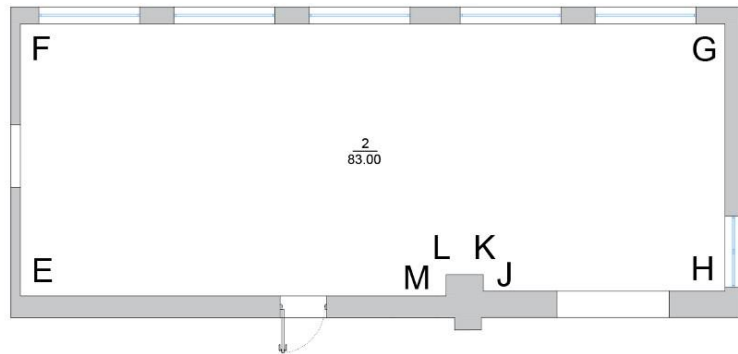
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_PZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs: M1:100</div> <div>Lapas nr.: IN-1-8</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Ūdens kanalizācijas un ūdens piesaistes plāns	



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M 1:50 Lapas nr.: IN-2-1
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Ģērbtuves sienu notinumi	



Visas sienas
nokrāsotas ar B-7
ECOLOGICAL balto
krāsu (Izņemot ME
sienas notinumu)




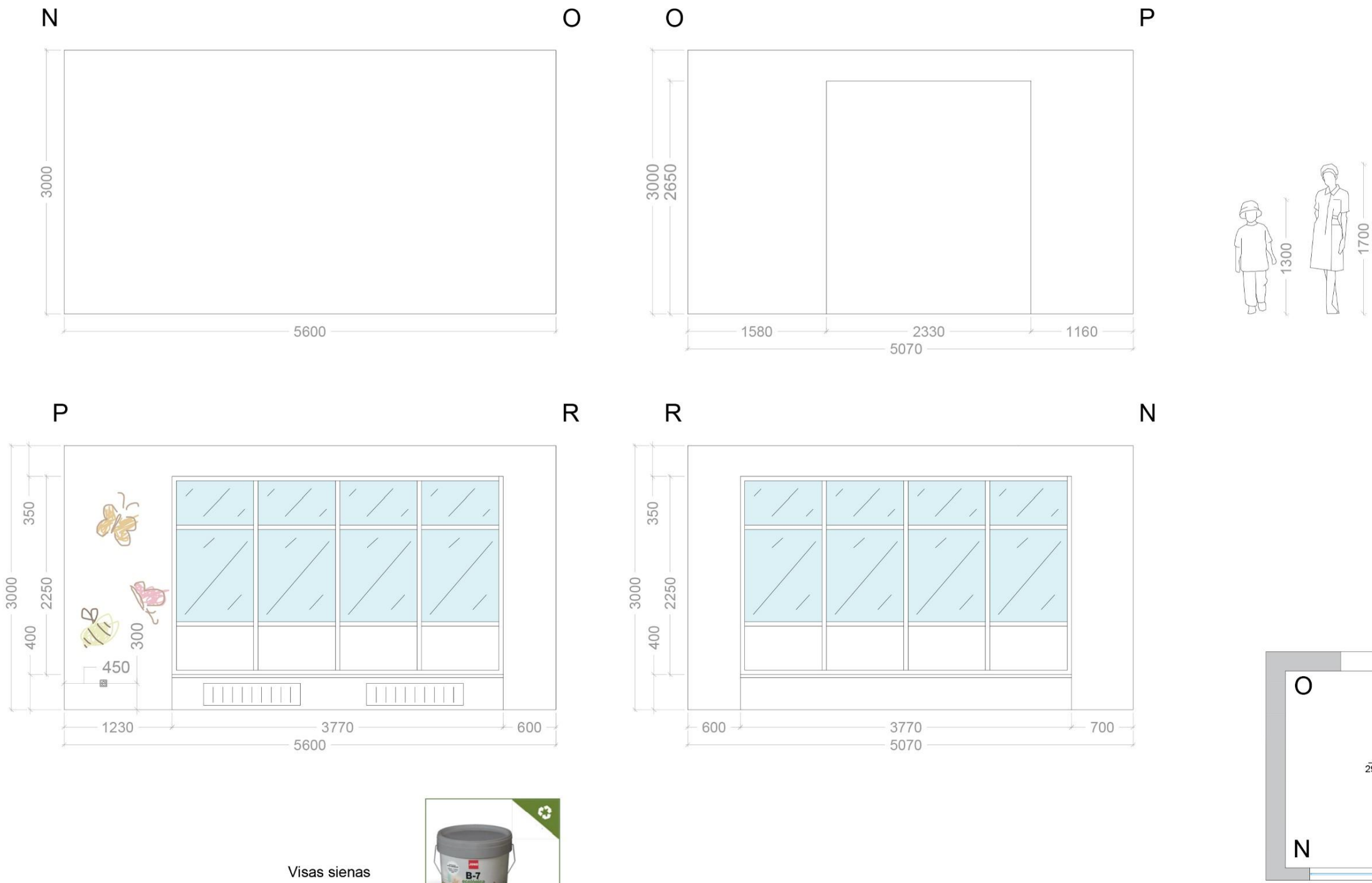
Noklāta pirmajā kārtā
ar Magnētisko krāsu
Smart Color Albrecht



Noklāta otrajā kārtā
virs Magnētiskās
krāsas ar Magnētisko
krāsu Smart Color
Albrecht - zaļu



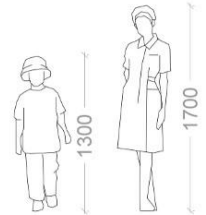
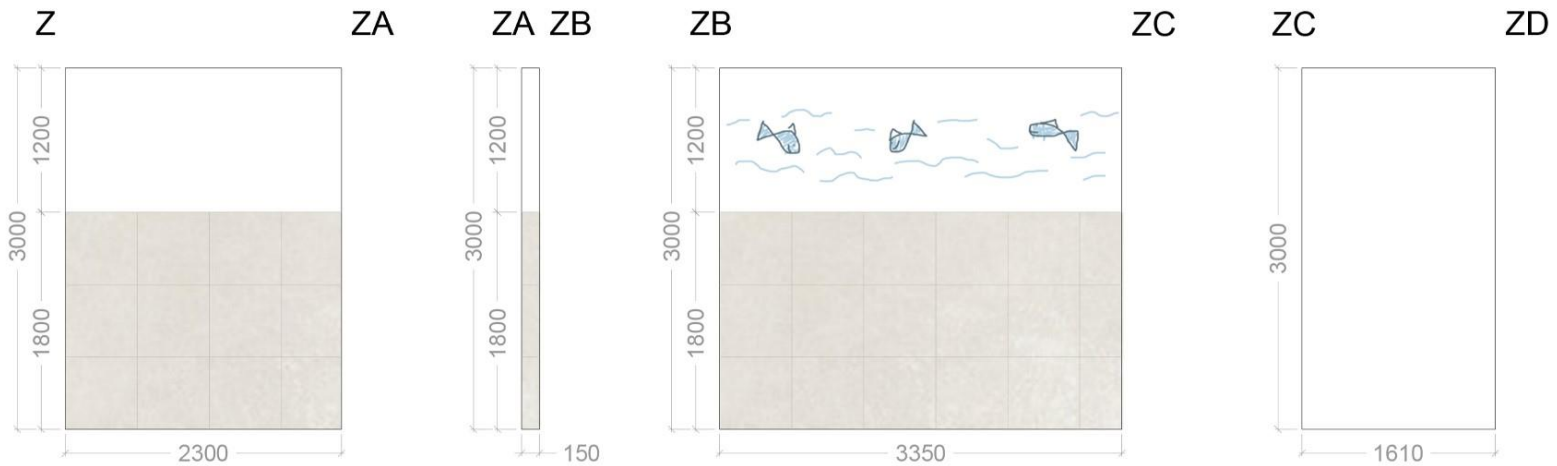
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:75 Lapas nr.: IN-2-2
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Mācību un ēdamtelpas sienu notinumi	



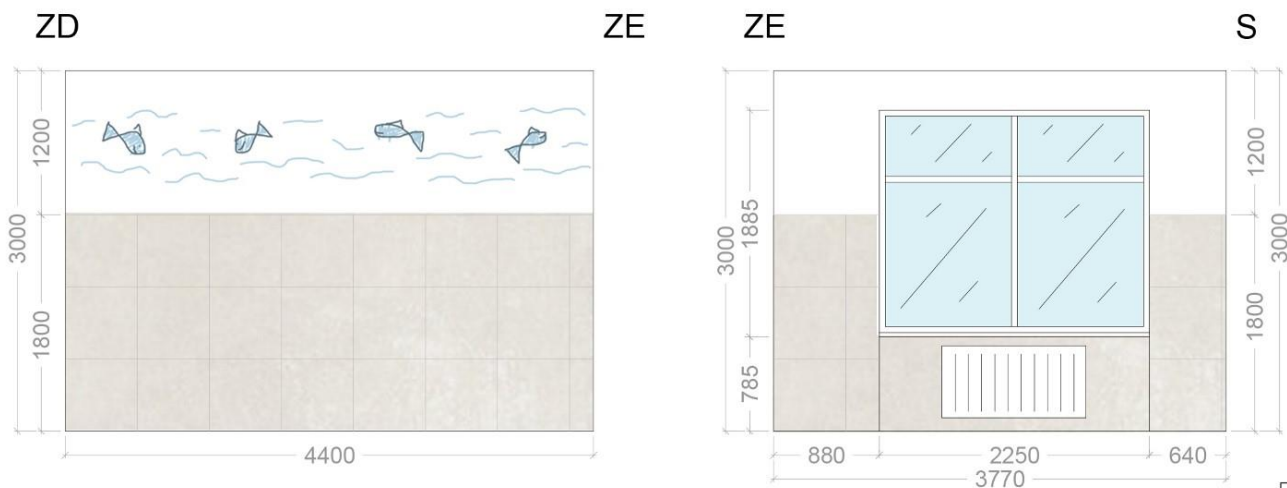
Visas sienas
nokrāsotas ar B-7
ECOLOGICAL balto
krāsu (matēta)



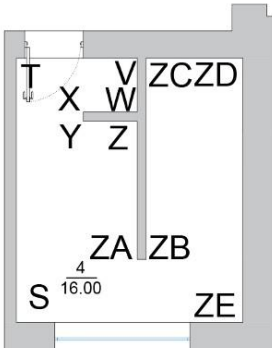
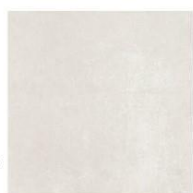
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M 1:50 Lapas nr.: IN-2-3
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Rotaļu telpas sienu notinumi	




Vietās, kur nav flīzes, visas sienas nokrāsotas ar B-7 ECOLOGICAL balto krāsu (matēta)



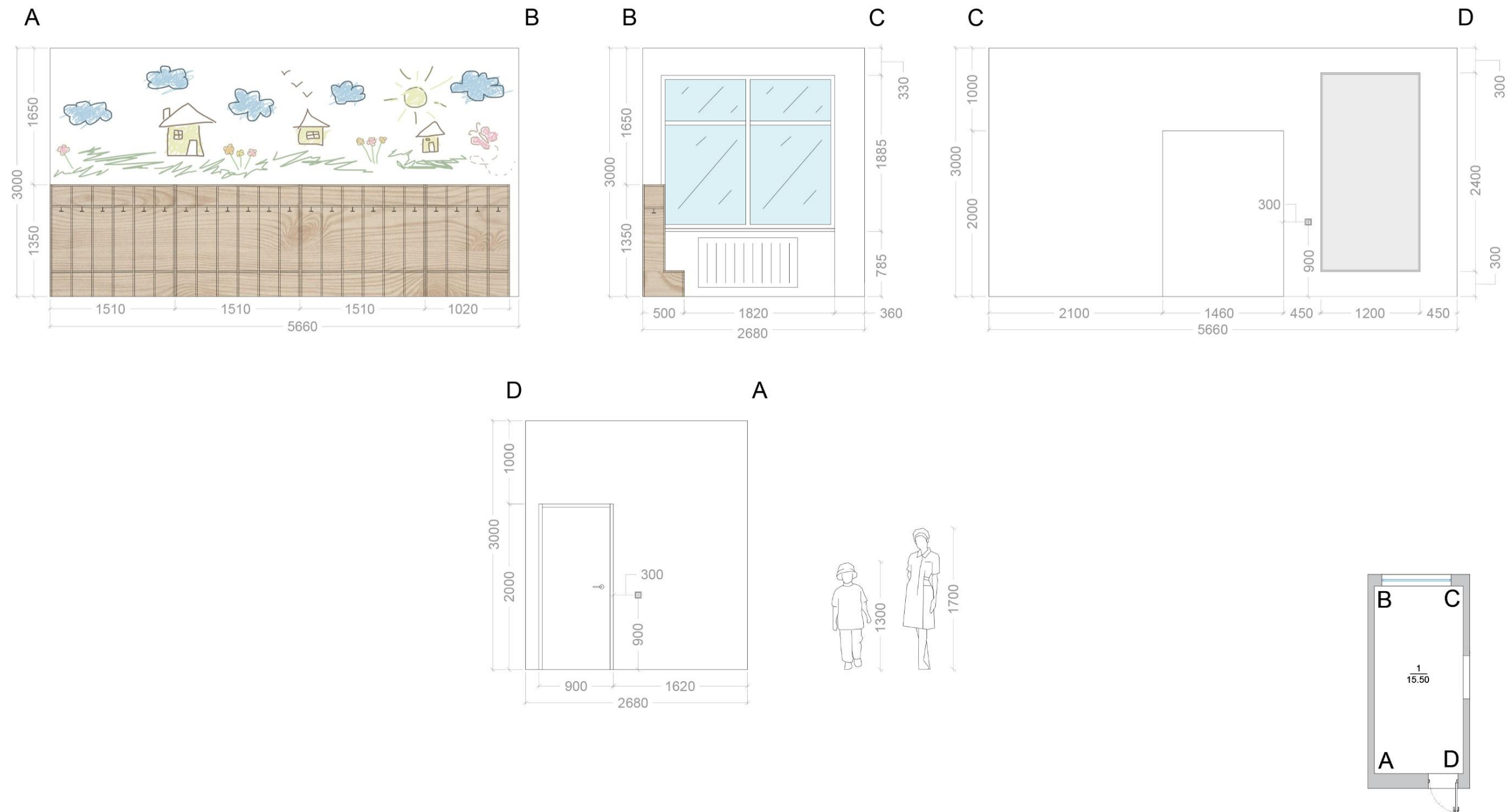
Sienas flīzes - Atlanta 2660 AL10 alabaster white




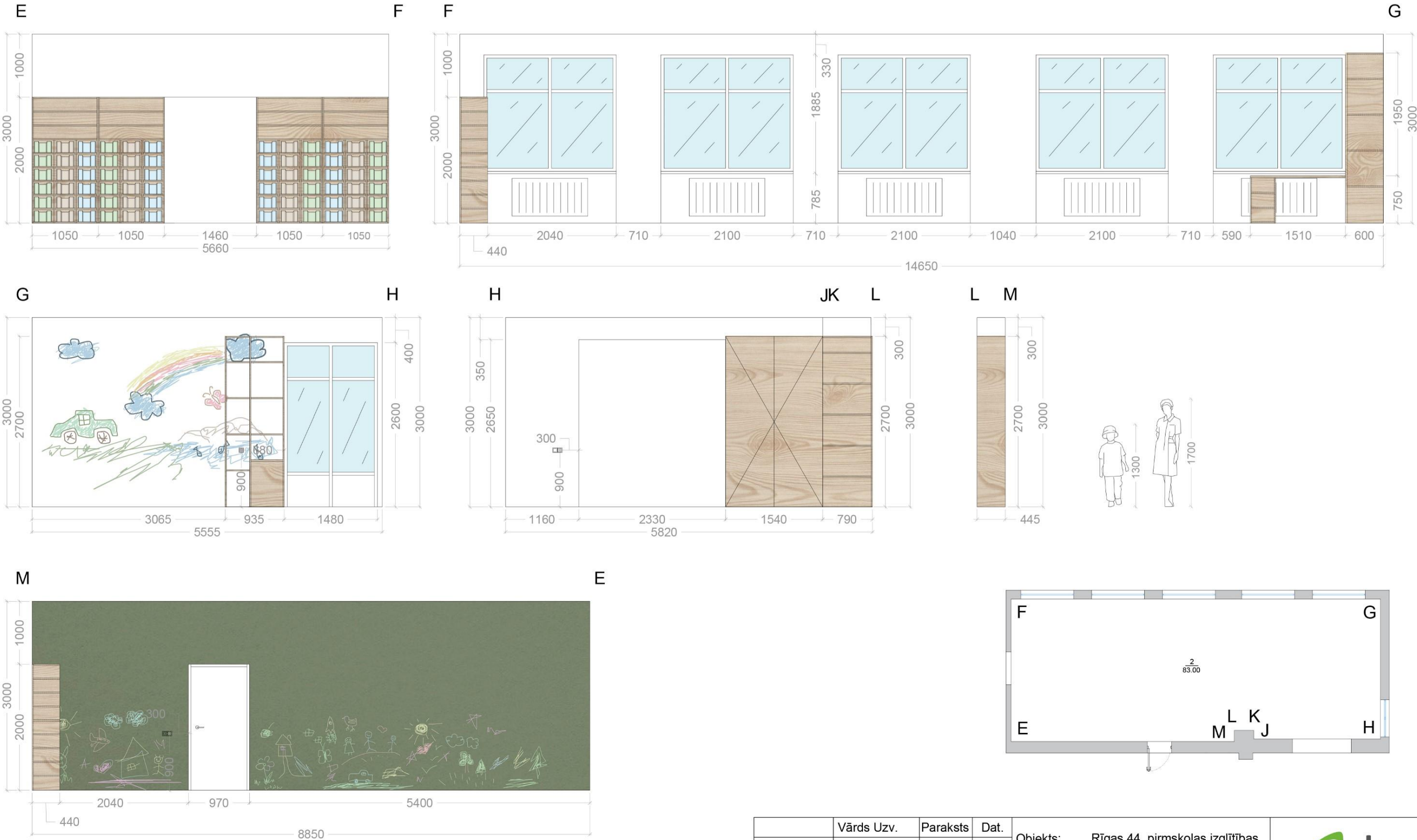
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:75 Lapas nr.: IN-2-4
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Sanmezgla sienu notinumi	


M 1:50

Gērbtuves sienu notinumi



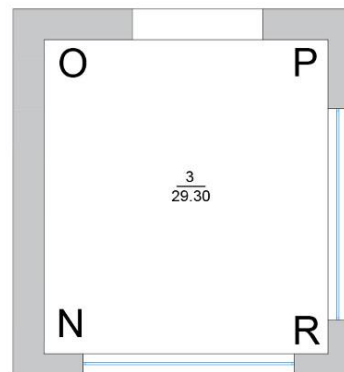
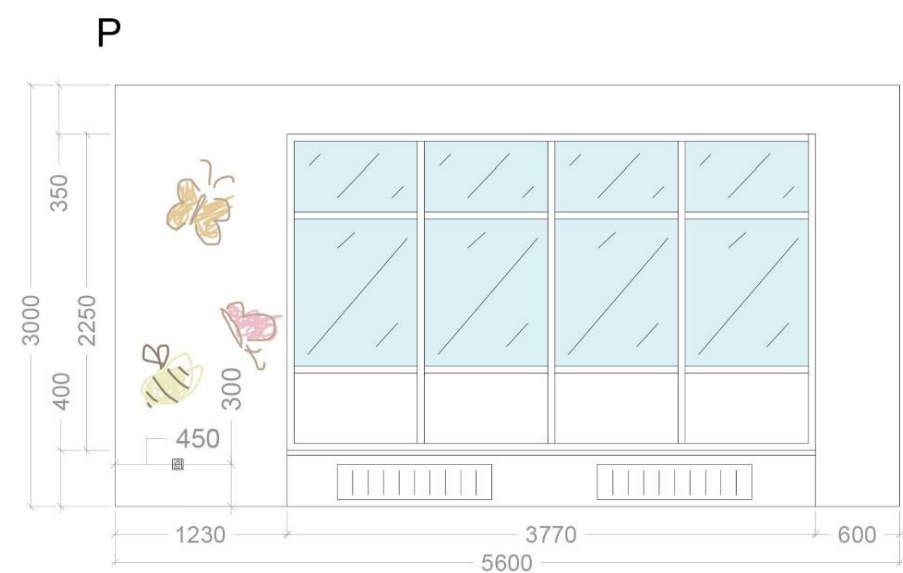
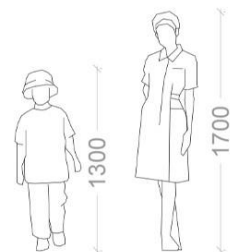
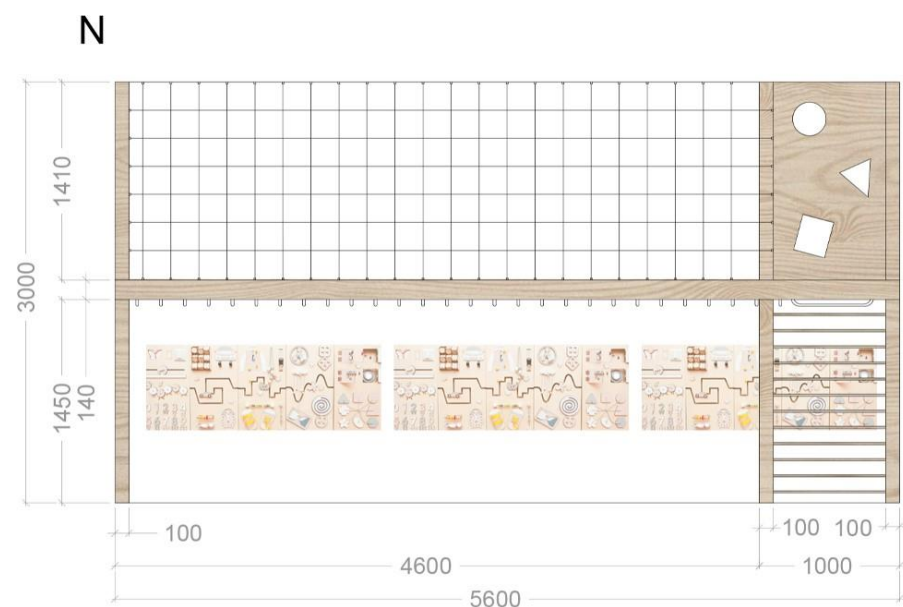
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 eka <small>EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</small>
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha		Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	PB_DZ_P-4	
			Darba nosaukums: Ģērbtuves sienu notinumi	2022./2023.m.g.	
				Stadija: IN	Mērogs: M 1:50
				Lapas nr.: IN-2-5	



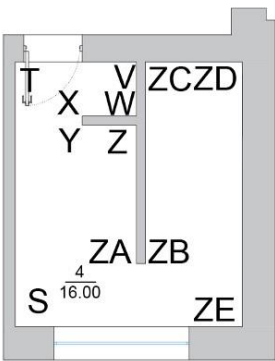
	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:75 Lapas nr.: IN-2-6
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Mācību un ēdamtelpas sienu notinumi	


M 1:50

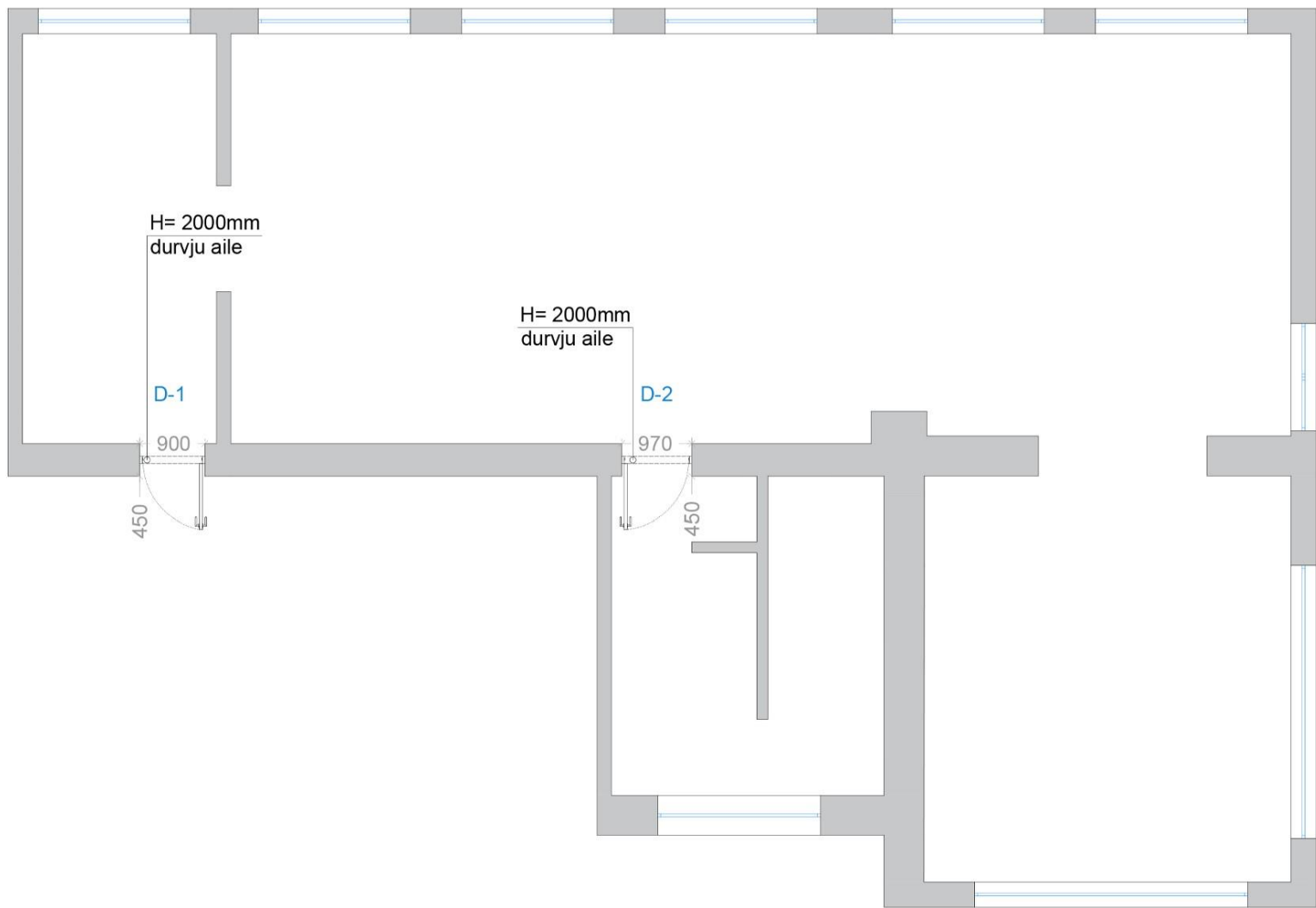
Rotaļu telpas sienu notinumi



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M 1:50 Lapas nr.: IN-2-7
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Rotaļu telpas sienu notinumi	



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu nometne	<div> EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA</div> <div>PB_DZ_P-4</div> <div>2022./2023.m.g.</div> <div>Stadija: INMērogs: M1:75</div> <div>Lapas nr.: IN-2-8</div>
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Sanmezgla sienu notinumi	



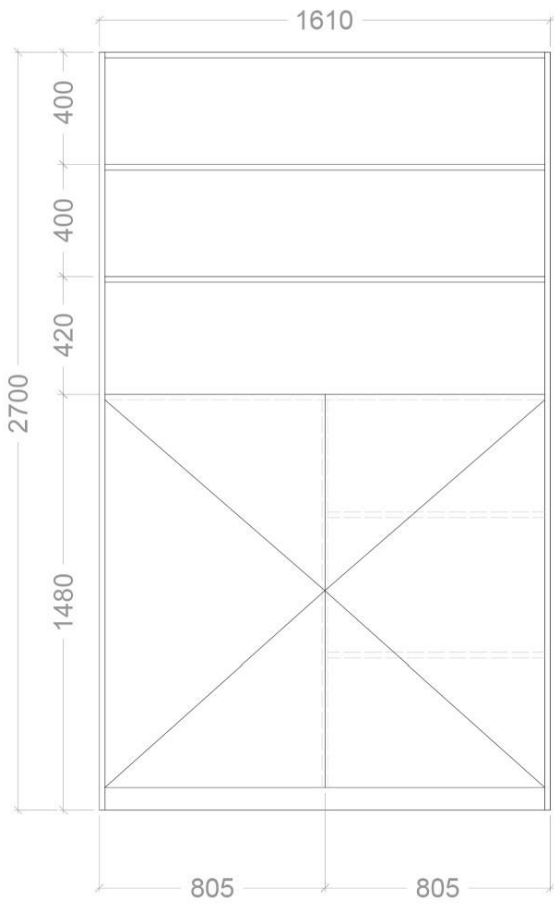
DURVJU SPECIFIKĀCIJA			
Apz. pl.	Nosaukums	Tehniskā informācija (mm)	Skaits
D-1	Koka iekšdurvis	Durvju aile: 2000x900x100 mm, Durvju vērtne: 1950x800x100 mm, Vērtnes biezums: 400 mm Krāsa: balta, Ražotājs: Mi Casa, Igaunija	1
D-2	Koka iekšdurvis	Durvju aile: 2000x970x100 mm, Durvju vērtne: 1950x920x100 mm, Vērtnes biezums: 400 mm Krāsa: balta, Ražotājs: Mi Casa, Igaunija	1



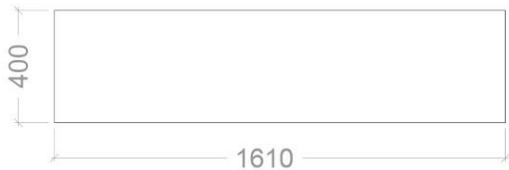
Koka iekšdurvis: D-2, D-1

	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_PZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M1:100 Lapas nr.: IN-3-1
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
				Darba nosaukums: Projektēto durvju plāns	

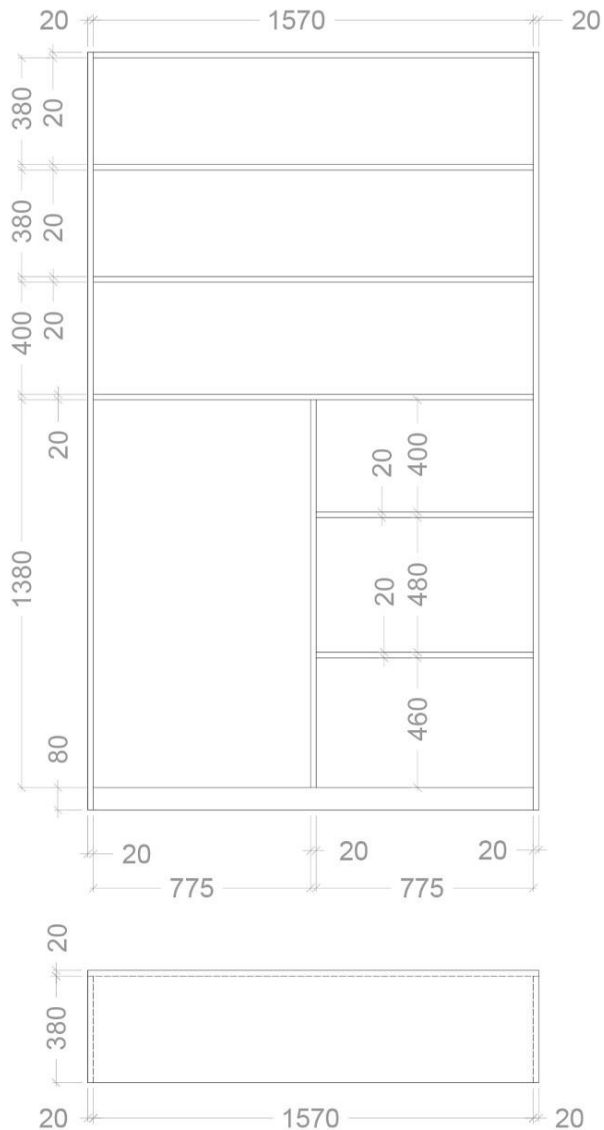
Pretskats



Virsskats



Izometriskais skats



LKSP, H3311 TM28,
Balināts Cuneo Ozols,
73.H3311.TM28.18
Mēbele: M-21

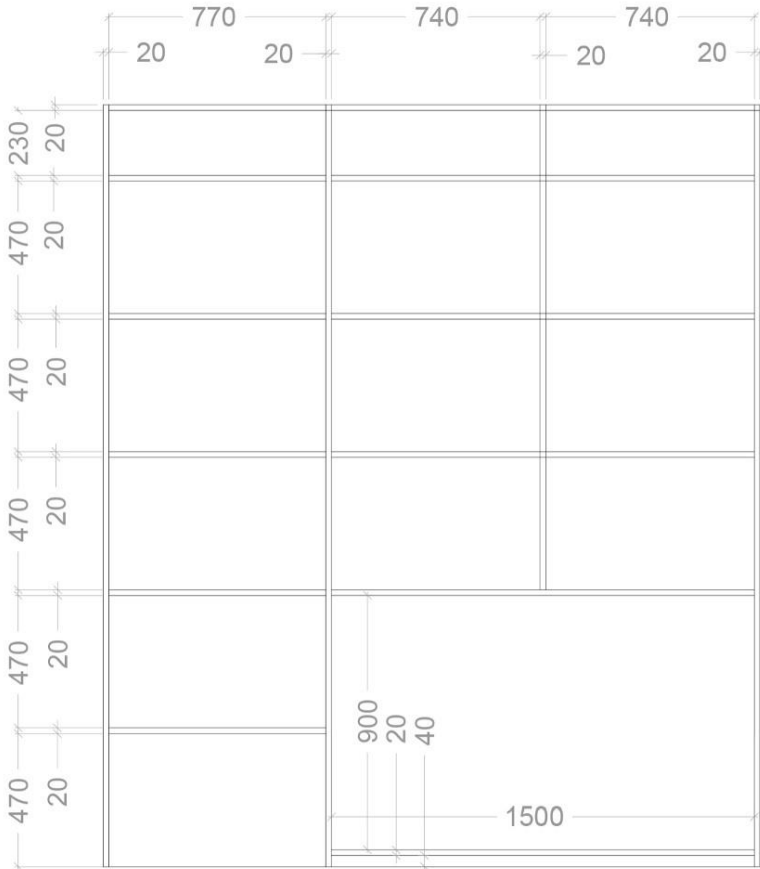
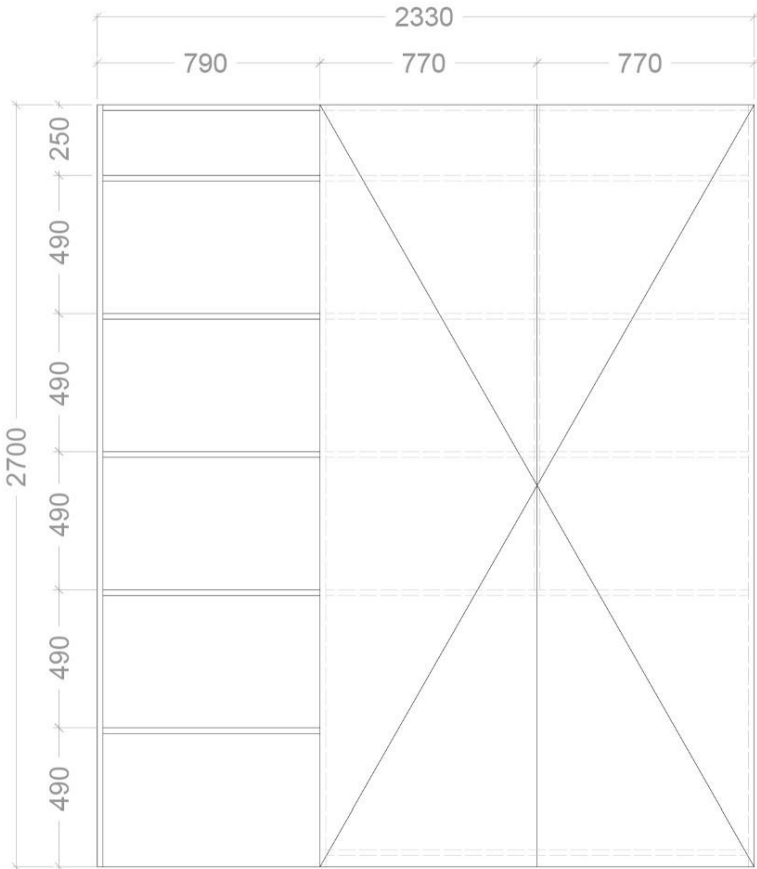


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: INMērogs: M 1:30 Lapas nr.: IN-3-2
Autors:	Agnija Krušanova				
Darba vadītājs:	Ķītiņa Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
				Darba nosaukums: Mēbele Nr.1. rasējums	

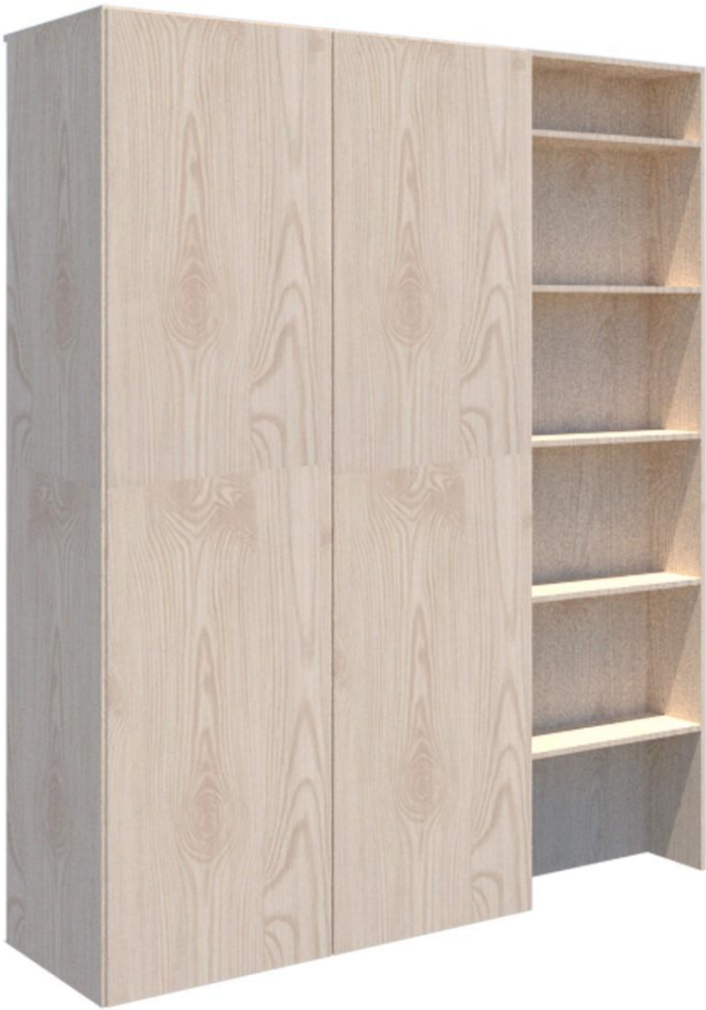
M 1:30

Mēbele Nr.2. rasējums

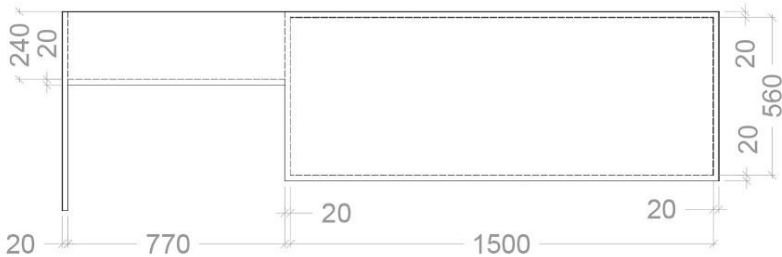
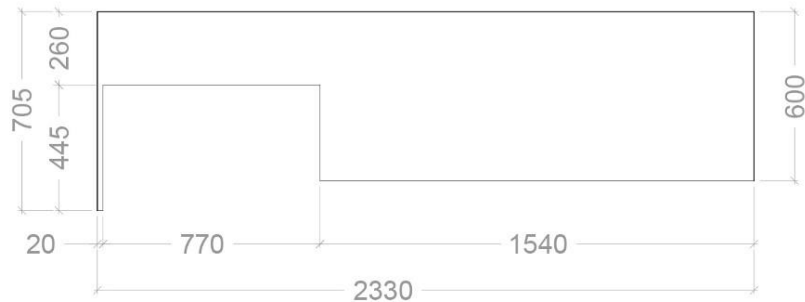
Pretskats



Izometriskais
skats



Virsskats



LKSP, H3311 TM28,
Balināts Cuneo Ozols,
73.H3311.TM28.18
Mēbele: M-22

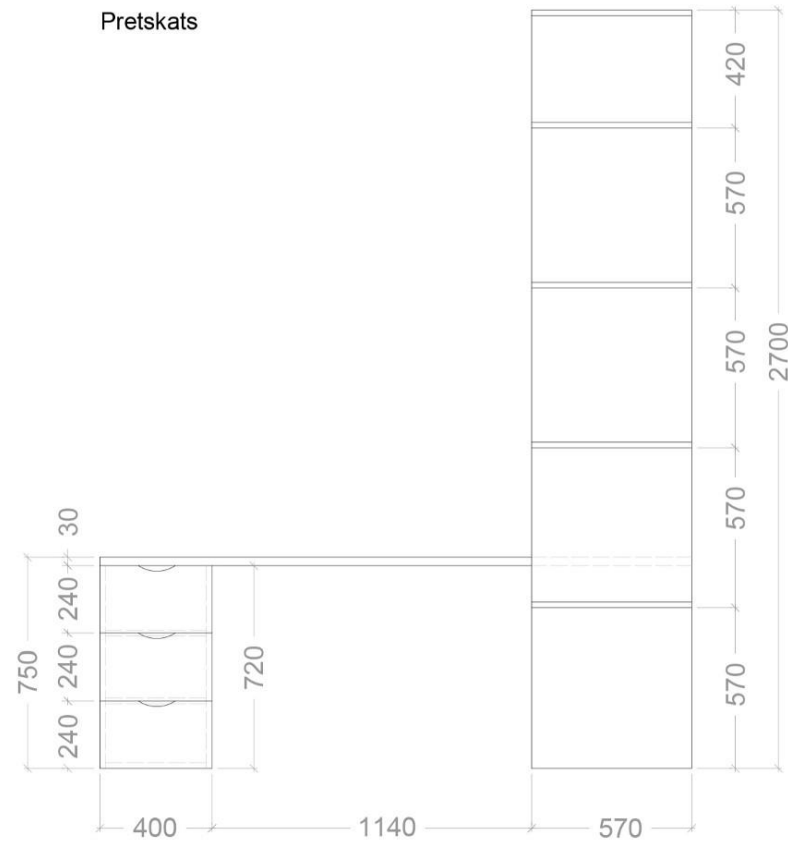


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: INMērogs: M 1:30 Lapas nr.: IN-3-3
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Mēbele Nr.2. rasējums	

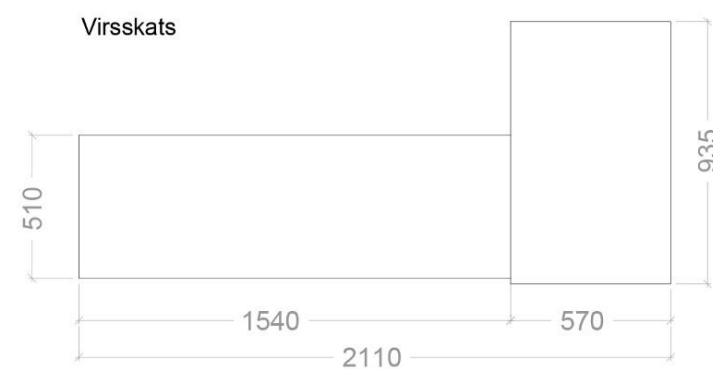
M 1:30

Mēbele Nr.3. rasējums

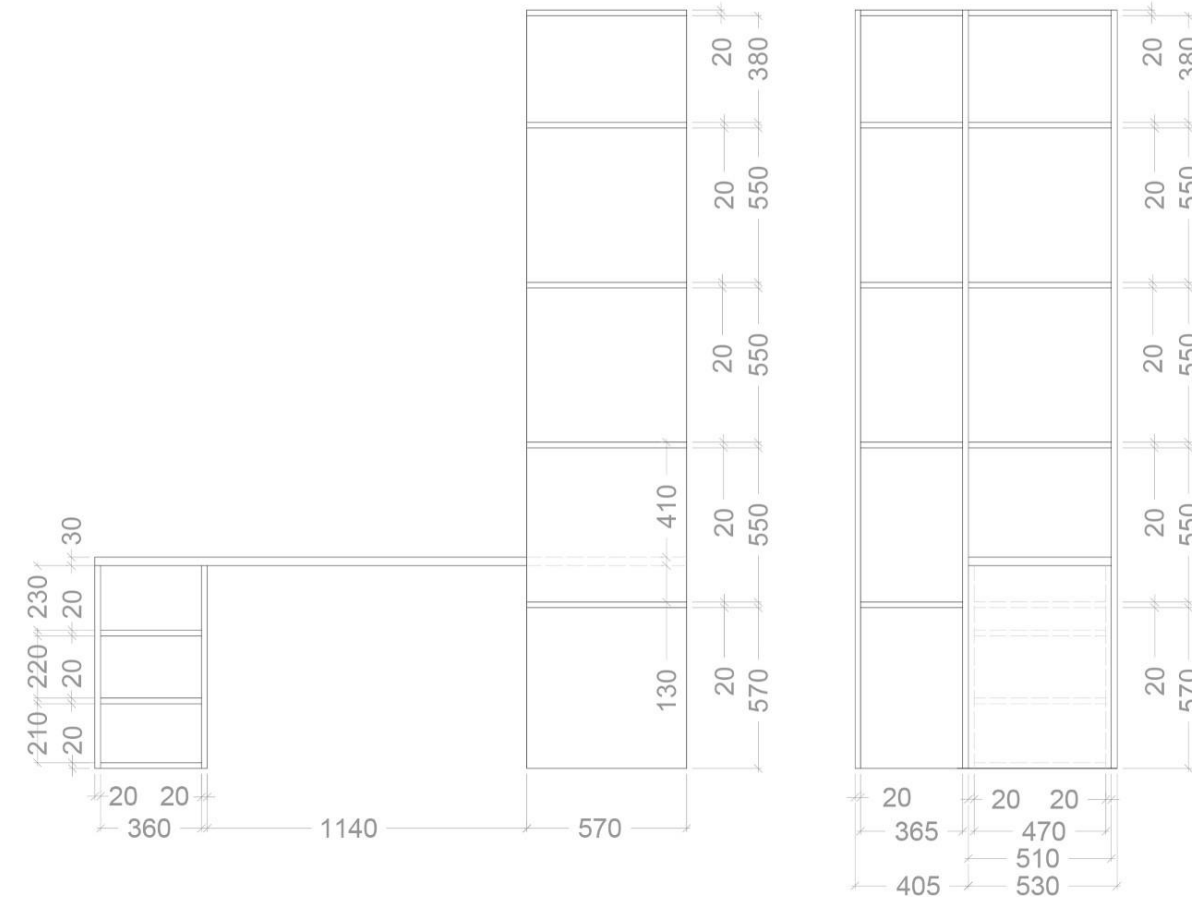
Pretskats



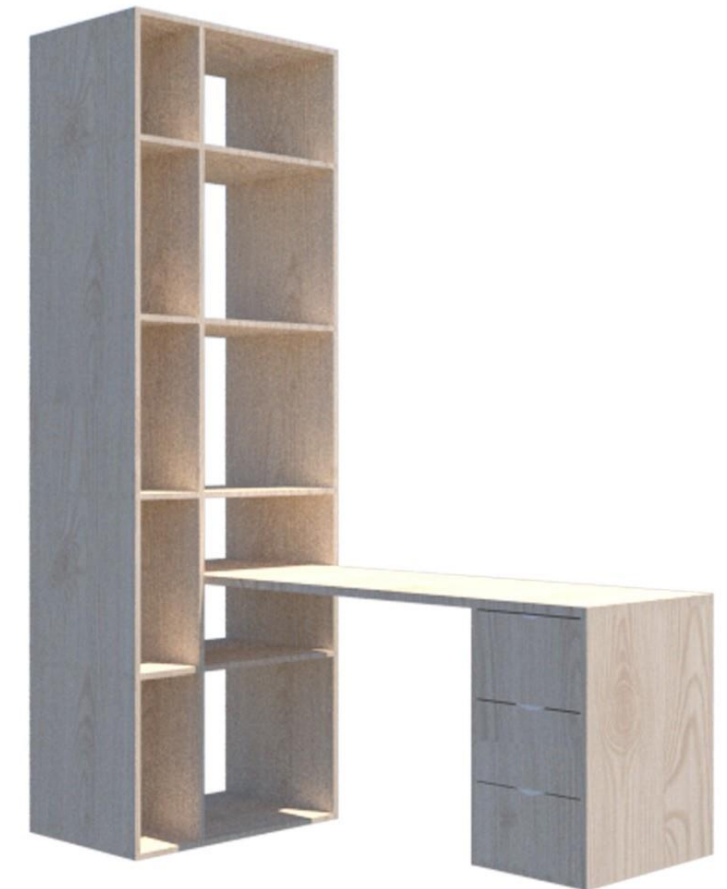
Virsskats



Sānskats




Izometriskais
skats



LKSP, H3311 TM28,
Balināts Cuneo Ozols,
73.H3311.TM28.18
Mēbele: M-14

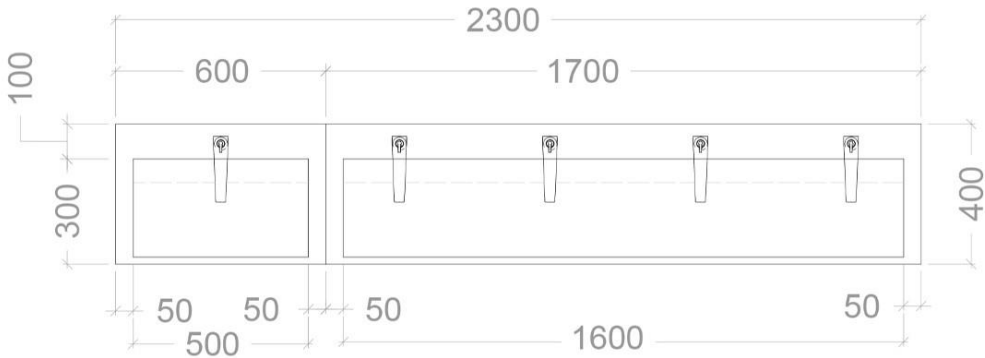


	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts: Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 eka EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA	
Autors:	Agnija Krušanova					
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Atrašanās vieta: Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	PB_DZ_P-4	
				Darba nosaukums: Mēbele Nr.3. rasējums	2022./2023.m.g.	
					Stadija: IN	Mērogs: M 1:30
					Lapas nr.: IN-3-4	

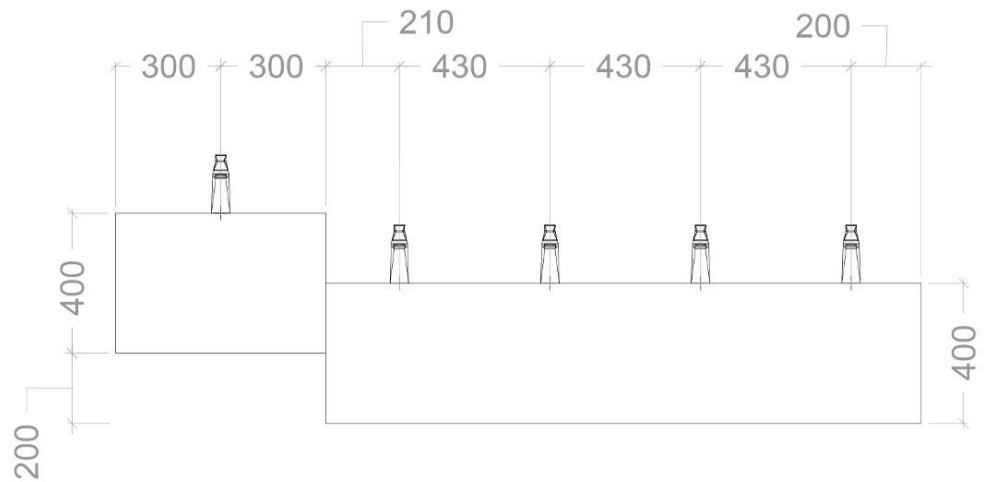
M 1:20

Mēbele Nr.4. rasējums

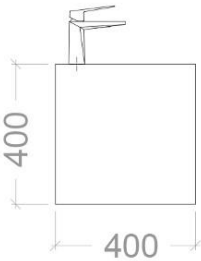
Virsskats



Pretskats



Sānskats
M-18

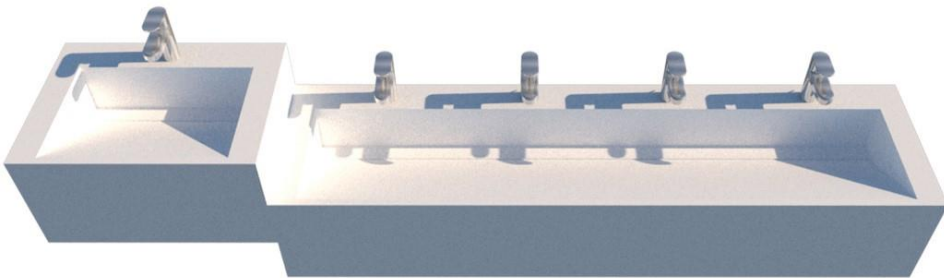
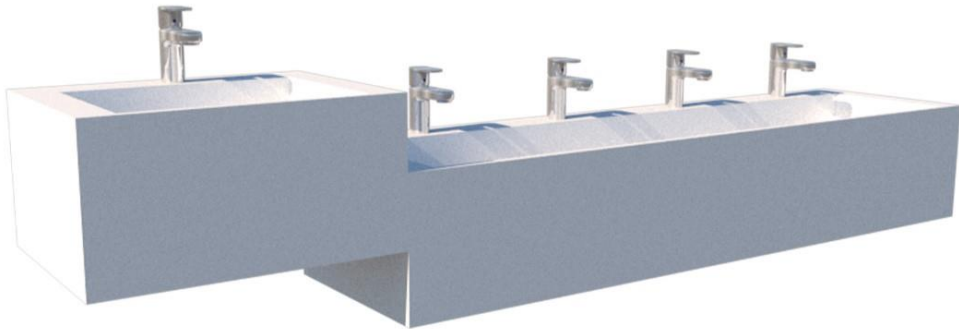



Materiāls

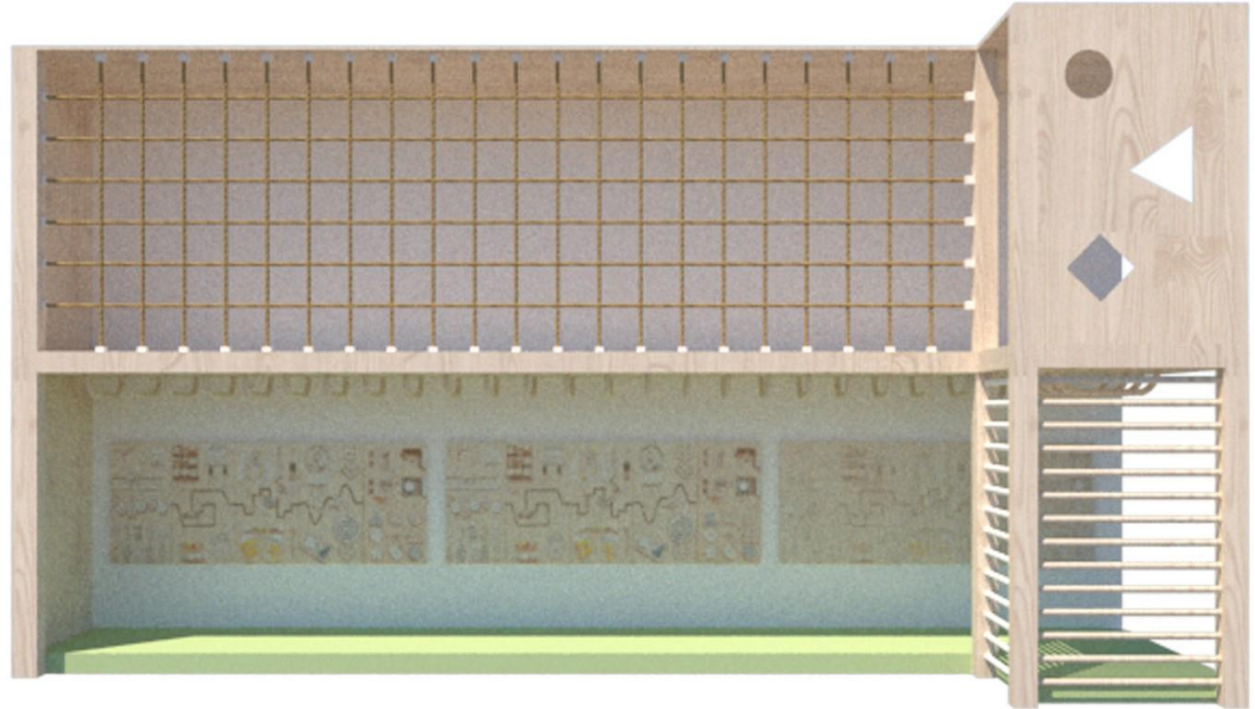
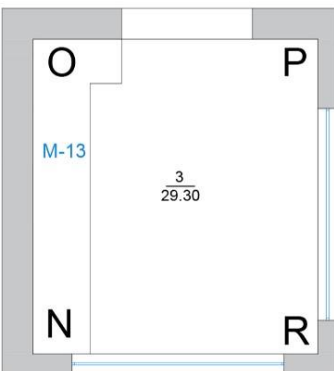
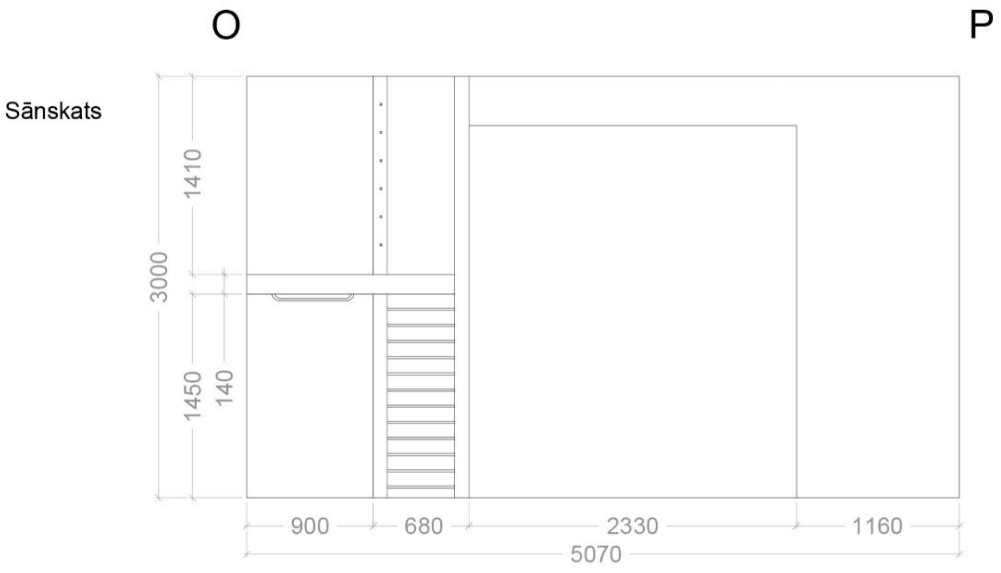
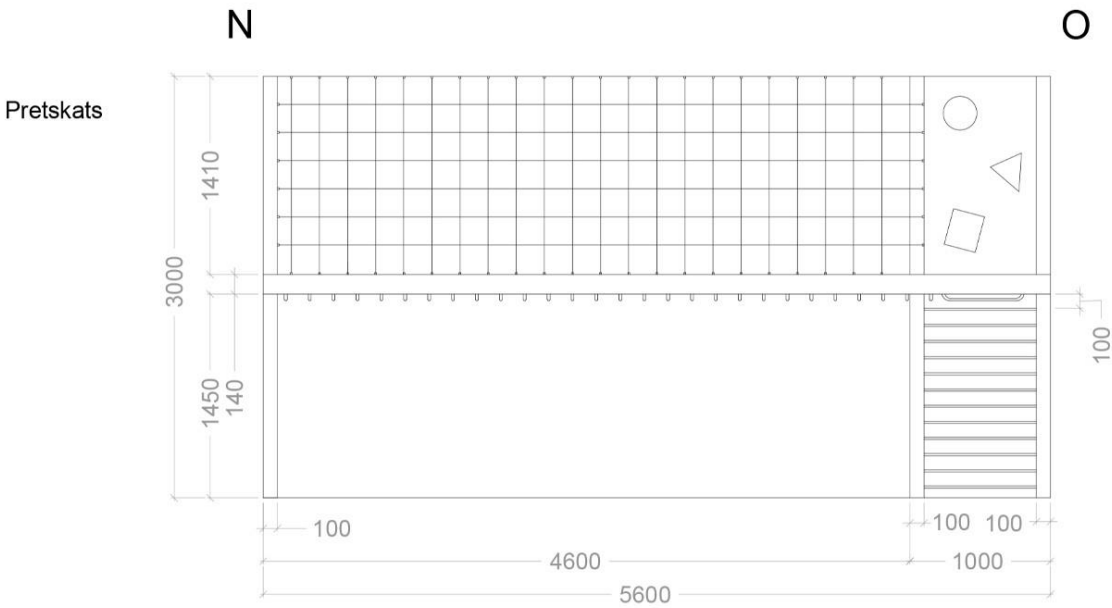


DuPont
Corian
Glacier White

Izometriskais
skats

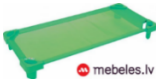




	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: INMērogs: M 1:20 Lapas nr.: IN-3-5
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapieru iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Mēbele Nr.4. rasējums	








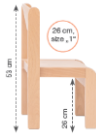



	Vārds Uzv.	Paraksts	Dat.	Objekts:	Rīgas 44. pirmskolas izglītības iestādes - mazbērnu novietne	 EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA PB_DZ_P-4 2022./2023.m.g. Stadija: IN Mērogs: M 1:50 Lapas nr.: IN-3-6
Autors:	Agnija Krušanova			Atrašanās vieta:	Rīga, Latgales piekšpilsēta, Sapiņu iela 5	
Darba vadītājs:	Kitija Almane Bulaha			Darba nosaukums:	Mēbele Nr.5. rasējums	






Projekta tāme






Mēbeles						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summa kopā, EUR
M-1	<p>Bērnu gultiņa (Zaļa) nr. 33-0010</p> <p>Ražotājs: NOVUM Materiāls: metāla rāmis, elpojošs un viegli kopjams audums. Papildus bērnu drošībai - gultiņām noapaļoti plastmasas stūri - kājas. To speciālā konstrukcija ļauj likt gultas vienu virs otras.</p> <p>https://www.mebeles.lv/</p>		<p>Gar.: 1320 mm</p> <p>Plat.: 560 mm</p> <p>Augst.: 150 mm</p>	22	61,21 €	1346,62 €
M-2	<p>Universal Cloakroom 4 (4470242EX) Without a door</p> <p>Ražotājs: NOVUM Materiāls: Korpuss no kļavas skaidu plātnes</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Augst.: 1350 mm</p> <p>Gar.: 1010 mm</p> <p>Plat.: 1360 mm</p> <p>Sēdekļa augst.: 310 mm</p>	1	131,76 €	131,76 €
M-3	<p>Universal Cloakroom 6 (4470251EX) Without a door</p> <p>Ražotājs: NOVUM Materiāls: korpuss no kļavas, skaidu plātnes</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Augst.: 1350 mm</p> <p>Gar.: 1510 mm</p> <p>Plat.: 1360 mm</p>	3	131,76 €	537,57 €




			Sēdekļa augst.: 310 mm			
M-3	<p>Triple heavy hook on request (4470255)</p> <p>Ciets, rotējošs āķis ar trīs āķiem, uzstādīts uz augšējā plaukta</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 70 mm</p> <p>Plat.: 80 mm</p>	22	6,30 €	138,60 €
M-3 M-2	<p>Grozs JUTE</p> <p>Krāsa: bēša</p> <p>Materiāls: Polipropilēns</p> <p>https://www.jysk.lv/grozs-jute-127069-lv-127069-lv.html</p>		<p>Gar.: 260 mm</p> <p>Plat.: 200 mm</p> <p>Augst.: 110 mm</p>	22	3,99 €	87,78 €
M-4	<p>FOYER. Sofa Foyer 3/2. (7010041)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 1660 mm</p> <p>Plat.: 740 mm</p> <p>Augst.: 440 mm</p>	1	301,95 €	301,95 €
M-5	<p>Maple table tops (4468740)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>Materiāls: laminēta skaidu plātnes, kļava</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 1200 mm</p> <p>Plat.: 800 mm</p> <p>Augst.: 460 mm</p>	4	52,29 €	209,16 €
M-5	<p>Adjustable legs (6512531)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>Masīvas, koka dižskābarža kājas ar diametru no 43 mm. Katrā kājā ir divas skrūves, kas</p>		<p>Kājas diam.: 43 mm</p> <p>Augst.: 440 mm</p>	4 gab. (kompl.)	37,53 €	150,12 €



	<p>ļauj to piestiprināt pie galda virsmas. 4 gab. komplektā. Kāju komplekts ar pagarinājumu 4 gab.</p> <p>https://novum4kids.com/</p>					
M-5	<p>Set of extensions (6512532)</p> <p>Ražotājs: NOVUM Masīvas, koka dižskābarža kājas pagarinātāji</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Kājas diam.: 43 mm</p> <p>Augst.: 60 mm</p>	4 gab. (komp.)	7,47 €	29,88 €
M-6	<p>Feria High Storage Unit for Gratnells Containers (4470423EX)</p> <p>Ražotājs: NOVUM Materiāls: korpuss izgatavots no kļavas</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 1050 mm</p> <p>Plat.: 440 mm</p> <p>Augst.: 2000 mm</p>	4	153,99 €	615,96 €
M-6	<p>Deep plastic container 12 - beige (372071MB)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 312 mm</p> <p>Plat.: 427 mm</p> <p>Augst.: 150 mm</p>	beige 24	14,49 €	347,76 €
M-6	<p>Deep plastic container 12 - beige (372071MB)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 312 mm</p> <p>Plat.: 427 mm</p> <p>Augst.: 150 mm</p>	beige 24	14,49 €	347,76 €
M-6	<p>Deep plastic container 12 - beige (372071MB)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p>		<p>Gar.: 312 mm</p> <p>Plat.:</p>	beige 24	14,49 €	347,76 €







	https://novum4kids.com/		427 mm Augst.: 150 mm			
M-7	<p>NOVUM Beech Chairs (natural 4529400F)</p> <p>Ražotājs: NOVUM Materiāls: lakots ar ūdeni bāzes krāsas, koka rāmis ar skaisti izliektu apmali, spēcīga konstrukcija, krēsla kāju galos mīkstās pēdiņas, lai novērstu grīdas skrāpējumus</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Augst. ar atzveltni : 530 mm</p> <p>Augst. sēd.: 240 mm</p>	24	43,47 €	1043,28 €
M-8	<p>Furniture to divide the room (6512482K)</p> <p>Ražotājs: NOVUM Mēbeles tips: Maple 6-Compartment Unit on feet Materiāls: koks-klava</p> <p>https://novum4kids.com/</p>	 <small>Maple 6-Compartment Unit on feet 6512482K</small>	<p>Gar.: 800 mm</p> <p>Plat.: 975 mm</p> <p>Biez.: 400 mm</p>	6	105,66 €	633.96 €
M-8	<p>Mirror back panel, white 6512489</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>https://novum4kids.com/</p>	 Skapja mugura: spogulis	<p>Gar.: 800 mm</p> <p>Plat.: 975 mm</p> <p>Biez.: 400 mm</p> <p>Augst.: 760 mm</p>	2	106,02 €	212,04 €
M-9	<p>Furniture to divide the room (6512486K)</p> <p>Ražotājs: NOVUM Mēbeles tips: Maple Corner Unit on feet Materiāls: koks-klava</p> <p>https://novum4kids.com/</p>	 <small>Maple Corner Unit on feet 6512486K</small>	<p>Gar.: 800 mm</p> <p>Plat.: 800 mm</p> <p>Diametrs : 800</p>	5	120,15 €	600,75 €





			Augst.: 760 mm			
M-10	<p>Bookcases. Maple Textile-shelved Bookcase (6512726)</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>Materiāls: korpuss izgatavots no kļavu skaidu plātnes, plaukti no auduma.</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>Gar.: 800 mm</p> <p>Augst.: 800 mm</p> <p>Biez.: 45 mm</p>	6	86,40 €	518,40 €
M-11	<p>Single table (6512392B) Franek - table</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>4 pieces of single table can form one large, round table</p> <p>https://novum4kids.com/</p>	 	<p>Gar.: 400 mm</p> <p>Plat.: 400 mm</p> <p>Augst.: 300 mm</p>	10	44,10 €	441,00 €
M-12	<p>Set of round poufs.</p> <p>Ražotājs: NOVUM</p> <p>1. Rack for poufs on wheels (6513181)</p> <p>Materiāls: Izgatavots no bērza saplākšņa un alumīnija caurulēm, tajā ir 4 riteņi, no kuriem 2 ir ar bremzēm.</p> <p>+</p> <p>2. Set of round poufs Nature - 12 pcs. (4641706)</p> <p>https://novum4kids.com/</p>		<p>1. Pufu statīvs</p> <p>Augst.: 1140 mm</p> <p>Diametrs : 380 mm</p> <p>2. Pufs</p> <p>Augst.: 80 mm</p> <p>Diam.: 300 mm</p>	<p>2</p> <p>+</p> <p>2</p>	<p>70,83 €</p> <p>81,27 €</p>	<p>141,66 €</p> <p>162,54 €</p>
M-13	<p>Bērnu rotaļu siena</p> <p>Ražotājs: JMK LUX</p>		Augst.: 3000 mm	1	Pēc pasūtījuma e-pasts:	1200,00 €

	https://www.jmklux.lv/		Plat.: 5600 mm		jmk-buve @in box.lv +371 2835 5072 (Māris)	
M-14	<p>Pedagoga galds ar plauktiem</p> <p>Ražotājs: EGGER Materiāls; LKSP, H3311 TM28, Balināts Cuneo Ozols, Artikuls: 73.H3311.TM28.18, laminētas kokskaidu plātnes, EGGER</p> <p>https://www.eamf.lv/lv/lks-p-h3311-tm28-balinats-cuneo-ozols</p>	 	<p>Augst.: 2700 mm</p> <p>Plat.: 570 mm</p> <p>Gar.: 2110 mm</p>	1	<p>Pēc pasūtījuma</p> <p>e-pasts: amfurnitur a @amf.lv</p> <p>+371 20012092</p>	550,08 €
M-15	<p>HATTEFJÄLL, biroja krēsls ar roku balstiem, Gunnared smilškrāsā (004.945.01)</p> <p>https://www.ikea.lv/</p>		<p>Plat.: 680 mm</p> <p>Dziļ.: 68 mm</p> <p>Maks. Augst.: 1140 mm</p>	1	229,00 €	229,00 €
M-17	<p>Glāžu un dvieļu turētājs (COD.4395A)</p> <p>Ražotājs: Vastarredo, Itālija, ISKU Materiāls: dižskābardis, FAGGIO</p> <p>https://isku.lv/pirmsskolas-mebeles/</p>		<p>Plat.: 1040 mm</p> <p>Gar.: 150 mm</p> <p>Augst.: 15 mm</p>	3	78,00 €	234,00 €
M-21	<p>Skapis</p> <p>Ražotājs: EGGER Materiāls; LKSP, H3311 TM28, Balināts Cuneo Ozols, artikuls:</p>		<p>Plat.: 1610 mm</p> <p>Gar.: 400 mm</p>	1	<p>Pēc pasūtījuma</p> <p>e-pasts: amfurnitur a</p>	570,08 €

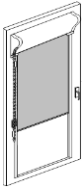
	73.H3311.TM28.18, laminētas kokskaidu plātnes, EGGER https://www.eamf.lv/lv/lks-p-h3311-tm28-balinats-cuneo-ozols		Augst.: 2700mm		@amf.lv +371 20012092	
M-22	Skapis Ražotājs: EGGER Materiāls; LKSP, H3311 TM28, Balināts Cuneo Ozols, artikuls: 73.H3311.TM28.18, laminētas kokskaidu plātnes, EGGER https://www.eamf.lv/lv/lks-p-h3311-tm28-balinats-cuneo-ozols	 	Plat.: 2330 mm Gar.: 600 mm Augst.: 2700mm	1	Pēc pasūtījuma e-pasts: amfurnitur a @amf.lv +371 20012092	775,12 €
Kopā: 11904,59 €						



Santehnika						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summ a kopā, EUR
M-16	Dušas paliktnis 90x90 (ROKAS90X90) Ražotājs: Baltijos Brasta Glass (Lietuva) Materiāls: Akmens masa Krāsa: balta https://www.vannupasauli.lv/		Gar.: 900 mm Plat.: 900 mm Augst.: 135 mm	1	262,99 €	262,99 €
M-16	Croma Ecostat Combi dušas komplekts ar maisītāju (HG27063000) Ražotājs: Hansgrohe (Vācija) Krāsa: Hroms		Augst.: 900 mm	1	269,99 €	269,99 €

	https://www.vannupasaulis.lv/					
M-18	<p>Izlietnes maisītājs BauEdge M, ar pop-up, hroms (23758000)</p> <p>Ražotājs: GROHE</p> <p>https://komforts.net/</p>		<p>Gar.: 168 mm</p> <p>Plat.: 107 mm</p> <p>Diam.: 46 mm</p>	5	90,40 €	452,00 €
M-18	<p>Izlietne</p> <p>Ražotājs: DuPont™ Corian®, KORTE</p> <p>Materiāls: DuPont Corian “Glacier White”</p> <p>https://korte.lv/corian/</p>	  	<p>Gar.: 2300 mm</p> <p>Plat.: 400 mm</p> <p>Augst.: 400mm</p>	1	<p>Pēc pasūtījuma</p> <p>e-pasts: Janis@korte.lv</p> <p>+371 67 22 77 57</p>	1548,80 €
M-19	<p>COLOMBO BEMBI Bērnu WC pods ar 45 grādu izplūdi un vāku</p> <p>Ražotājs: Colombo (Ukraina)</p> <p>MODELIS:180256</p> <p>https://www.santehnikasveikals.lv/</p>		<p>Gar.: 742 mm</p> <p>Plat.: 350 mm</p> <p>Augst.: 300 mm</p>	3	117,90 €	353,70 €
M-20	<p>JIKA Lyra Plus Rimless WC, horizontāls izvads ar vāku</p> <p>Ražotājs: JIKA (Čehija)</p> <p>MODELIS: LyraPIRim(C)</p> <p>https://www.santehnikasveikals.lv/</p>		<p>Gar.: 830 mm</p> <p>Plat.: 385 mm</p> <p>Augst.: 430 mm</p>	1	228,99 €	228,99 €
Kopā: 3116,47 €						




Sienas dekorī/spēles						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summ a kopā, EUR
Sien. Dek.	Sienas tāfele alumīnija rāmī Nobo Premium Plus, 240 x 120 cm, lakota virsmā, balta https://www.rolling.lv/store/productinfo/14-01-0118		Garums: 2400 mm Platums: 1200 mm	1	321,47 €	321,47 €
Sien. Dek. WC	Zīmējumu uzlīmes wc https://www.copypro.lv/		Diametrs : 300 mm	6	Pēc pasūtīju ma e-pasts: print@ copypro.lv +371 261140 70	6,00 €
SP.	KĀPELĒŠANAS RĀMIS “MOPITRI”® Ražotājs: Ette Tete Bērzu saplāksnis (rampas un sānu dēļi – lakots), bērzu stieņi (neapstrādāti) https://pikimo.lv/		Gar.: 117 mm Plat.: 400 mm	1	225,00 €	225,00 €
SP.	BALANSA TAKA TIPITOO Ražotājs: Ette Tete Materiāls: Augstas kvalitatātes bērzu finieris https://pikimo.lv/		Gar.: 1180 mm	1	125,00 €	125,00 €
Kopā: 677,47 €						





Žalūzijas						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summ a kopā, EUR
Žal. 1	<p>Rullo žalūzijas</p> <p>Materiāls: Carina Palm RAM2000 Sastāvs: 100% PES</p> <p>https://www.alandeko.lv/product/tradicionalas-rullo-zaluzijas/</p> <p>https://www.alandeko.lv/uploads/2015/03/2-sejums-2022.pdf</p>	 	<p>Plat.: 2000 mm</p> <p>Gar.: 1850 mm</p>	5	103,00 €	515,00 €
Žal. 2	<p>Rullo žalūzijas</p> <p>Natal Sand RAH2500 Sastāvs: 100% PES</p> <p>https://www.alandeko.lv/product/tradicionalas-rullo-zaluzijas/</p> <p>https://www.alandeko.lv/uploads/2015/03/2-sejums-2022.pdf</p>	 	<p>Plat.: 2000 mm</p> <p>Gar.: 1850 mm</p>	2	151,80 €	303,60 €
Žal. 3	<p>Rullo žalūzijas</p> <p>Natal Sand RAH2500 Sastāvs: 100% PES</p> <p>https://www.alandeko.lv/product/tradicionalas-rullo-zaluzijas/</p> <p>https://www.alandeko.lv/uploads/2015/03/2-sejums-2022.pdf</p>	 	<p>Plat.: 1470 mm</p> <p>Gar.: 2600 mm</p>	1	170,75 €	170,75 €
Žal. 4	<p>Kasešu rullo žalūzijas</p>		<p>Plat.: 860 mm</p>	8	68,00 €	544,00 €


	<p>Materiāls: Carina Palm RAM2000 Sastāvs: 100% PES</p> <p>https://www.alandeko.lv/product/rullo-kasesu-zaluzijas-pakesu-logiem/#parametri</p> <p>https://www.alandeko.lv/uploads/2015/03/2-sejums-2022.pdf</p>		Gar.: 1230 mm			
Kopā: 1533,35 €						



Durvis						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summ a kopā, EUR
D-1	<p>Krāsotas koka iekšdurvis</p> <p>Ražotājs: Mi Casa, Igaunija Apdare: rūpnieciski krāsotas ar ūdens bāzes krāsu Tikkurila Vienviru durvis Krāsa: balta</p> <p>https://micasa.lv/durvis/k-rasotas-iekstdurvis</p>		<p>Durvju aile: 2000 x 900 x 100 mm</p> <p>Durvju vērtne: 1950 x 800 x 100 mm</p> <p>Vērtnes biezums: 400 mm</p>	1	<p>Pēc pasūtījuma</p> <p>e-pasts: anatolijs @ micasa.lv +371 29 99 57 99</p>	361,20 €
D-2	<p>Krāsotas koka iekšdurvis</p> <p>Ražotājs: Mi Casa, Igaunija Apdare: rūpnieciski krāsotas ar ūdens bāzes krāsu Tikkurila Vienviru durvis Krāsa: balta</p> <p>https://micasa.lv/durvis/k-rasotas-iekstdurvis</p>		<p>Durvju aile: 2000 x 970 x 100 mm</p> <p>Durvju vērtne: 1950 x 920 x 100 mm</p>	1	<p>Pēc pasūtījuma</p> <p>e-pasts: anatolijs @ micasa.lv +371 29 99 57 99</p>	425,20 €




			Vērtnes biezums: 400 mm			
Kopā: 786,40 €						




Apgaismojuma gaismas ķermeņu, kontaktligzdu, slēdžu un dūmu detektoru specifikācija						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summa kopā, EUR
APG .	LED iegremdējams panelis CORELINE Ražotājs: Philips Krāsas temperatūra: 4000 K https://www.lampupasaul.lv/philips-led-vannas-istabas-iegremdejams-panelis-coreline-led-34-5w-230v-60x60-cm-4000k-P5457/		Plat.: 600 mm Gar.: 600 mm	19	50,90 €	967,10 €
AV ĀRI JAS APG .	3W IEBŪVĒJAMS AVĀRIJAS LAMPA EXIT 3H IP20 Ražotājs: Optonica Modelis: 18781-5, Gaismas krāsa Kelvins (K): 6000K, Jauda: 2W. https://balticled.lv/		Plat.: 330 mm Gar.: 60 mm Augst.: 225 mm	2	40,89 €	81,78 €
AV ĀRI JAS APG .	Uzlīme Evakuācijas virziens (trepes) uz leju K, izmērs 20×8 cm https://alkaline.lv/Produkti/uzlime-evakuācijas-virziens-trepes-uz-leju-k-izmers-20x8-cm/		Plat.: 80 mm Gar.: 200 mm	2	0,50 €	1,00 €

DŪ M. DET .	<p>Dūmu detektors Sentek SD119-4</p> <p>Ražotājs: Sentek Konvencionālais dūmu detektors, 12Vdc no Sentek Sertifikācija – CE EN 54-5: 2000 + A1, EN 54 – 7: 2001 + A1 un A2</p> <p>https://bklatvia.lv/products/optiskais-dumu-detektors-sd119-4/</p>		<p>Diam.: 100 mm</p> <p>Augst.: 35 mm</p>	5	15,05 €	75,25 €
SLĒ DZ.	<p>Dubultpārslēdzis 10AX balts Sedna Design</p> <p>Ražotājs: Schneider Electric Slēdža tips: Pārslēdzis Krāsa: balta Taustiņu skaits: 2 Ražotāja ID: SDD111108</p> <p>https://www.elektrika.lv/</p>		72 x 72 mm	2	8,42 €	16,84 €
SLĒ DZ.	<p>Rāmis 1-vietīgs, balts Sedna Design</p> <p>Ražotājs: Schneider Electric Krāsa: balta Ražotāja ID: SDD311801</p> <p>https://www.elektrika.lv/</p>		85 x 85 mm	8	0,86 €	6,88 €
SLĒ DZ.	<p>Slēdzis 10AX balts Sedna Design</p> <p>Ražotājs: Schneider Electric Krāsa: balta Ražotāja ID: SDD111101</p> <p>https://www.elektrika.lv/</p>		73 x 73 mm	3	3,42 €	10,26 €
ROZ .	<p>Kontaktligzda a/z ar skrūvēm balta Sedna Design</p>		73 x 73 mm	4	1,90 €	7,60 €

	Ražotājs: Schneider Electric Krāsa: balta Ražotāja ID: SDD111021 https://www.elektrika.lv/					
Kopā: 1166,71 €						

Apdares materiālu (grīdas, griestu, sienu) specifikācija						
Apz.	Nosaukums/ specifikācija	Attēls, rasējums	Izmēri mm	Skaitis	Cena (gab.), EUR	Summa kopā, EUR
GR-1	Marmoleum 3584 White chocolate linolejs		Biez.: 2,5 mm, NCS: S 2010-G	31,65 m ²	17,29 €	548,09 €
GR-3	Ražotājs: Forbo Flooring BV Dabīgo materiālu izmantošana Krāsa: bēša ar tumši brūnu akcentu, piemērots telpām ar lielu noslodzi Saulē neizbalē, izturība pret ķīmiskajiem līdzekļiem, viegli kopjams un ieklājams. Bakteriostatiskās un pretslīdes īpašības. https://www.forbo.com/flooring/english/products/linoleum/marmoleum-solid/marmoleum-cocoa/brdp95#3584					
GR-2	Tessera chroma paklājflīzes Ražotājs: Forbo Flooring BV Nodrošināta izturību un krāsas noturību. Krāsa: bēša Piemērots telpām ar lielu noslodzi. Akustiskā		Biez.: 6,4 mm Gar./ Plat.: 500 mm x 500 mm	116,00 m ²	24,20 €	2807,20 €

	<p>trieciena trokšņa samazināšana un skaņas absorbācijas īpašība.</p> <p>https://www.forbo.com/flooring/en-gl/product-finder/poczak#brandinde x=3654</p>					
GRI-1	<p>AMF piekaramie griesti Filigran SK</p> <p>Krāsa: balta Preces Kods: 11-2809 Bioloģiskas minerālšķiedras, ugunsdrošības un akustikas īpašības.</p> <p>https://topbuve.lv/piekaramie-griesti/mineralskiedras-griesti/amf-piekaramie-griesti-filigran-sk/amf-piekaramie-griesti-plaksne-filigran-sk-600x600mm-13mm.html</p>		<p>600 mm x 600 mm</p> <p>Biez.: 13 mm</p>	144,30 m ²	1,83 €	785.65 €
SIE N. F.	<p>Sienas flīzes - Atlanta 2660 AL10 alabaster white</p> <p>Krāsa: bēšas, materiāls: akmens masas</p> <p>https://flizes.lv/atlanta-2660-al10-alabaster-white-60x60.995.p</p>		<p>Plat.: 600 mm</p> <p>Gar.: 600mm</p> <p>Biez.: 10 mm</p>	46 m ²	36,90 €/m ² Iep. 4.gab.	1291,50 €
	<p>B-7 ECOLOGICAL - ekoloģiska krāsa iekšdarbiem</p> <p>Ražotājs: JUNO, Spānija Krāsa: balta, matēta, sretslīde.</p> <p>http://www.junokrasas.lv/veikals/item/iekstelpu-krasas/b-7-ecological/</p>			200 m ²	98,55 €/15l	197,10 €

	<p>Magnētiskā krāsa Smart Color Albrecht 0.750L pelēka</p> <p>Klājama vismaz divās kārtās</p> <p>https://online.depo.lv/products/6558#38281</p>			25 m ²	17,50 €/0,75l	175,00 €
	<p>Krāsa tāfelēm Schultafellack Albrecht 750ml zaļa</p> <p>https://online.depo.lv/products/6558#38278</p>	 		25 m ²	13,38 €/0,75l	133,80 €
Kopā: 5938,34 €						

SECINĀJUMI UN PRIEKŠLIKUMI

Secinājumi:

1. Rotaļu telpu mākslīgais apgaismojums ir nolietojies, tas ir tumšs, nomācošs, nogurdinošs, veselību apdraudošs.
2. Projektējot telpas jāpievērš lielāka uzmanība mēbelēm.
3. Katrai krāsai piemīt psiholoģiskā iedarbība, tāpēc rotaļu telpās, rotaļājoties vai mācoties krāsas iedarbojas dažādi uz bērna fizisko un garīgo stāvokli.
4. Grīdas segums ir novecojis.
5. Bērnu telpās nav padomāts par vizuālo noformējumu.
6. Pievērst uzmanību zonu izveidei.
7. Telpās bērniem pietrūkst fizisko aktivitāšu iespējas.

Priekšlikumi:

1. Nepieciešams uzlabot mākslīgo apgaismojumu katrā no telpām, lai tajās varētu pietiekoši ilgstoši uzturēties un apgaismojums nebūtu nogurdinošs, neradītu bērniem veselības problēmas un nebojātu redzi.
2. Nepieciešams pievērst uzmanību katrai mēbelei vai tā tik tiešām ir droša un piemērota bērnu vecumam no 4 līdz 5 gadiem. Kā arī nepieciešama jaunu mēbeļu iegāde, kurām ir jābūt ar noapaļotiem stūriem, lai bērni sevi nesavainotu.
3. Projektējot rotaļu telpas, krāsas jāizvēlas tādas, kas stimulē bērna fizisko aktivitāti un protams, pozitīvi iedarbojas uz bērna garastāvokli. Nav ieteicams izmantot spilgtas krāsas, kuras ir kliezošas un to interjerā ir pārmērīgi daudz.
4. Nepieciešams izlīdzināt un atjaunot grīdas segumu, par cik bērni ikdienā rotaļājas uz grīdas.
5. Ņemot vērā aptaujāto respondentu viedokli un objekta analīzi, nav padomāts par vizuālo noformējumu, kurš ikdienā bērniem rada priecīgu noskaņojumu, jo pārsvarā esošās telpas ir nogurdinošas, nomācošas un garlaicīgas. Nepieciešama jauna vizuālā noformējuma izveide.
6. Nepieciešams izveidot jaunu, praktisku un funkcionālu telpu plānojumu, lai bērni ikdienā nejostos saspiesti, bet gan brīvi. Jāņem vērā to, ka šajā grupiņā mācās 22 bērni.
7. Uzprojektēt un ieviest interaktīvo sienu un rotaļu sienu priekš fiziskajām aktivitātēm, lai bērniem ikdienā ir kur izvērst savu enerģiju.

IZMANTOTĀS LITERATŪRAS UN INFORMĀCIJAS AVOTU SARAKSTS

1. Alpina (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 14.03.2023.]. Pieejams: <https://www.alpina-baltic.com/lv/artikel/vai-bernu-rotallietas-var-lakot-un-krasot/>
2. Apgaismojuma iezīmes bērnudārzos (2021). Elektroniskais resurss [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://electricianexp.com/39/lv/osveshhenie/socialnye-obekty/v-detskih-sadah>
3. BAAO adds playful elements to a Brooklyn daycare centre (2021). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.dezeen.com/2021/11/12/baao-playful-elements-brooklyn-daycare-centre/>
4. Bāliņa, A., Irbīte, A. (2005). *Interjers*. Rīga: Jumprava.
5. Chairs & Tables Sizing Guide (2007). Elektroniskais resurss [skatīts 02.03.2023.]. Pieejams: <https://www.kieurope.com/design-resources/chair-table-sizing-guide/>
6. Creating a village square: Green Square Library (2018). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.indesignlive.com/projects/green-square-library-inde-2019>
7. Creche Ropponmatsu Kindergarten / Emmanuelle Moureaux Architecture + Design (2017). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.archdaily.com/879645/creche-ropponmatsu-kindergarten-emmanuelle-moureaux-architecture-plus-design>
8. Evakuācijas un avārijas apgaismojums (2023). Elektroniskais resurss [skatīts: 26.04.2023.]. Pieejams: <https://fnserviss.lv/prece/ugunsdrošiba/evakuācijas-un-avarijas-apgaismojums/>
9. Forbo Floorinf Systems (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 14.03.2023.]. Pieejams: <https://www.forbo.com/flooring/lv-lv/>
10. How Colors Impact Children`s Behavior and Learning (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 06.03.2023.]. Pieejams: <https://www.color-meanings.com/color-psychology-child-behavior-and-learning-through-colors/>
11. JUNO (2023). *About us. Paint manufacturers since 1927*. Elektroniskais resurss [skatīts 09.03.2023.]. Pieejams: <https://www.junopaints.com/about-us/>
12. Kas jāzina par evakuāciju (2018). Elektroniskais resurss [skatīts 26.04.2026.]. Pieejams: <https://lvportals.lv/skaidrojumi/294920-kas-jazina-par-evakuaciju-2018>

13. KPIS Kindergarten (2020). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://pleasefeelinvited.com/unit/kpis-international-school/>
14. Krāsainās pērles (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://krasainasperles.lv/montesori-pedagogija/>
15. Krists, A. (2015). *Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē*. Rīga: Zvaigzne ABC.
16. Lamināta noturība – galvenās klases (2018). Elektroniskais resurss [skatīts 14.03.2023.]. Pieejams: <https://service.techinfus.com/lv/sovetyi/vreden-li-laminat.html>
17. Learning to recognize colors (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 06.03.2023.]. Pieejams: <https://www.educatall.com/page/1284/Learning-to-recognize-colors.html>
18. LED Gaismas Spektri (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://ledveikals.lv/led-gaismas-spektrs/>
19. LR Ministru kabineta noteikumu Nr.359 “Darba aizsardzības prasības darba vietās” (spēkā esošā redakcija). *Latvijas Vēstnesis*, 69, 06.05.2009. [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/191430-darba-aizsardzibas-prasibas-darba-vietas>
20. LR Ministru kabineta noteikumi Nr.890 “Higiēnas prasības bērnu uzraudzības pakalpojuma sniedzējiem un izglītības iestādēm, kas īsteno pirmsskolas izglītības programmu” (spēkā esošā redakcija). *Latvijas Vēstnesis*, 185, 23.09.2013. [skatīts 01.03.2023.]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/260057-higienas-prasibas-bernu-uzraudzibas-pakalpojuma-sniedzjiem-un-izglitibas-iestadem-kas-isteno-pirmsskolas-izglitibas-programmu>
21. LR Ministru kabineta noteikumi Nr.238 “Ugunsdrošības noteikumi” (spēkā esošā redakcija). *Latvijas Vēstnesis*, 78, 22.04.2016. [skatīts: 26.04.2023.]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/281646-ugunsdroshibas-noteikumi>
22. Mārupes novada pašvaldība (2021). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.marupe.lv/lv/zinas/atklata-jauna-pirmsskolas-izglitibas-iestade-ziluks-30-09-2021>
23. Mērījumu Laboratorija (2022). *Bērna redze. Apgaismojums bērnudārzā*. Elektroniskais resurss [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://merit.lv/2020/03/01/berna-redze-apgaismojums-bernudarza/>
24. Montessori kindergarten beijing (2017). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.architonic.com/es/project/arka-design-montessori-kindergarten-beijing/20026647>

25. Nacionālā enciklopēdija (2022). Elektroniskais resurss [skatīts 17.03.2023.]. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/9937>
26. NUBO Chatswood (2018). Elektroniskais resurss [skatīts 27.04.2023.]. Pieejams: <https://busycitykids.com.au/our-blog/2018/5/14/nubo-chatswood-chase-sydney-review>
27. NUBO Kindergarten / PAL Design (2017). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.archdaily.com/872595/nubo-pal-design>
28. Sentklēra, K. (2021). *Krāsu slepenā dzīve*. Rīga: Zvaigzne ABC.
29. Skola2030 (2019). Elektroniskais resurss [skatīts 01.03.2023.]. Pieejams: <https://www.skola2030.lv/lv/istenosana/izglitibas-pakapes/pirmsskola>
30. SM Nursery / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro (2015) Elektroniskais resurss [skatīts 27.04.2023.]. Pieejams: <https://www.designboom.com/architecture/hibinosekkei-youji-no-shiro-sm-nursery-tokyo-japan-01-25-2016/>
31. Stārmere, A. (2014). *Krāsas modernā interjerā*. Rīga: Zvaigzne ABC.
32. SulkinAskenazi (2018). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://www.sulkinaskenazi.com/en/projects/nia-montessori>
33. Šusts, V. (2005). *Telpas uztvere un kompozīcija*. Ludza: Ludzas pilsētas galvenā bibliotēka.
34. The Effects of Colours on Children in Preschool Classroom (2019). Elektroniskais resurss [skatīts 06.03.2023.]. Pieejams: <https://www.linkedin.com/pulse/effects-colours-children-preschool-classroom-shruti-nagar-dave>
35. Tims, S. (2020). *Izaudzināt brīnišķīgu bērnu. Montesori. Metode*. Ludza: Zvaigzne ABC.
36. Torensberg (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 16.03.2023.]. Pieejams: <https://torensberg.lv/rigas-pirmsskolas-izglitibas-iestade-mezaparks/>
37. Veselības inspekcija (2020). *Ergonomikas vadlīnijas izglītības iestādēm*. Elektroniskais resurss [skatīts 02.03.2023.]. Pieejams: <https://www.vi.gov.lv/lv/ergonomikas-vadlinijas-izglitibas-iestadem>
38. Базыма, Б.А. (2005). *Психология цвета. Теория и практика*. Харьков: Речь.
39. Барханов, А.О. (1982). *Пособие по проектированию интерьеров детских яслей-садов*. Elektroniskais resurss [skatīts 01.03.2023.]. Pieejams: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293802/4293802584.pdf>
40. Бразм, Г. (2009). *Психология цвета*. Москва: АСТ.

41. Вельк, Т. О., Владимиров, Я.В., Барханов, А.О., Браиловская, Н.М., Михаава, Н.В., Сердюковская, Г.Н., Цытович, Г.Н., Шаршаткина, Г.А. (1986). *Мебель для дошкольных учреждений. Функциональные размеры*. Москва: Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Издательство “Издательство стандартов 1986”.
42. Как выбрать детскую кровать: обзор моделей для детей от 3 лет (2022). Elektroniskais resurss [skatīts 02.03.2023.]. Pieejams: <https://vobox.ru/publications/gid-po-vyboru/kak-vybrat-detskuyu-krovat-obzor-modeley/>
43. Новолампа (2011-2023). *Использование теплого и холодного освещения*. Elektroniskais resurss [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://novolampa.ru/baza-znaniy/ispolzovanie-teplogo-i-kholodnogo-osveshcheniya/>
44. Освещение детских садов и школ (2021). Elektroniskais resurss [skatīts 13.03.2023.]. Pieejams: <https://www.brille.ua/ru/osveshchenie-detskih-sadov-i-shkol/>
45. Петровна, Н. Р. (2012). *Особенности использования цвета детьми в изобразительной деятельности*. Elektroniskais resurss [skatīts 06.03.2023.]. Pieejams: <https://dohcolonoc.ru/cons/1958-oznakomlenie-s-kulturoj-tsveta-na-zanyatiyakh-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html?start=1>
46. Размеры мебели для детей от рождения до 11 лет (2023). Elektroniskais resurss [skatīts 02.03.2023.]. Pieejams: <https://mchildren.ru/razmery-mebeli-dlya-detej/>
47. Требования к детской мебели (2022). Elektroniskais resurss [skatīts 14.03.2023.]. Pieejams: <https://lamdrev.com/blog/trebovaniya-k-detskoj-mebeli/>

PIELIKUM

Intervijas jautājumi ekspertiem

Interjera dizaineriem

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?
2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?
3. Kādas, jūsuprāt, ir piemērotākās krāsas pirmsskolas izglītības telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, guļamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?
4. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie materiālu veidi pirmsskolas izglītības telpām?
5. Kādas ir mūsdienīgu pirmsskolas izglītības telpu galvenās iezīmes?
6. Kas būtu jāņem vērā projektējot telpas, lai radītu bērniem patīkamu un attīstību veicinošu vidi?
7. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolas izglītības iestāžu projektos?

Gaismas dizaineriem

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?
2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?
3. Kādam ir jābūt apgaismojumam pirmsskolas izglītības iestādes telpās/bērnudārzos?
4. Cik konkrēti katrā no šīm (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa) bērnudārzu telpām ir jābūt nepieciešams luksu?
5. Kādam ir jābūt siltās un vēsās gaismas krāsai/diapazonam bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?
6. Cik liela nozīme ir apgaismojuma projektam bērnudārza telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?
7. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie apgaismojuma veidi pirmsskolas izglītības iestādes telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?
8. Kāda veida gaismas objektus visbiežāk izmanto mūsdienu bērnudārza telpās?
9. Kāda veida gaismas objektus jūs ieteiktu izmantot bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?
10. Kāda veida apgaismojumu nav ieteicams projektēt bērnudārzu telpās?
11. Kāda veida apgaismojuma spuldzes jūs ieteiktu izmanto bērnudārzu telpās?
12. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolu izglītības iestāžu projektos?

Rīgas 44. pirmsskolas izglītības pedagogiem

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās

2. Kas, jūsuprāt, rosina bērnus nākt uz pirmsskolas izglītības iestādi?
3. Ar ko visbiežāk bērni ikdienā nodarbojas brīvajā laikā?
4. Kāda ir krāsa, jūsuprāt, novērojot pirmsskolas bērnus (4-5 gadu vecumam), pievērš lielāku uzmanību?
5. Kas, jūsuprāt, ir tas, kas bērnus veicina un motivē, kā arī palīdz veiksmīgi attīstīties?
6. Kādiem faktoriem, jūsuprāt, būtu jāpievērš lielāka uzmanība pirmsskolu projektēšanas procesā?
7. Kādām, jūsuprāt, būtu jābūt mūsdienu pirmsskolu telpām? Telpām, kur bērni nāk mācīties, tie ir kārtīgi, paklausīgi, vai tomēr tiem ļaut aktīvi brīvi darboties pašiem?
8. Kādus interjera elementus, jūsuprāt, būtu nepieciešams iekļaut telpās, lai veicinātu bērnu radošo un fizisko attīstību?

2. pielikums

Intervija ar speciālistu daiļkrāsošanā 43 gadu pieredzi un interjera dizaineri Arvīdu Plokštānu

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Daiļkrāsošana, dizains interjerā.

Esmu bijis eksperts un tiesnesis Eiropas un pasaules sacensībās krāsošanā un man prieks un gandarījums, ka mūsu profesionalitātes un domāšanas līmenis nav zemāks par pasaules līmeni. Dabisko materiālu pielietošana stipri atšķiras no naudas radītās sintētiskās krāsošanas tehnoloģijas.

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Vissvarīgākais ir rūpes par audzēkņu veselību, apkārtējās vides un priekšmetu ergonomiku un telpu funkcionalitāti.

3. Kādas, jūsuprāt, ir piemērotākās krāsas pirmsskolas izglītības telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, guļamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Vispiemērotākās krāsas ir bērnu veselībai visnekaitīgākās. Uz šo mirkli tās ir tikai spāņu firmas JUNO krāsa B7. Šai krāsai kaitīgie izgarojumi VOC ir 0%, plus viņai ir klāt pretpelējuma piedevas. Pārējām ūdens bāzes emulsijām izgarojumi izdalās 10 gadus, gandrīgt gaisu telpā, pazeminot telpā atrodošos bērnu, cilvēku imunitāti. To ir pētījis, konstatējis zviedru institūts. Tonālais salikums jābūt katrai telpai atbilstošs, telpas funkciju stimulējošs.

4. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie materiālu veidi pirmsskolas izglītības telpām?

Vispiemērotākie materiāli ir tādi, kas neiedarbojas kaitīgi uz cilvēku veselību, ir ilgmūžīgi, izturīgi pret fizisko nolietojumu. Tādi pārsvarā ir kaļķa bāzes materiāli- apmetumi, špakteleķītes, lineļļa, lineļļas krāsas, apelsīnu, sveķu terpentīns, dabiskie vaski, temperas, kazeīna krāsas. Tādas dzīvojamām telpām nepiemērotas lietas, kā parastās špakteleķītes (kas ir domātas palīgtelpu sienu izlīdzināšanai), akrila, ūdens dispersijas krāsas, krāsas bez pamatīga kaitīgo un nekaitīgo vielu saturā apraksta, vispār nevajadzētu

atļaut lietot pirmsskolas izglītības telpās. Ir jābeidz melot par dabisko celtniecības materiālu dārdzību, salīdzinot ar sintētiskajiem materiāliem.

5. Kādas ir mūsdienīgu pirmsskolas izglītības telpu galvenās iezīmes?

Pareizi uzcelto, remontēto pirmsskolas telpu galvenās iezīmes ir: telpu atbilstība bērnu veselībai, telpu funkcionalitātei, bērnu ērtībai, skaistam, atbilstošam tonālajam kopīgajam risinājumam, telpu ilgmūžībai.

6. Kas būtu jāņem vērā projektējot telpas, lai radītu bērniem patīkamu un attīstību veicinošu vidi?

Telpas projektējot, iekārtojot būtu jāņem vērā rūpes par bērna veselību, loģisku un bērna vajadzībām piemērotu telpās esošu lietu ergonomiku, bērna ikdienas vajadzību ātru, kvalitatīvu apmierināšanu; bērna estētiskā līmeņa paaugstināšanu, apkalpojošā personāla (audzinātājas, auklītes, ārsti, apkopējas) darba kvalitatīvas izpildes nodrošināšana. Visam ir milzīga nozīme: ieejai telpās, drēbju maiņas vieta, darba- mācību telpa, atpūtas telpa, duša- tualete, informācijas apmaiņa. ventilācija, apkure, barošana, sakopšana. Šeit sīkumu nav.

07.03.2023.

3. pielikums.

Intervija ar interjera dizaineri un projektu vadītāju Aldi Melzupi

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Interjera dizains un projektu vadība

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Noskaidrot normatīvus, bērnu skaitu, iepazīties ar veiksmīgiem piemēriem.

3. Kādas, jūsuprāt, ir piemērotākās krāsas pirmsskolas izglītības telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, guļamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Neitrālas, bet siltas un gaišas krāsas. Nevajag košas sienas, jo tāpat raibuma un košuma pietiks ar mēbelēm un rotaļlietām.

4. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie materiālu veidi pirmsskolas izglītības telpām?

Ekoloģiski, elpojoši, viegli kopjami. Atrast vidusceļu starp pēc iespējas dabiskāku materiālu un noturību + kopšanu.

5. Kādas ir mūsdienīgu pirmsskolas izglītības telpu galvenās iezīmes?

Funkcionalitāte, telpu viegla pārveidošana, bērnu iesaiste un bērnu spējām/izmēriem piemērotas lietas.

6. Kas būtu jāņem vērā projektējot telpas, lai radītu bērniem patīkamu un attīstību veicinošu vidi?

Paredzēt zonējumu dažādām aktivitātēm un iespējas darboties nelielās grupās.

06.07.2023.

4. pielikums

Intervija ar sertificētu vides, interjera un lietu dizaineri Vīvu Ieviņu

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Sertificēta vides, interjeru un lietu dizainere, kā arī dizaina pētniece – Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūras 3. kursa studente

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Arhitektūras sniegto telpisko un tehnisko nosacījumu izpēte, kā arī iestādes telpu lietotāju visu vajadzību apzināšana.

3. Kādas, jūsuprāt, ir piemērotākās krāsas pirmsskolas izglītības telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, guļamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Šeit ir divas atbildes.

1) Krāsa pēc ķīmiskā sastāva jāizvēlās tāda, kas ir sertificēta bērniem paredzētām telpām, vēlams, lai tai nebūtu NEKĀDU ekspluatācijas laikā iespējamu gaistošu organisko savienojumu (GOS) izgarojumu. Es ieteiktu atbilstošus JUNO PAINT produktus (piemēram - B-7 ECOLOGICAL), kas ir praksē pārbaudīti un atzīti par piemērotiem.

2) Krāsa pēc toņa – katrā telpā atbilstoša izstrādātai kopējai krāsu gammai, lai būtu maigi, niansēti krāsaina, bez nomācošiem, satraucošiem kontrastiem, bet dzīvīga, nedaudz sapņaina. Ir teorija, ka, ņemot vērā krāsu radīto iekšējo iespaidu, zaļie toņi pirmsskolas vecuma bērnus aktivizē, bet sārtie – nomierina.

4. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie materiālu veidi pirmsskolas izglītības telpām?

Vispārzināms un juridiski noteikts, ka bērniem paredzētajās telpās jāizmanto pēc iespējas dabiskāki materiāli un apdares materiāli. Tie būtu – koks, keramika, māls, kaļķis, dabiskās šķiedras, dabiskais linolejs, dabiskie pigmenti, dabiskais vasks, krīts, ūdensbāzes krāsas, eļļas. Nav pieļaujami, piemēram, ar formaldehīdu saturošu līmi līmēti saplākšņi, dažādi lēti vinila un citi sintētiski izstrādājumi, kas rada GOS un/vai mikroplastmasas daļiņu riskus, kas ir ļoti kaitīgi veselībai. Nedrīkst aizmirst par pilnvērtīgu dabisko un mākslīgo apgaismojumu, kam jābūt kvalitatīvam (mainīgam, krāsu toņus precīzi atveidojošam, nemirguļojošam).

5. Kādas ir mūsdienīgu pirmsskolas izglītības telpu galvenās iezīmes?

Ilglaiiecīgums, ekoloģiskums, iekļaujošums

6. Kas būtu jāņem vērā projektējot telpas, lai radītu bērniem patīkamu un attīstību veicinošu vidi?

Viss iepriekš minētais. Telpām ir jārada droša, mājīga, skaistuma pilna sajūta. Tām jābūt viegli pārveidojamām un piemērojamām dažādām funkcijām un noskaņām (gadalaiku ritmam dabā). Es uzskatu, ka telpas, to noformējums, ir rosinošs fons bērnu rotaļām, nevis – kaut kādu uzmācīgu masu izklaides produktu tēlu un motīvu galerija. Mazāk elektronisko ierīču – vairāk iztēli rosinošu dabas materiālu, vēlama augu un dzīvnieku klātbūtne.

7. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolas izglītības iestāžu projektos?

Ilglaiiecīgums, ekoloģija, mājīgums, bērnu rosinošs fons rotaļām – attīstībai.

08.07.2023.

Intervija ar interjera dizaineri Zaigu Ludboržu

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Interjera dizaineris

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Bērnu drošība un ergonomika – jāiedziļinās katrā sīkumā!

3. Kādas, jūsuprāt, ir piemērotākās krāsas pirmsskolas izglītības telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, gulāmtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcības telpa)?

Manuprāt, krāsām jābūt mierīgām, bet interesi piesaistošām. Labs piemērs ir Little Dutch rotaļlietu krāsu shēma – mierīgas, taču daudzveidīgas, savā starpā saskanīgas krāsas, kas nerada vizuālo troksni.

4. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie materiālu veidi pirmsskolas izglītības telpām?

Ekoloģiski, lietošanā droši, viegli kopjami materiāli. Vinils, koks, flīzes, mazgājama sienu krāsa.... Atsevišķos elementos arī izteikti fakturēti materiāli, kas izraisa interesi un ko var pataustīt, salīdzināt, izziņāt.

5. Kādas ir mūsdienīgu pirmsskolas izglītības telpu galvenās iezīmes?

Ilgspējīgas rotaļlietas un apdares materiāli, uzsvars uz ekoloģiju krāsās, materiālos, elementos. Vide, kas rada personības.

6. Kas būtu jāņem vērā projektējot telpas, lai radītu bērniem patīkamu un attīstību veicinošu vidi?

Viss iepriekš minētais – dabai un cilvēkam draudzīgi materiāli, patīkama krāsu gamma, mazajiem cilvēkiem atbilstoša drošība un ergonomika, motoriku un prātu attīstošas rotaļlietas.

7. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolas izglītības iestāžu projektos?

Viss kas vērsts uz bērna radošumu, interaktīvās sienas.

08.07.2023.

Intervija ar apgaismojuma speciālistu Jāni Stērninieku

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Projektu nodaļas vadītājs apgaismojuma un elektro materiālu tirdzniecības kompānijā WATT

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Jāizprot plānojums, katras telpas pielietojums, bet pats svarīgākais, jāievēro LR standarti attiecībā uz katru telpas tipu.

3. Kādam ir jābūt apgaismojumam pirmsskolas izglītības iestādes telpās/bērnudārzos?

Apgaismojumam jābūt pietiekami izkliedētam un vienmērīgam. Tas nedrīkst būt spilgts un pārāk spožs, jo var negatīvi ietekmēt bērnus. Jāievēro arī žilbināšanas faktors.

4. Cik konkrēti katrā no šīm (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa) bērnudārzu telpām ir jābūt nepieciešams luksu?

– Ģērbtuve, ēdamtelpa - vismaz 350lx

– Rotaļu, mācību telpa - 500lx

– WC, gaiteni - vismaz 150lx

5. Kādam ir jābūt siltās un vēsās gaismas krāsai/diapazonam bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Tas nav īsti definēts, tomēr ieteiktu 3000K, kas ir starp kvēlspuldzes toni un balto gaismu. Ja runājam par mācību telpām, tad 4000K (balta gaisma) spektrs būtu vēlāmāks. Tas palīdz noturēt augstākas koncentrēšanās spējas.

6. Cik liela nozīme ir apgaismojuma projektam bērnudārza telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Projekts palīdzēs ievērot standartu un izstrādāt efektīvāko apgaismojuma veida un izvietojuma plānu.

7. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie apgaismojuma veidi pirmsskolas izglītības iestādes telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

– Atpūtas, rotaļu, ģērbtuves, ēdamtelpas - LED paneļi

– WC - LED griestu iebūves ar matētu stiklu

8. Kāda veida gaismas objektus visbiežāk izmanto mūsdienu bērnudārza telpās?

Populārākie ir LED paneļi.

9. Kāda veida gaismas objektus jūs ieteiktu izmantot bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

– Atpūtas, rotaļu, ģērbtuves, ēdamtelpas - LED paneļi

– WC - LED griestu iebūves ar matētu stiklu

10. Kāda veida apgaismojumu nav ieteicams projektēt bērnudārzu telpās?

Neieteiktu prožektorus, šaura leņķa gaismas ķermeņus, kam ir asa, spilgta gaisma. Tā pat neieteiktu izmantot gaismas spektru, kas ir lielāks par 4000J.

11. Kāda veida apgaismojuma spuldzes jūs ieteiktu izmantot bērnudārzu telpās?

Noteikti LED tehnoloģiju, iespējams ar opciju regulēt gaismas līmeni jeb dimmēt. Vai pat ar automatizētu iespēju regulēt gaismas spektru, lai mākslīgais apgaismojums spētu radīt saules dienas cikla iespaidu.

12. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolu izglītības iestāžu projektos?

Šobrīd ir 3 galvenās tendences:

- *Automatizācija - kustību, klātbūtnes sensori, kas palīdz gaismas ieslēgt, izslēgt automātiski, izslēdzot cilvēku faktoru. Un dienas gaismas sensoru, kas palīdz regulēt (dimmēt) apgaismojuma līmeni, ja telpās ienāk dabīgais apgaismojums.*
- *TunableWhite - iespējas regulēt gaismas toni, pielāgot nepieciešamībai, vai sekojot saules ciklam .*
- *Avārijas apgaismojums - ļoti svarīga lieta, kas skar bērnu drošību un nodrošina viņu drošu izkļūšanu no telpām avārijas situācijās. Šobrīd aktuālas kļūst Centrālās baterijas sistēmas, kas ir vesela sistēma AV gaismu kontrolei un uzraudzībai.*

13.03.2023.

7. pielikums

Intervija ar gaismas dizaineri un ražošanas vadītāju Arti Tiškinu uzņēmumā Lalampa

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Iepriekšējā nodarbošanās - Ražošanas vadītājs uzņēmumā Lalampa

2. Kas, jūsuprāt, ir vissvarīgākais, uzsākot projektēt pirmsskolas izglītības iestādes telpas?

Telpu ergonomika kas piemērota mazajiem.

3. Kādam ir jābūt apgaismojumam pirmsskolas izglītības iestādes telpās/bērnudārzos?

Ja runājam par gaismekļiem, tad 4000K ar kvalitatīviem barošanas blokiem, ar Flicker Free funkciju.

4. Cik konkrēti katrā no šīm (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa) bērnudārzu telpām ir jābūt nepieciešams luksu?

Šīs jāskatās normatīvajos aktos, jo tas, ja nemaldos, ir regulēts daudzums, kam minimālais daudzums ir noteikts.

5. Kādam ir jābūt siltās un vēsās gaismas krāsai/diapazonam bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Ģērbtuvēs, atpūtas telpās es liktu 3000K, jo tas ir nomierinošāks spektrs. 4000k ir rotaļu telpās, jo tas ir tuvāks dienas gaismas spektram, un veicina bērnu aktivitāti.

6. Cik liela nozīme ir apgaismojuma projektam bērnudārza telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Kā visur, Gaismas spektrs regulē cilvēka vielmaiņu un darbošanās spējas. Jo baltāka gaisma (aukstāks spektrs), jo cilvēks ir aktīvāks. Tāpēc telpās kur bērniem daudz jākustas un jābūt aktīviem, gaismai jābūt baltākai. Kur jāatpūšas tur jābūt siltākai.

7. Kādi, jūsuprāt, ir piemērotākie apgaismojuma veidi pirmsskolas izglītības iestādes telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Mūsdienās tāpat pārsvarā izmanto paneļu apgaismojumu gan skolās, gan bērnudārzos. Galvenais ir nedzīties pēc zemākās cenas, jo "lētajā" galā nekas labs nav pieejams.

8. Kāda veida gaismas objektus visbiežāk izmanto mūsdienu bērnudārza telpās?

Paneļu apgaismojumu. Svarīgi arī lai UGR indekss ir zem 19, lai nežilbina.

9. Kāda veida gaismas objektus jūs ieteiktu izmantot bērnudārzu telpās (ģērbtuve, ēdamtelpa, atpūtas jeb rotaļu telpa, labierīcību telpa)?

Kvalitatīvi paneļi aktīvajās telpās. Atpūtas telpās var likt arī dekoratīvos griestu apgaismojumus.

10. Kāda veida apgaismojumu nav ieteicams projektēt bērnudārzu telpās?

Stāvlampas ☹

11. Kāda veida apgaismojuma spuldzes jūs ieteiktu izmanto bērnudārzu telpās?

Manuprāt gaismekļi ar spuldzēm ir savu nokalpojuši un vairs nav populāri. Bet ja jāmaina esošās spuldzes. Izvēlēties LED spuldzes pēc iepriekš minētajiem kritērijiem, Flicker free un Kelviniem.

12. Kādas ir jaunākās tendences pirmsskolu izglītības iestāžu projektos?

Šo īsti nemācēšu atbildēt ☹

13.03.2023.

Intervija ar Rīgas 44. pirmsskolas izglītības pedagogu Jeļenu Mehdējevu

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Pirmsskolas pedagogs/skolotāja

2. Kas, jūsuprāt, rosina bērnus nākt uz pirmsskolas izglītības iestādi?

Visbiežāk bērnus rosina nākt uz bērnudārzu satikšanās ar saviem grupiņas biedriem.

3. Ar ko visbiežāk bērni ikdienā nodarbojas brīvajā laikā?

Pirmkārt tās ir rotaļlietas, dažādas spēles, kur tie var paši cītīgi darboties savā nodabā.

Otrkārt tā ir zīmēšana un jauni radošie uzdevumi. Parasti ikdienā, kad bērniem tiek uzdots kāds radošs jauns uzdevums, var redzēt to, cik viņus tas ieinteresē un to cik ļoti tie iedziļinās.

4. Kādai krāsai, jūsuprāt, novērojot pirmsskolas bērnus (4-5 gadu vecumam), pievērš lielāku uzmanību?

Parasti tās ir košas krāsas, kā, piemēram, dzeltena, zaļa, roza/sarkana. Ikdienā bērniem ir svarīgas krāsas, tās bērniem piedod krāsainību un dzīvesprieku savā ikdienā.

5. Kas, jūsuprāt, ir tas, kas bērnus veicina un motivē, kā arī palīdz veiksmīgi attīstīties?

Tā ir droša un pārdomāta vide.

Tās ir rotaļlietas, it īpaši jaunas un neredzētas.

Motivē radoši uzdevumi, kur bērni tiek iesaistīti, kā arī bērni rada par to interesi.

6. Kādiem faktoriem, jūsuprāt, būtu jāpievērš lielāka uzmanība pirmsskolu projektēšanas procesā?

Noteikti, lai tā būtu daudzfunkcionāla. Protams, par cik šīs Rīgas 44. pirmsskolas izglītības telpas ir mazas, jāpievērš uzmanība mēbeļu funkcijai. Piemēram, lai tās varētu pārvietot. Kā piemēru varu minēt gultu, šobrīd mums ir divstāvu gultas, ka nav īsti drošas, bet vēlētos,

lai tās būtu izvelkamas un ne tik augstas. Protams, mēbeļu augstumi, kuri piemēroti atbilstoši bērnu vecumam.

7. Kādām, jūsuprāt, būtu jābūt mūsdienu pirmsskolu telpām? Telpām, kur bērni nāk mācīties, tie ir kārtīgs, paklausīgi, vai tomēr tiem ļaut aktīvi brīvi darboties pašiem?

Manuprāt, mūsdienu pirmsskolu telpām ir jābūt brīvām un plašām, lai katrs bērns justos pēc iespējas brīvāks.

Lai telpas būtu pēc iespējas pareizi sadalītas. Rotaļu telpas atsevišķi atdalīta no gulāmtelpas.

Kopumā mūsdienu telpām ir jābūt pēc iespējas radošākām, lai bērniem ir ko darīt. Lai tie paši izrādītu interesi, par to, kas pašiem interesē. Telpām vairāk vai mazāk, protams, jābūt tādām, lai bērni nāktu mācīties, jo tāpat kā skolās, tā arī bērnudārzos ir sadalīti laiku, kad ir jāēd, kad ir jāguļ diendusa u.tt. Bet no otras puses telpām ir jābūt brīvām, jo ārpus šiem ierobežotajiem laikiem, bērniem ir iespēja pašiem radoši darboties.

8. Kādus interjera elementus, jūsuprāt, būtu nepieciešams iekļaut telpās, lai veicinātu bērnu radošo un fizisko attīstību?

- *Sēžammaisi vai tādi kā mīkstie spilventiņi, uz kuriem tie var sēdēt, kad tie rotaļājas.*
- *Motoriku attīstošie elementi – rotaļlietas.*
- *Sporta inventārs.*
- *Tur, kur bērni rotaļājas, kāds paklājs.*

21.03.2023.

9. pielikums

Intervija ar Rīgas 44. pirmsskolas izglītības pedagogu Jeļenu Šmeiņovu

1. Kāds ir jūsu amats vai nodarbošanās?

Pirmsskolas pedagogs/skolotāja

2. Kas, jūsuprāt, rosina bērnus nākt uz pirmsskolas izglītības iestādi?

Lai bērni justos motivēti, viņiem jāizbauda tas, ko viņš dara. Mums kā pedagogiem jāparāda bērniem, ka mācīties jaunas lietas ir jautri. Tas arī iedvesmo un motivē – vēlme mācīties un iet skolā.

3. Ar ko visbiežāk bērni ikdienā nodarbojas brīvajā laikā?

Visbiežāk brīvajā laikā viņi spēlē dažādas galda spēles, liek klucīšus "LEGO" un mīl zīmēt.

4. Kādai krāsai, jūsuprāt, novērojot pirmsskolas bērnus (4-5 gadu vecumam), pievērš lielāku uzmanību?

Spilgtas un siltas, ierobežotā daudzumā.

5. Kas, jūsuprāt, ir tas, kas bērnus veicina un motivē, kā arī palīdz veiksmīgi attīstīties?

Bērnus veicina un motivē, kaut kas jauns, interese uzzināt par apkārtējo pasauli.

6. Kādiem faktoriem, jūsuprāt, būtu jāpievērš lielāka uzmanība pirmsskolu projektēšanas procesā?

Nepieciešams pievērst uzmanību telpām, lai tās būtu sadalītas – atsevišķa guļamistaba, rotaļu zona, darba zona, tualete, ģērbtuve.

Svarīgs apgaismojums un apkure.

7. Kādām, jūsuprāt, būtu jābūt mūsdienu pirmsskolu telpām? Telpām, kur bērni nāk mācīties, tie ir kārtīgs, paklausīgi, vai tomēr tiem ļaut aktīvi brīvi darboties pašiem?

Funkcionālai, lai telpas būtu siltas un gaišas. Telpām jābūt brīvām, lai bērni vienlaicīgi gan mācītos, gan aktīvi brīvi darbotos paši, kā arī būtu ieinteresēti.

8. Kādus interjera elementus, jūsuprāt, būtu nepieciešams iekļaut telpās, lai veicinātu bērnu radošo un fizisko attīstību?

- *Nepieciešams iekļaut telpās rotaļlietas.*
- *Guļamistabu projektēt nomierinošos toņos.*
- *Mēbeles, kuras ir funkcionālas (skapji, gultas, krēsli, galdi, mīkstas mēbeles u.c.).*
- *Pievērst uzmanību rotaļu un mācību telpām, kur nepieciešams būtu krāsas, kas rosina bērnu aktivitāti un attīstību (spilgtas un siltas krāsas).*
- *Mēbeles, kuras ir drošas priekš bērniem, lai tās ilgi kalpotu.*

21.03.2023.

**Neaizpildītas anketas jautājumi Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu
vecuma bērnu vecākiem**

08.03.23 10:53

Anketa bērnu vecākiem

Anketa bērnu vecākiem

Labdien! Mani sauc Agnija Krušanova un es esmu Ekonomikas un Kultūras augstskolas Interjera dizaina programmas 4.kursa studente un šī anketa ir nepieciešama mana bakalaurs izstrādei, kurā izstrādāju "Pirmskolas izglītības iestādes 4-5 gadu vecuma bērnu grupas telpu interjera projekta priekšlikumu". Projekta darbs tiek veikts otrā stāva vienai no bērnu grupu telpām – rotaļu jeb atpūtas telpa, guļamtelpa, ēdamtelpa, labierīcību telpa.

Šīs anketēšanas mērķis ir noskaidrot Rīgas 44. pirmskolas izglītības vecāku viedokli, vēlmes un ieteikumus, lai tiktu radīta patīkama, droša vide bērniem, kā arī būtu iespējams izveidot pēc iespējas veiksmīgāku interjera dizaina risinājumu.

Anketēšana ir pilnīgi anonīma. Anketēšanas dati tiks izmantoti tikai apkopotā veidā Bakalaura darba izstrādes vajadzībām.

Paldies par atsaucību un veiktā laiku!

* Nepieciešams

1. 1. Jūsu dzimums: *

Atzīmējiet tikai vienu variantu.

☐ Sieviete

☐ Vīrietis

2. 2. Jūsu vecums: *

Atzīmējiet tikai vienu variantu.

☐ 18-25

☐ 26-45

☐ 46-60

☐ 61 un vairāk

3. 3. Kādas krāsas, jūsuprāt, ir visbiežāk sastopamākās bērnu telpās? *

Atzīmējiet visus atbilstošos variantus.

- ☐ Zaļa
- ☐ Zila
- ☐ Sarkana
- ☐ Balta
- ☐ Dzeltena
- ☐ Oranža
- ☐ Violeta
- ☐ Roza
- ☐ Brūna

4. 4. Kāds, jūsuprāt, būtu veiksmīgākais krāsu salikums pirmsskolas izglītības telpās? *

5. 5. Jūsuprāt, vai bērnu pirmsskolas izglītības iestādes telpās (rotaļu jeb atpūtas telpā, gulāmtelpā, ēdamtelpā, labierīcību telpā) ir pietiekoši daudz dabīgā apgaismojuma? *

Atzīmējiet tikai vienu variantu.

- ☐ Jā
- ☐ Nē
- ☐ Citas:

6. 6. Kā jūs vērtējat bērna drošību šajās telpās (rotaļu jeb atpūtas telpā, gulāmtelpā, ēdamtelpā, labierīcības telpā)? (asi stūrī mēbelēm, gultas augstuma drošība, u.c.) *

Atzīmējiet visus atbilstošos variantus.

- ☐ Par to nav padomāts un nevaru būt pārliecināts/a par bērna drošību
- ☐ Par to ir padomāts un varu būt pārliecināts/a par bērna drošību
- ☐ Daļēji padomāts, bet ir arī trūkumi
- ☐ Citas:

7. 7. Kas ir pirmais, kas piesaista bērna uzmanību ieejot bērnudārza telpās? *

Atzīmējiet visus atbilstošos variantus.

- ☐ Rotallietas
- ☐ Krāsa
- ☐ Vizuālais noformējums
- ☐ Stāvoklis (kāda stāvoklī ir pats bērnudārzs)
- ☐ Apgaismojums
- ☐ Ērtības
- ☐ Citas: _____

8. 8. Kas ir pirmais, kas piesaista Jūsu uzmanību ieejot bērnudārza telpās? *

Atzīmējiet visus atbilstošos variantus.

- ☐ Rotallietas
- ☐ Krāsa
- ☐ Vizuālais noformējums
- ☐ Stāvoklis (kāda stāvoklī ir pats bērnudārzs)
- ☐ Apgaismojums
- ☐ Ērtības
- ☐ Citas: _____

9. 9. Kam, jūsuprāt, bērns pievērsīs vislielāko uzmanību un interesi atrodoties bērnudārza telpās? *

10. 10. Kāds būtu galvenais interjera papildinājums, ko Jūs kā vecāks vēlētos redzēt bērnudārza telpās? *

11. 11. Ko jūs vēlētos uzlabot vai ieteiktu uzlabot bē mudārzu telpās? *

Uzņēmums Google nav šī satura autors un to neatbalsta.

Google Veidlapas

11. pielikums

Krāsa	Balta	Oranža	Violeta	Dzeltena
Izmēra apzīmējums (saskaņā ar Standartu)	0	1	2	3
Bērna vecums, gados	līdz 3	3	4-5	6-7
Apakšstilba (līdz paceles bedrītei) augstums, cm (saskaņā ar Standartu)	20-25	25-28	28-31.5	31.5-35.5
Auguma garums (robežās no - līdz), cm (saskaņā ar Standartu)	80-95	93-116	108-121	119-142
Galda augstums, cm (saskaņā ar Standartu)	40	46	53	59
Krēsla augstums, cm (saskaņā ar Standartu)	21	26	31	35

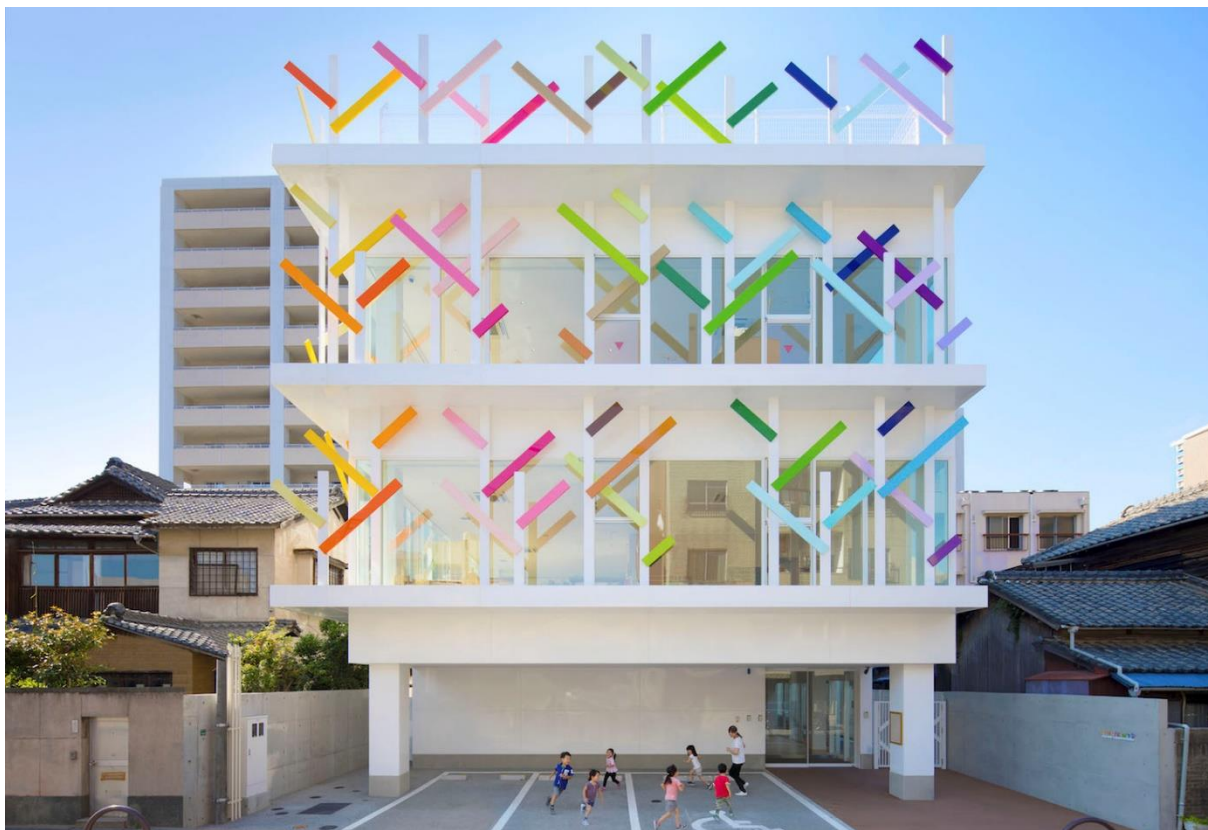
11. pielikuma 1. att. Krēsla un galda piemērošana pirmsskolas vecuma bērnu augstumam
izglītības iestādēs (Avots: Ergonomikas vadlīnijas izglītības iestādēm)



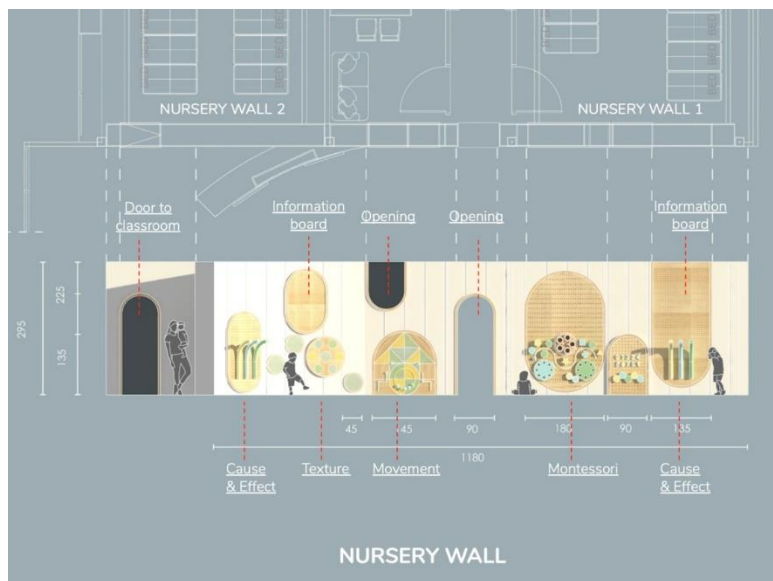
11. pielikuma 2., 3. un 4. att. Bērnudārza iekšpagalms un interjers (Avots: Mārupes novada pašvaldība, 2021)



11. pielikuma 5., 6., 7. un 8. att. Rīgas pirmsskolas izglītības iestāde “Mežaparks” (Avots: autores fotofiksacija)



11. pielikuma 9. un 10. att. Creche Ropponmatsu bērnu dārzs (Avots: Creche Ropponmatsu Kindergarten / Emmanuelle Moureaux Architecture + Design, 2017)



11. pielikuma 11., 12., 13. un 14. att. KPIS Kindergarten / Please Feel Invited (Avots: KPIS Kindergarten, 2020)



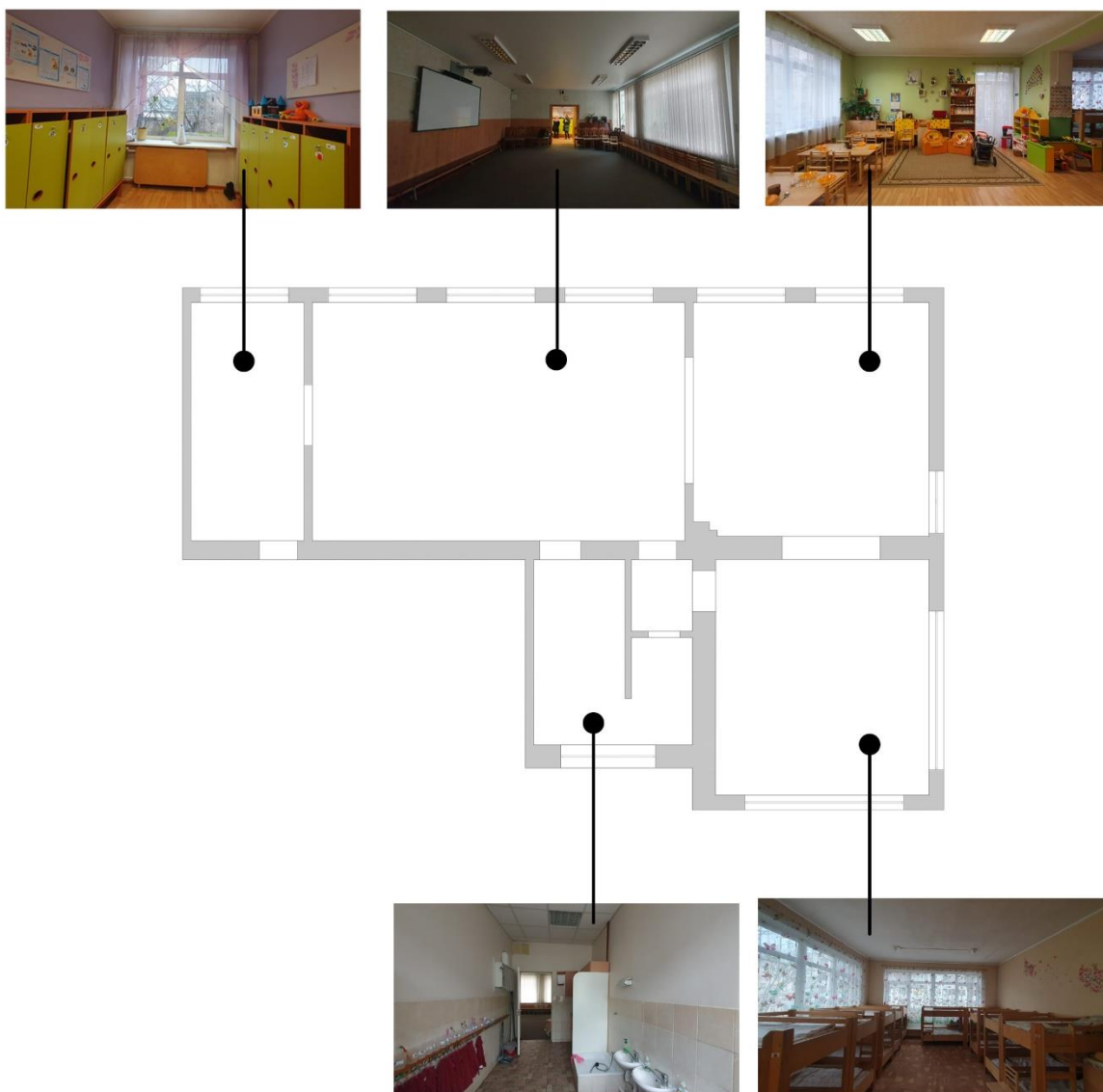
11. pielikuma 15., 16. un 17. att. Projekts NIA Montessori (Avots: SulkinAskenazi, 2018)



11. pielikuma 18., 19. un 20. att. Montessori bērnodārzs Pekinā (Avots: Montessori kindergarten beijing, 2017)



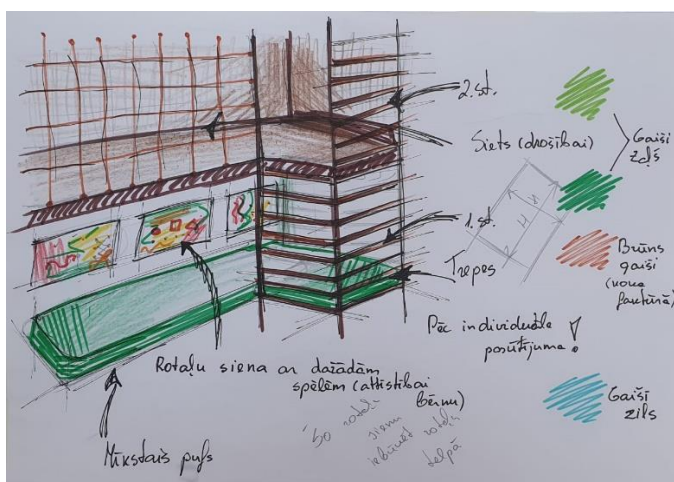
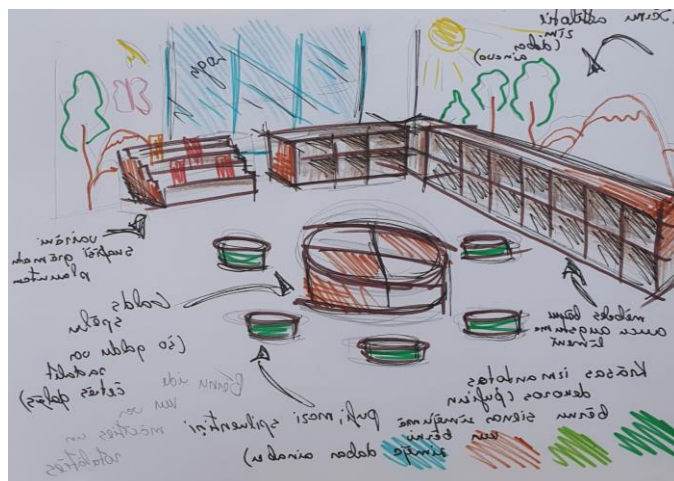
11. pielikuma 21., 22. un 23. att. Bibliotēka (Avots: Creating a village square: Green Square Library, 2018)



11. pielikuma 24. att. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības iestādes – mazbērnu novietnes otrā stāva telpu shēma (Avots: autores apkopojums)



11. pielikuma 25. att. Rīgas 44. pirmsskolas izglītības bērnu zīmējumi (Avots: autore apkopojums)



11. pielikuma 26., 27. un 28. att. Darba gaitā veiktās skices (Avots: autores apkopojums)

Galvojums

Ar šo es galvoju, ka Bakalaura darbs “44. Pirmsskolas izglītības iestādes 4-5 gadu vecuma

(darba veids)

(darba nosaukums)

bērnu grupiņas telpu interjera projekta priekšlikums”

ir izstrādāts patstāvīgi, tajā nav pieļauts citu personu intelektuālā īpašuma tiesību pārkāpums vai plaģiāts – citas personas radošās darbības rezultātu tālākā paušana savā vārdā. No citiem avotiem ņemtajiem darbiem, definējumiem un citātiem darbā ir uzrādītas atsauces. Izmantoti citu autoru pētījumu rezultāti un datu avoti ir norādīti atsaucēs. Darbs nekad nav publicēts un pirmo reizi tiek iesniegts aizstāvēšanai Valsts noslēguma komisijā.

Apliecinu, ka EKA *Moodle* sistēmā augšupielādētā darba teksts ir identisks papīra formātā iesniegtā darba tekstam.



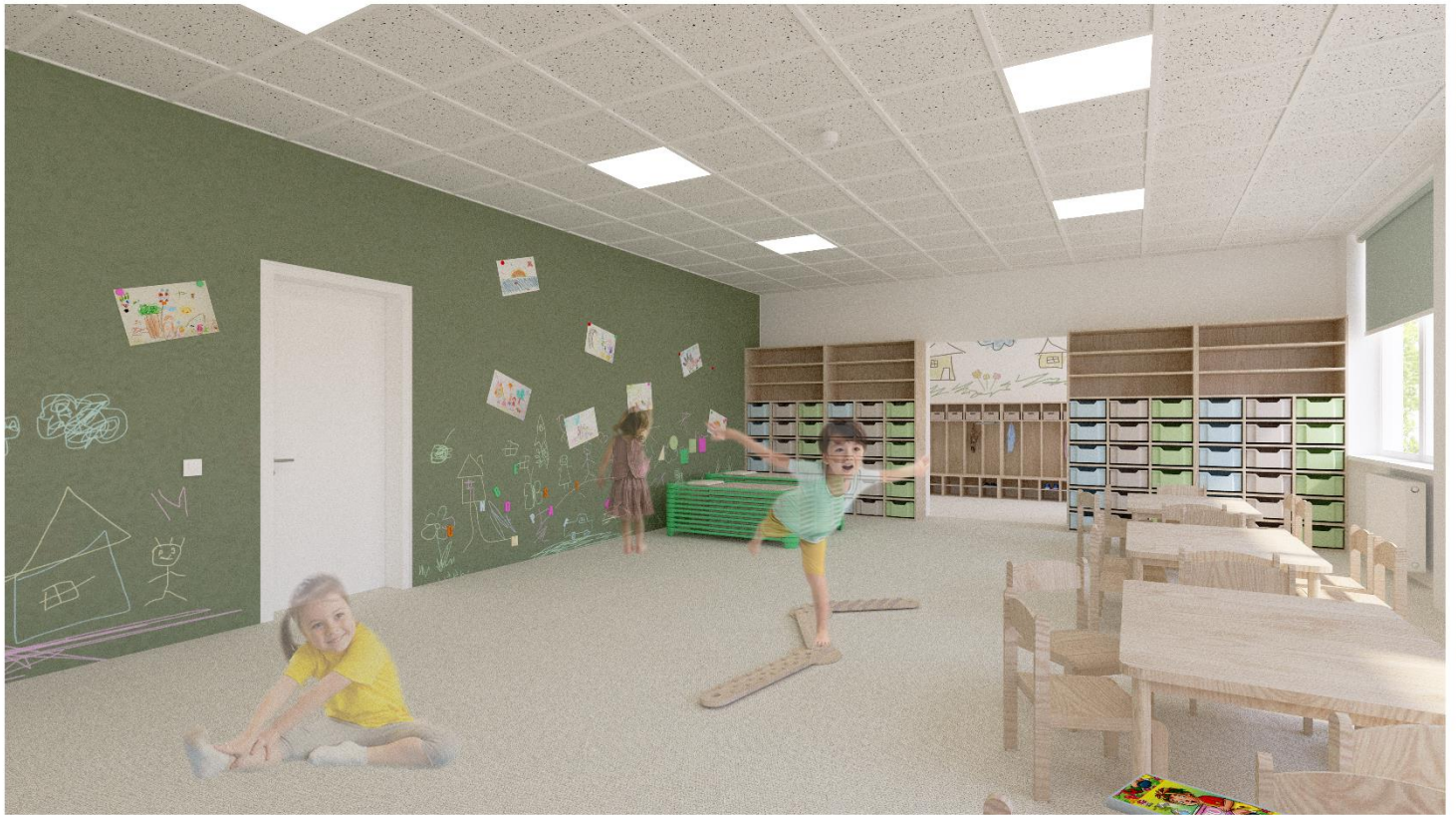
/ Agnija Krušanova

(studenta paraksts)

(vārds, uzvārds)

2023. gada 24. maijs

PIRMSSKOLAS IZGLĪTĪBAS IESTĀDES BĒRNU GRUPIŅAS TELPU INTERJERA DIZAINA PROJEKTS



MĀCĪBU TELPA



PROJEKTA KONCEPCIJA

INTERJERA DIZAINA PRIEKŠLIKUMS IZSTRĀDĀTS RĪGAS 44. PIRMSSKOLAS IZGLĪTĪBAS IESTĀDES 4-5 GADU VECUMA BĒRNU GRUPIŅAS OTRĀ STĀVA TELPĀM. KONCEPTA CENTRĀLĀ IDEJA RADĀS IEDVESMOJOTIES NO BĒRNU RADĪTAJIEM ZĪMĒJUMIEM. ZĪMĒJUMI TIEK INTEGRĒTI INTERJERĀ UN VIDE TIEK VEIDOTA, LAI BĒRNI SPĒTU PATSTĀVĪGI IEPAZĪTIES AR DAŽĀDA VEIDA MATERIALITĀTĒM, ATTĪSTĪT SPĒJU SPRIEST UN PIENĒMT LĒMUMUS, KĀ ARĪ BRĪVI RADOŠI IZPAUSTIES VIZDAŽĀDĀKAJOS FORMĀTOS, SAGLABĀJOT SAKĀRTOTU, PATĪKAMU UN DROŠU VIDI SEV APKĀRT.



ĢĒRBTUVE



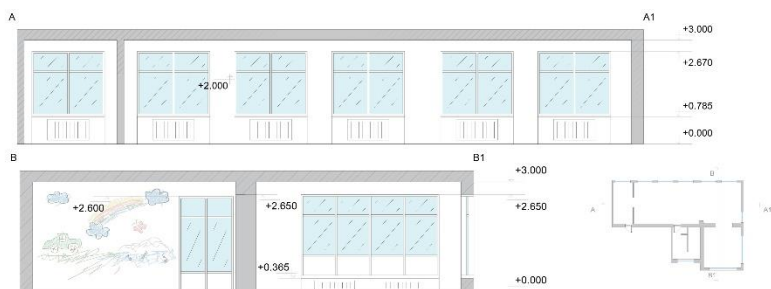


ROTAĻU TELPA



OBJEKTA ATRAŠANĀS VIETA

RĪGA, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA,
SAPIŅU IELA 5



1. ĢĒRBTUVE
2. MĀCĪBU UN EDAMTELPA
3. ROTAĻU TELPA
4. TUALETE

